

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 1»


Оводова А.Г.
приказ № 14/01 от 29.08 2024 г.



Адаптированная основная образовательная программа
начального общего образования
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

| | |
|---|---|
| Рассмотрено на педагогическом совете <u>«29» августа</u> 2024 года Протокол № <u>9</u> | 165311, Архангельская область, г. Котлас, ул. Ушакова 6а тел., факс 8(81837)3-84-64 e-mail: schoolkotl1@rambler.ru |
|---|---|

городской округ Архангельской области «Котлас»

2024 год

Содержание

| | |
|---|-----|
| 1. Целевой раздел..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы обучающимися АООП ЗПР..... | 6 |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы..... | 8 |
| 2. Содержательный раздел..... | 18 |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей (в том числе внеурочной деятельности) | 18 |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся..... | 536 |
| 2.3. Программа коррекционной работы | 546 |
| 2.4. Рабочая программа воспитания | 706 |
| 3. Организационный раздел..... | 735 |
| 3.1. Учебный план | 735 |
| 3.2. Календарный учебный график | 741 |
| 3.3. План внеурочной деятельности | 743 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы | 751 |
| 3.5. Характеристика условий реализации программы..... | 775 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели реализации программы.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

1.1.2. Общая характеристика программы.

АООП НОО, вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО, вариант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

1.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2):

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;

развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (вариант 7.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для ее разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;
 - в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
 - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе, овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
 - в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
 - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;
 - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося;
 - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
 - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
 - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
 - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
 - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
 - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
 - в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
 - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
 - в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно использовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с педагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
 - в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
 - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
 - в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
 - в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
 - в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО (вариант 7.2) предметные, метапредметные и личностные результаты;
- сформированные в соответствии АООП НОО (вариант 7.2) УУД.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

1.3 Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.2).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в

оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки должна включать:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции Обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся класса);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Освоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Организация и содержание оценочных процедур

Процедуры внутренней оценки.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией «СОШ № 1» в начале 1 класса с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика в 1-ом классе проводится по предметам: окружающий мир, математика.

Стартовая диагностика проводится в следующих формах:
индивидуальное и (или) коллективное собеседование;
контрольная работа.

Решение о формах и графике проведения стартовой диагностики ежегодно принимается педагогическим советом до 1 сентября текущего года, утверждается приказом директора образовательной организации и доводится до сведения всех участников образовательных отношений путем размещения информации на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым «СОШ № 1» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Освоение общеобразовательной программы за первый класс, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса общеобразовательной программы, сопровождается фиксацией в классном журнале следующих записей:

1) на бумажном носителе: «освоил» – сокращенное «осв.», «не освоил» – «не осв.»;

2) в электронном виде: «зачтено» – сокращенное «зач.», «не зачтено» – «не зач.»).

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности;

оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету, курсу, курсу внеурочной деятельности. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная аттестация представляет собой годовую отметку и определяется как среднее арифметическое четвертных отметок.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами «СОШ №1».

Обучающиеся первого класса, успешно выполнившие более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному предмету, считаются освоившими в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года. В классном журнале на бумажном носителе вместо годовой отметки делается запись «освоил» (сокращенная запись – «осв.»), в противном случае делается запись «не освоил» (сокращенно – «не осв.»). В электронном классном журнале вместо годовой отметки делается запись «зачтено» (сокращенно – «зач.»), в противном случае – «не зачтено» (сокращенная запись – «не зач.»).

По учебным предметам, курсам, при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», ставится годовая отметка «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по соответствующему учебному предмету, курсу. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности – это механизм контроля результатов (оценка качества) освоения обучающимися всего объема или части конкретной программы курса внеурочной деятельности.

Оценке подлежит уровень достижения обучающимися планируемых результатов, которые запланированы и зафиксированы педагогами в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности проводится в следующих формах:

- практическая работа;
- портфолио индивидуальных достижений обучающегося;
- творческая работа;
- групповое или коллективное творческое дело;
- защита коллективной проектной работы;
- интеллектуальная игра - конкурс;
- презентация.

Обучающийся считается освоившим программу курса внеурочной деятельности, если он успешно прошел промежуточную аттестацию. В журнале учета курсов внеурочной деятельности делается запись «зачтено», сокращенная запись – «зач.». В противном случае делается запись «не зачтено», сокращенно – «не зач.».

Отметка за промежуточную аттестацию курсов внеурочной деятельности не является основанием для перевода обучающихся в следующий класс. Повторная промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности не проводится.

Психолого-педагогическое наблюдение.

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения образовательных программ проводится образовательной организацией по завершению ими обучения на соответствующем уровне общего образования.

Промежуточная оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится педагогическими работниками в конце учебного года. Результаты промежуточной оценки достижения обучающимися личностных результатов являются основанием для корректировки учебно-воспитательной деятельности в образовательной организации.

Результаты, полученные в ходе оценки достижения обучающимися личностных результатов, используются только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Личностные достижения обучающихся на уровне начального общего образования включают две группы результатов:

- 1) основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- 2) готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник на уровне начального общего образования осуществляет оценку следующих качеств:

- 1) наличие и характеристика мотива познания и учения;
- 2) наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- 3) способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Оценка метапредметных результатов достижения планируемых результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является овладение:

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов на уровне начального общего образования осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки

результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

1) Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

2) Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности)

2.1.1. Рабочая программа по русскому языку

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и

числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
 - определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
 - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
 - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
 - находить однокоренные слова;
 - выделять в слове корень (простые случаи);
 - выделять в слове окончание;
 - выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
 - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
 - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
 - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
 - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
 - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непронизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-----------------------------------|-----------------------------|------------------|---|--|
| РАЗДЕЛ 1. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Проявлять познавательный интерес к новому знанию. Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». Личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения. |
| 1.2 | Фонетика | 23 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). |
| 1.3 | Письмо | 75 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Принятие образа «хорошего ученика»; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адапционный |

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|-----|---|--|
| | | | | период. Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем. |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| Итого по разделу | | 105 | | |
| РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков. |
| 2.2 | Фонетика | 5 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). |
| 2.3 | Графика | 5 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). |

| | | | | |
|-----|----------------------|----|---|---|
| | | | | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | <p>Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).</p> <p>Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности.</p> <p>Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание культуры общения</p> |
| 2.5 | Синтаксис | 7 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию |

| | | | | |
|--|-------------------------|-----|---|---|
| | | | | через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 20 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности. |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| Итого по разделу | | 60 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|------------------|--|--|
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ | Воспитание культуры общения (организация) |

| | | | | |
|---|--------------------|----|---|--|
| | | | https://resh.edu.ru/ | общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Роль русского языка в общении народов России. |
| 2 | Фонетика и графика | 8 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). |
| 3 | Лексика | 13 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.</p> <p>Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающихся своей деятельности.</p> <p>Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка.</p> <p>Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи)</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--------------|----|---|--|
| 4 | Состав слова | 17 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | <p>Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи.</p> |
| 5 | Морфология | 24 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | <p>Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающимися своей деятельности.</p> |
| 6 | Синтаксис | 10 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | <p>Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------|-----|---|--|
| | | | | коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| 7 | Орфография и пунктуация | 60 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | <p>Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности.</p> <p>Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения.</p> <p>Формирование пунктуационной грамотности.</p> |
| 8 | Развитие речи | 37 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | <p>Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).</p> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|------------------|---|--|
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую |

| | | | | |
|---|---------|---|---|--|
| | | | | речь, понимать адекватно ее содержание). |
| 3 | Лексика | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | <p>Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.</p> <p>Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающихся своей деятельности.</p> <p>Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка.</p> <p>Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно</p> |

| | | | | |
|---|--------------|----|---|--|
| | | | | выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи) |
| 4 | Состав слова | 10 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. |
| 5 | Морфология | 45 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности. Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. |
| 6 | Синтаксис | 15 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание любви к русскому языку и |

| | | | | |
|---|-------------------------|----|---|--|
| | | | | привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| 7 | Орфография и пунктуация | 60 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности. |
| 8 | Развитие речи | 32 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|--|--|
| | | | | строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|------------------|---|--|
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи |

| | | | | |
|---|---------|---|--|---|
| | | | | <p>собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.</p> |
| 3 | Лексика | 5 | <p>Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6</p> | <p>ЦОК</p> <p>Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающихся своей деятельности. Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его</p> |

| | | | | |
|---|--------------|----|---|---|
| | | | | познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи) |
| 4 | Состав слова | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. |
| 5 | Морфология | 50 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности. Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. |

| | | | | |
|--|-------------------------|-----|---|--|
| | | | | Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание культуры общения. |
| 6 | Синтаксис | 20 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| 7 | Орфография и пунктуация | 55 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности. |
| 8 | Развитие речи | 32 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411da6 | ЦОК Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |
| 64 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 72 | Письмо строчной буквы ь | 1 |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |
| 79 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |
| 80 | Особенности шипящих звуков | 1 |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |
| 100 | Письмо строчной буквы ь | 1 |
| 101 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |
| 102 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |
| 103 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |
| 104 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |
| 105 | Раздельное написание слов в предложении | 1 |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов. | 1 |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |
| 114 | Восстановление деформированных предложений. | 1 |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |
| 120 | Слова, называющие признака предмета | 1 |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |
| 134 | Алфавит | 1 |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие | 1 |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |

| | | |
|-----|---|------------|
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |
| 139 | Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |
| 143 | Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |
| 147 | Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |
| 158 | Перенос слов со строки на строку | 1 |
| 159 | Перенос слов со строки на строку | 1 |
| 160 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |
| 161 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |
| 162 | Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 |
| 164 | Как составить предложение из набора слов | 1 |
| 165 | Составление из набора форм слов предложений | 1 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 |
| 3 | Обобщение по разделу лексика: о происхождении слов | 1 |
| 4 | Текст | 1 |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 |
| 6 | Тема текста | 1 |
| 7 | Основная мысль | 1 |
| 8 | Заглавие текста | 1 |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 |
| 17 | Предложение и слово | 1 |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 |
| 23 | Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 |
| 24 | Установление связи слов в предложении | 1 |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 |
| 26 | Слово и его значение | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 31 | Синонимы | 1 |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 |
| 33 | Антонимы | 1 |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 |
| 35 | Работаем с толковым словарем | 1 |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 |
| 37 | Проверочная работа по разделу «Лексика» | 1 |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 |
| 40 | Корень как часть слова | 1 |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 |
| 46 | Нулевое окончание (наблюдение) | 1 |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 |
| 52 | Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |
| 53 | Как образуются слова (наблюдение) | 1 |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 |
| 60 | Различаем звуки и буквы | 1 |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 |
| 75 | Учимся характеризовать звуки | 1 |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 81 | Тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| 82 | Тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| 83 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 |
| 89 | Составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 |
| 118 | Число имён существительных | 1 |
| 119 | Изменение по числам имен существительных | 1 |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 |
| 125 | Составление текста на тему пословицы | 1 |
| 126 | Текст-повествование | 1 |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 |
| 128 | Учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |
| 130 | Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |
| 136 | Роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |
| 138 | Текст-описание | 1 |
| 139 | Составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 |
| 141 | Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 144 | Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |
| 145 | Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 |
| 153 | Части речи. Тренинг | 1 |
| 154 | Проверочная работа по теме «Части речи» | 1 |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 |
| 156 | Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 |
| 158 | Роль имён существительных в тексте | 1 |
| 159 | Роль глаголов в тексте | 1 |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 |
| 162 | Проверочная работа. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 |
| 163 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| 164 | Проверочная работа | 1 |
| 165 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |
| 166 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |
| 167 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |
| 168 | Проверочная работа | 1 |
| 169 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 170 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 |
| 9 | Предложение | 1 |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 |
| 14 | Подлежащее | 1 |
| 15 | Сказуемое | 1 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 |
| 22 | Отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Polenova "Золотая осень" | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 23 | Отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 |
| 49 | Проектное задание "Семья слов" | 1 |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант | 1 |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 |
| 62 | Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др. | 1 |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 |
| 76 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 77 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. | 1 |
| 78 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Проверочная работа. | 1 |
| 79 | Работаем с текстами | 1 |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |
| 84 | Число имён существительных | 1 |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |
| 88 | Род имён существительных | 1 |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3--го склонения | 1 |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 |
| 117 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |
| 119 | Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 |
| 132 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 |
| 135 | Личные местоимения | 1 |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 |
| 137 | Отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 |
| 140 | Правописание местоимений | 1 |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 |
| 142 | Учимся писать письма | 1 |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 155 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |
| 156 | Частица не, её значение | 1 |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 |
| 159 | Правописание глаголов | 1 |
| 160 | Отработка темы. Диктант | 1 |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |
| 163 | Проверочная работа | 1 |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 |
| 166 | Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе". Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 |
| 167 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 |
| 168 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 169 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык. | 1 |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план. | 1 |
| 3 | Текст: заголовок. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | Текст. План текста. | 1 |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу. | 1 |
| 6 | Вспоминаем типы текстов. Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |
| 7 | Текст. Образные языковые средства. | 1 |
| 8 | Входной контрольный диктант. | 1 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста. | 1 |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку. | 1 |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. | 1 |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. | 1 |
| 13 | Отработка темы "Предложения с обращениями". | 1 |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 |
| 15 | Словосочетание. | 1 |
| 16 | Связь слов в словосочетании. | 1 |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов). | 1 |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение. Проверочная работа. | 1 |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг. | 1 |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение. | 1 |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг. | 1 |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. | 1 |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. | 1 |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и. | 1 |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но. | 1 |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов. | 1 |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. | 1 |
| 29 | Работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень". | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг. Объяснительный диктант. | 1 |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг. Проверочная работа. | 1 |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |
| 33 | Союз как часть речи. | 1 |
| 34 | Сложные предложения. | 1 |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но. | 1 |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях. | 1 |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 1 |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 1 |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг. | 1 |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора. | 1 |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора. | 1 |
| 42 | Синтаксический анализ предложения. Повторяем всё, что узнали о синтаксисе. | 1 |
| 43 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова. | 1 |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова. | 1 |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям. | 1 |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов. | 1 |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы. | 1 |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы. | 1 |
| 50 | Повторяем состав слова. | 1 |
| 51 | Основа слова. | 1 |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу. | 1 |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов. | 1 |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь. | 1 |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи. | 1 |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение). | 1 |
| 60 | Наречие: обобщение знаний. | 1 |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов. | 1 |
| 62 | Отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных. | 1 |
| 63 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 1 |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 66 | Работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег". | 1 |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже. | 1 |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже. | 1 |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения. | 1 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения. | 1 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения. | 1 |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже. | 1 |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже. | 1 |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. | 1 |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. | 1 |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение. <i>Проверочная работа.</i> | 1 |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текст. | 1 |
| 83 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. | 1 |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. | 1 |
| 85 | <i>Диктант с грамматическим заданием.</i> | 1 |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных. | 1 |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста. Изложение. | 1 |
| 89 | Склонение имен прилагательных. | 1 |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе. | 1 |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом. | 1 |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу. | 1 |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация. | 1 |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение. | 1 |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания. | 1 |
| 100 | Отработка темы "Имя прилагательное". | 1 |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь". | 1 |
| 102 | Нормы речевого этикета. | 1 |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания. | 1 |
| 104 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. <i>Проверочная работа.</i> | 1 |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица. | 1 |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица. | 1 |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану. | 1 |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами. | 1 |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям. | 1 |
| 111 | Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте. | 1 |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг. | 1 |
| 113 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 114 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». | 1 |
| 116 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины. | 1 |
| 118 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 119 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 120 | Будущее время глагола. | 1 |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. | 1 |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения. | 1 |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая. | 1 |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу. | 1 |
| 125 | Глагол в словосочетании. | 1 |
| 126 | Глагол в предложении. | 1 |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам. | 1 |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа. | 1 |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа. Объяснительный диктант. | 1 |
| 131 | I и II спряжение глаголов. | 1 |
| 132 | Личные формы глагола. | 1 |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения. | 1 |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов. | 1 |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма. | 1 |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений. | 1 |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов. Предупредительный диктант. | 1 |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи. | 1 |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 143 | Что такое возвратные глаголы? | 1 |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся. | 1 |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся. | 1 |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение). | 1 |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу. | 1 |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация. | 1 |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение. Проверочная работа. | 1 |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 152 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |
| 154 | Глагол: систематизация знаний. Отработка материала. | 1 |
| 155 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 156 | Отработка темы "Глагол". | 1 |
| 157 | Отработка темы "Глагол". Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 158 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение . | 1 |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение. | 1 |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация. | 1 |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов. | 1 |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь". | 1 |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи. | 1 |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи. | 1 |
| 165 | Отработка правописания разных частей речи. Проверочная работа. | 1 |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста. | 1 |
| 167 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы. | 1 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 168 | Звуко-буквенный разбор слова. | 1 |
| 169 | Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения. | 1 |
| 170 | Повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе". | 1 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 |

2.1.2. Рабочая программа по математике

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений

(«больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
классифицировать объекты по одному-двум признакам;
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
находить долю величины, величину по её доле;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|--|
|-------|---------------------------------------|------------------|--|--|

| Раздел 1. Числа и величины | | | | |
|---|---|----|--|---|
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| Итого по разделу | | 27 | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание графической культуры школьников |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание графической культуры школьников |
| Итого по разделу | | 40 | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание графической культуры школьников |
| Итого по разделу | | 16 | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание нравственности, культуры общения |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание нравственности, культуры общения |
| Итого по разделу | | 20 | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | отношение к математике как к части |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|--|--|
| | | | | общечеловеческой культуры |
| 5.2 | Таблицы | 7 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание нравственности, культуры общения |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | отношение к математике как к части общечеловеческой культуры |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|--|--|------------------|--|---|
| Раздел 1. Числа и величины | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание эстетической культуры |
| 1.2 | Величины | 10 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание эстетической культуры |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание эстетической культуры |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание эстетической культуры |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| Итого по разделу | | 56 | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |

| | | | | |
|---|---------------------------|-----|--|---|
| Итого по разделу | | 11 | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание нравственности, культуры общения |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание нравственности, культуры общения |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание графической культуры школьников |
| Итого по разделу | | 14 | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание графической культуры школьников |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | РЭШ https://resh.edu.ru МЭШ, ЦОК | воспитание нравственности, культуры общения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|--|---------------------------------------|------------------|---|--|
| Раздел 1. Числа и величины | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание культуры личности |
| 1.2 | Величины | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание культуры личности |
| Итого по разделу | | 18 | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание нравственности, культуры общения |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание культуры личности |
| Итого по разделу | | 47 | | |

| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | |
|---|----------------------------|------------|---|---|
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание графической культуры школьников |
| 3.2 | Решение задач | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание нравственности, культуры общения |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание графической культуры школьников |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | понимание значимости математики для научно-технического прогресса |
| Итого по разделу | | 22 | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | воспитание графической культуры школьников |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | понимание значимости математики для научно-технического прогресса |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe | понимание значимости математики для научно-технического прогресса |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|---|---|---------------------|---|---|
| | | Всего | | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | понимание значимости математики для научно-технического прогресса |
| 1.2 | Величины | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание культуры личности; отношение к математике как к части общечеловеческой культуры |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | понимание значимости математики для научно-технического прогресса |
| Итого по разделу | | 37 | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| Итого по разделу | | 20 | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание культуры личности; отношение к математике как к части общечеловеческой культуры |

| | | | | |
|--|---------------------------|-----|---|--|
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание графической культуры школьников |
| Итого по разделу | | 20 | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание графической культуры школьников |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание культуры личности; отношение к математике как к части общечеловеческой культуры |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | воспитание графической культуры школьников |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

ПОУРОЧНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три... | 1 |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий... | 1 |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 |
| 6 | Стартовая диагностика | 1 |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9 | 1 |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 |
| 29 | Число 10 | 1 |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$ | 1 |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$ | 1 |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$ | 1 |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 |
| 85 | Построение квадрата | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$ | 1 |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$ | 1 |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 123 | Контрольная работа | 1 |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | 1 |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$ | 1 |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$ | 1 |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$ | 1 |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | 1 |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$ | 1 |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$ | 1 |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника | 1 |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 |
| 93 | Нахождение произведения | 1 |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|-----|
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 |
| 128 | Контрольная работа | 1 |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, название, комментирование процесса нахождения | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на... | 1 |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в... | 1 |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 |
| 86 | Деление суммы на число | 1 |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|-----|
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 |
| 130 | Контрольная работа | 1 |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление. | 1 |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями. | 1 |
| 134 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения. | 1 |
| 135 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 |
| 136 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| | | Всего |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 |
| 22 | Общие группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 |
| 25 | Решение задач на работу | 1 |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 |
| 97 | Решение задач на движение | 1 |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость | 1 |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 |
| 104 | Деление с остатком | 1 |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 |
| 127 | Контрольная работа | 1 |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

2.1.3. Рабочая программа по литературному чтению

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего

обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой

произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок

с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный,

обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания

художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
 - характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
 - выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать *краткосрочные* и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|---|
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H https://clck.ru/aiaZs https://resh.edu.ru/subject/13/1 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). |
| 1.2 | Фонетика | 4 | https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H https://clck.ru/aiaZs https://resh.edu.ru/subject/13/1 | Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|----|--|--|
| | | | | объеме представленно о в учебнике материала). |
| 1.3 | Чтение | 76 | https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H https://clck.ru/aiaZs https://resh.edu.ru/subject/13/1 | <p>Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленно о в учебнике материала).</p> <p>Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).</p> |
| Итого по разделу | | 84 | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 9 | https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H https://clck.ru/aiaZs https://resh.edu.ru/subject/13/1 | <p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и</p> |

| | | | | |
|-----|--|----|--|--|
| | | | | комментировать сказочные события. |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 12 | | Формирование ценностей добра и человеколюбия через проживание. Жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 8 | | Формирование ценностного отношения к природе через Общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | Формирование умения прогнозировать содержание раздел. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | Формирование ценностного отношения к животным через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | Формирование ценностей добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. |

| | | | | |
|--|---|-----|--|--|
| | | | | Воспитание доброжелательного отношения к маме. |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события. |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). |
| Итого по разделу | | 48 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|---|
| 1 | О нашей Родине | 7 | https://clck.ru/aiaRP https://clck.ru/aib3H https://clck.ru/aiaZs https://resh.edu.ru/subject/13/1 | Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. |
| 2 | Фольклор (устное народное) | 17 | | Формирование умения прогнозировать |

| | | | | |
|---|---|----|--|--|
| | творчество) | | | содержание раздела; различия жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 9 | | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. |
| 4 | О детях и дружбе | 13 | | Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. |
| 5 | Мир сказок | 13 | | Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события. |

| | | | | |
|----|--|----|--|--|
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 13 | | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. |
| 7 | О братьях наших меньших | 19 | | Формирование ценностного отношения к животным через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 19 | | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | | Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к близким и семье через организацию совместной работы. |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | | Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать |

| | | | | |
|--|---|-----|--|--|
| | | | | и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|---------------------------------------|------------------|---|---|
| 1 | О Родине и её истории | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 17 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на |

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| | | | | свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и |

| | | | | |
|----|--|----|--|--|
| | | | | <p>уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p> |
| 7 | Литературная сказка | 10 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> | <p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 11 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> | <p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 17 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> | <p>Формирование ценностного отношения к животным через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p> |
| 10 | Произведения о детях | 19 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> | <p>Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание добродетельного отношения к друзьям и</p> |

| | | | | |
|--|---|-----|---|---|
| | | | | товарищам через организацию совместной работы. |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности. |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|--|
|-------|---------------------------------------|------------------|--|--|

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отн |

| | | | | |
|---|--|----|---|--|
| | | | | ошения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. |
| 6 | Литературная сказка | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Восп |

| | | | | |
|----|---|----|---|--|
| | | | | итание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование ценностного отношения к природе и животным через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. |
| 11 | Произведения о детях | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование ценностей добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. |
| 12 | Пьеса | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, |

| | | | | |
|--|---|-----|---|---|
| | | | | видения прекрасного и умея ценить его. |
| 13 | Юмористические произведения | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различия фантастики и реальности. |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces | Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|------------|------------------|
|-------|------------|------------------|

| | | |
|----|--|---|
| | | |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. | 1 |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока. | 1 |
| 3 | Моделирование состава предложения. | 1 |
| 4 | Выделение первого звука в слове. | 1 |
| 5 | Выделение первого звука в слове. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет». | 1 |
| 6 | Проведение звукового анализа слова. | 1 |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове. | 1 |
| 8 | Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом». | 1 |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. | 1 |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. | 1 |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. | 1 |
| 12 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов «Русский лес». | 1 |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове. | 1 |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. | 1 |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а. | 1 |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. | 1 |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я. | 1 |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. | 1 |
| 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами О, о. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». | 1 |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. | 1 |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. | 1 |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. | 1 |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. | 1 |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. | 1 |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. | 1 |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. | 1 |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школу» | 1 |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 |
| 31 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 |
| 32 | Знакомство со строчной буквой ы | |
| 33 | Проведение звукового анализа слов с буквой ы. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников «История с азбукой». | 1 |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков. | 1 |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. | 1 |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. | 1 |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. | 1 |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. | 1 |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. | 1 |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. | 1 |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. | 1 |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. | 1 |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. | 1 |
| 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Дядя Миша». | 1 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. | 1 |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. | 1 |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. | 1 |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. | 1 |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. | 1 |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. | 1 |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. | 1 |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. | 1 |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. | 1 |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. | 1 |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. | 1 |
| 56 | Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок». | 1 |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. | 1 |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. | 1 |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. | 1 |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. | 1 |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. | 1 |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. | 1 |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 64 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ф, ф. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик». | 1 |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. | 1 |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. | 1 |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. | 1 |
| 68 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. | 1 |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. | 1 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. | 1 |
| 72 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк «Пичугин мост». | 1 |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. | 1 |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. | 1 |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. | 1 |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак «Тихая сказка». | 1 |
| 77 | Отработка навыка чтения. | 1 |
| 78 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. | 1 |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы Ъ. | 1 |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Ёлка». | 1 |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. | 1 |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи». | 1 |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились». | 1 |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского «Муха-Цокотуха». | 1 |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина. | 1 |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. | 1 |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения. | 1 |
| 88 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | 1 |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях. | 1 |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 91 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения. | 1 |
| 92 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?». | 1 |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам. | 1 |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор. | 1 |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор. | 1 |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). | 1 |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. | 1 |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор. | 1 |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. | 1 |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор. | 1 |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. | 1 |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор. | 1 |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор. | 1 |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик». | 1 |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». | 1 |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор. | 1 |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. | 1 |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор. | 1 |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор. | 1 |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. | 1 |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. | 1 |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. | 1 |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают. | 1 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине. | 1 |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | 1 |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. | 1 |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности. | 1 |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил. | 1 |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора. | 1 |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. | 1 |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. | 1 |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор. | 1 |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор. | 1 |
| 125 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор. | 1 |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор. | 1 |
| 127 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные. | 1 |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор. | 1 |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор. | 1 |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор. | 1 |

| | | |
|--|---|------------|
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. | 1 |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. | 1 |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь». | 1 |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». | 1 |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона». | 1 |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. | 1 |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. | 1 |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен. | 1 |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. | 1 |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. | 1 |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок. | 1 |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». | 1 |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора. | 1 |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки. | 1 |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. | 1 |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора». | 1 |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. | 1 |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 21 | Произведения устного народного творчества. | 1 |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор». | 1 |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор. | 1 |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. | 1 |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору. | 1 |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору. | 1 |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». | 1 |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень». | 1 |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы». | 1 |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. | 1 |
| 31 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. | 1 |
| 32 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». | 1 |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор. | 1 |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | 1 |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка». | 1 |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». | 1 |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?». | 1 |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное». | 1 |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка». | 1 |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор. | 1 |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе». | 1 |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок». | 1 |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег». | 1 |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». | 1 |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». | 1 |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою». | 1 |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода». | 1 |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам. | 1 |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство». | 1 |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого. | 1 |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору. | 1 |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы». | 1 |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов. | 1 |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза». | 1 |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка». | 1 |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка». | 1 |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». | 1 |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. | 1 |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. | 1 |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года». | 1 |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний!. | 1 |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев. | 1 |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. | 1 |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. | 1 |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка». | 1 |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор. | 1 |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор. | 1 |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж». | 1 |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. | 1 |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». | 1 |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». | 1 |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). | 1 |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь». | 1 |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». | 1 |
| 79 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор. | 1 |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. | 1 |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. | 1 |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор. | 1 |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. | 1 |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших». | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. | 1 |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. | 1 |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. | 1 |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). | 1 |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок). | 1 |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». | 1 |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка». | 1 |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности. | 1 |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова. | 1 |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая». | 1 |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребницкий «Весенняя песня». | 1 |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. | 1 |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны». | 1 |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. | 1 |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг». | 1 |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. | 1 |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам. | 1 |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы». | 1 |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). | 1 |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. | 1 |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. | 1 |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери. | 1 |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком». | 1 |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья». | 1 |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери». | 1 |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений. | 1 |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех». | 1 |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый». | 1 |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны. | 1 |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор. | 1 |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье». | 1 |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. | 1 |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки». | 1 |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты». | 1 |
| 121 | Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения. | 1 |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. | 1 |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор. | 1 |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |

| | | |
|--|---|------------|
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень». | 1 |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники». | 1 |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. | 1 |
| 129 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. | 1 |
| 130 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». | 1 |
| 131 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. | 1 |
| 132 | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). | 1 |
| 133 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». | 1 |
| 134 | Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная пуганица». | 1 |
| 135 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок». | 1 |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. | 1 |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения. | 1 |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. | 1 |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина». | 1 |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка. | 1 |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки. | 1 |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. | 1 |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы. | 1 |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. | 1 |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | 1 |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». | 1 |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». | 1 |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке». | 1 |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. | 1 |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. | 1 |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца. | 1 |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)». | 1 |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания. | 1 |
| 23 | Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. | 1 |
| 24 | Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. | 1 |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства. | 1 |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»). | 1 |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя. | 1 |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. | 1 |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. | 1 |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. | 1 |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка. | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт. | 1 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. | 1 |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета. | 1 |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». | 1 |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». | 1 |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1 |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору. | 1 |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень». | 1 |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору. | 1 |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. | 1 |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк». | 1 |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди». | 1 |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого. | 1 |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого. | 1 |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. | 1 |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору. | 1 |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка. | 1 |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого». | 1 |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого. | 1 |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок). | 1 |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок). | 1 |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. | 1 |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок). | 1 |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства. | 1 |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. | 1 |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. | 1 |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». | 1 |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех». | 1 |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех». | 1 |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга». | 1 |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день». | 1 |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. | 1 |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении. | 1 |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина. | 1 |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. | 1 |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш». | 1 |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш». | 1 |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька». | 1 |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька». | 1 |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. | 1 |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных. | 1 |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. | 1 |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег». | 1 |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. | 1 |
| 84 | Поэтические картины родной природы. | 1 |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам. | 1 |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века». | 1 |
| 87 | Дети – герои произведений. | 1 |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения. | 1 |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька». | 1 |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька». | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово». | 1 |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово». | 1 |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». | 1 |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время. | 1 |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». | 1 |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». | 1 |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень». | 1 |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень». | 1 |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). | 1 |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). | 1 |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). | 1 |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей. | 1 |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях». | 1 |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации. | 1 |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос». | 1 |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана. | 1 |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга». | 1 |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы». | 1 |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы». | 1 |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка». | 1 |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных». | 1 |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям. | 1 |
| 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей. | 1 |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор.. | 1 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского. | 1 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского.. | 1 |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. | 1 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. | 1 |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. | 1 |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). | 1 |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга. | 1 |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». | 1 |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк».. | 1 |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». | 1 |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера. | 1 |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература». | 1 |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. | 1 |
| 131 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. | 1 |

| | | |
|--|--|------------|
| 132 | Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений. | 1 |
| 133 | Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва. | 1 |
| 134 | Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи». | 1 |
| 135 | Работа с детской книгой и справочной литературой. | 1 |
| 136 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. | 1 |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине». | 1 |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина. | 1 |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова. | 1 |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». | 1 |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. | 1 |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда». | 1 |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. | 1 |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.. | 1 |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям. | 1 |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории». | 1 |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. | 1 |
| 13 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). | 1 |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). | 1 |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. | 1 |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов». | 1 |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов». | 1 |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. | 1 |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?». | 1 |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки». | 1 |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. | 1 |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. | 1 |
| 24 | Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. | 1 |
| 25 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова. | 1 |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость». | 1 |
| 27 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). | 1 |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. | 1 |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи». | 1 |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». | 1 |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. | 1 |
| 32 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. | 1 |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты). | 1 |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. | 1 |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях. | 1 |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину». | 1 |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне». | 1 |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина». | 1 |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». | 1 |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». | 1 |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. | 1 |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». | 1 |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. | 1 |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». | 1 |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». | 1 |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок. | 1 |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова. | 1 |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка». | 1 |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа. | 1 |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко». | 1 |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений. | 1 |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..». | 1 |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша». | 1 |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. | 1 |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. | 1 |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. | 1 |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. | 1 |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша». | 1 |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак». | 1 |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». | 1 |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство». | 1 |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого». | 1 |
| 72 | Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва. | 1 |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета. | 1 |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельны главы). | 1 |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). | 1 |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». | 1 |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать». | 1 |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя». | 1 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей». | 1 |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился». | 1 |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор. | 1 |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество». | 1 |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ». | 1 |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. | 1 |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». | 1 |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. | 1 |
| 92 | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство». | 1 |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей. | 1 |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы». | 1 |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. | 1 |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров». | 1 |
| 97 | Человек и его отношения с животными. | 1 |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка». | 1 |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы. | 1 |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. | 1 |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы. | 1 |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе». | 1 |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. | 1 |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. | 1 |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. | 1 |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет. | 1 |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе –сказке. | 1 |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок. | 1 |
| 110 | Лирические произведения С.Я.Маршака. | 1 |
| 111 | С.Я.Маршак - писатель и переводчик. | 1 |
| 112 | Работа с детскими книгами «Произведения С.Я.Маршака». | 1 |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. | 1 |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений. | 1 |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания. | 1 |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. | 1 |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор. | 1 |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. | 1 |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей». | 1 |
| 120 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. | 1 |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. | 1 |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей. | 1 |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. | 1 |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). | 1 |

| | | |
|--|--|------------|
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). | 1 |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы). | 1 |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. | 1 |
| 128 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. | 1 |
| 129 | Книги зарубежных писателей. Книги зарубежных писателей. | 1 |
| 130 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. | 1 |
| 131 | Книга как источник информации. Виды информации в книге. | 1 |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации. | 1 |
| 133 | Книги о приключениях и фантастике. | 1 |
| 134 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга». | 1 |
| 135 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. | 1 |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |

2.1.4. Рабочая программа по окружающему миру

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы

адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных

учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода,

тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);

- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей

местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------------------------------------|--|------------------|---|---|
| Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Формирование основы Российской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование навыков совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать друг с другом. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Формирование умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение. |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 12 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 17 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание бережного отношения к природе через учебные тесты, описание многообразия и общих признаков цветковых растений. Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира. |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |

| | | | | |
|---|--|----|---|--|
| | | | | Формирование экологического мышления: умения оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды. |
| Итого по разделу | | 41 | | |
| Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД. |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 5 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| Итого по разделу | | 8 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------------------------------------|---|------------------|---|---|
| Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 15 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи взаимопомощи, взаимоуважения. |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА | | | | |

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 10 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Воспитание бережного отношения к природе через учебные тесты. |
| 2.2 | Многообразии растений | 8 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к их среде обитания и объяснение их значений. Работа с Красной Книгой России и родного края. |
| 2.3 | Многообразии животных | 11 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| Итого по разделу | | 37 | | |
| Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | Формирование норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД. Формирование позитивной самооценки навыков, совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать, поиска нужной информации. |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/ | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------------------------------------|--|------------------|---|--|
| Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 15 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, её |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |

| | | | | |
|---|---|----|---|--|
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | современной жизни. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи взаимопомощи, взаимоуважения. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| Итого по разделу | | 22 | | |
| Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Воспитание бережного отношения к природе через учебные тесты. Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к их среде обитания и объяснение их значений. Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных для человека. Работа с Красной Книгой России и родного края. Приведение доказательств необходимости защиты окружающей среды. |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2.5 | Природные сообщества | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2.6 | Человек - часть природы | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| Итого по разделу | | 39 | | |
| Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Формирование норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД. Формирование позитивной самооценки навыков, совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать, поиска нужной информации. |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| Итого по разделу | 7 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|--|------------------|---|---|
| Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Формирование основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 20 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| Итого по разделу | | 36 | | |
| Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Воспитание уважительного отношения к родному краю, его природе и культуре. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира. Воспитание эмоциональной отзывчивости, любить свой город, край, приумножать его богатства, видеть и понимать красоту природы, пробуждать желания охранять её от разрушений. Воспитание краеведческой культуры через знакомство с достопримечательностями родного края. |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| Итого по разделу | | 27 | | |
| Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Формирование норм здоровьесберегающего поведения в природной и |

| | | | | |
|--|---|----|---|--|
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД. Формирование позитивной самооценки навыков, совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать, поиска нужной информации. |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями. | 1 |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России. | 1 |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья. Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ. | 1 |
| 5 | Стартовая диагностика. | 1 |
| 6 | Путешествие по родному краю. | 1 |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы. | 1 |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий. | 1 |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений. | 1 |
| 11 | Явления и объекты неживой природы. | 1 |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество. | 1 |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения. | 1 |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание. | 1 |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа). | 1 |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание. | 1 |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края. | 1 |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края. | 1 |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных. | 1 |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида. | 1 |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание. | 1 |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание). | 1 |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных. | 1 |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания. | 1 |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание). | 1 |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах. | 1 |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы. | 1 |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 |
| 30 | Знаки дорожного движения. | 1 |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина. | 1 |
| 32 | Культурные объекты родного края. | 1 |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни. | 1 |
| 34 | Повторение изученного по разделу "Человек и общество". | 1 |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи. | 1 |
| 36 | Значение природы в жизни людей. | 1 |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб. | 1 |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений. | 1 |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды. | 1 |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице). | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 41 | Откуда в снежках грязь? | 1 |
| 42 | Как живут растения? | 1 |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью. | 1 |
| 45 | Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности. | 1 |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха. | 1 |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой. | 1 |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках. | 1 |
| 53 | Труд людей родного края. | 1 |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем. | 1 |
| 55 | Повторение изученного по разделу "Человек и природа". | 1 |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе. | 1 |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника . | 1 |
| 60 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника . | 1 |
| 61 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом. | 1 |
| 62 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания. | 1 |
| 63 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной. | 1 |
| 64 | Зачем люди осваивают космос? | 1 |
| 65 | Труд и быт людей в разные времена года. | 1 |
| 66 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. | 1 |
| 2 | Народы России. Родная страна. | 1 |
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село. | 1 |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком. | 1 |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы. | 1 |
| 6 | Заповедники России. | 1 |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы. | 1 |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село). | 1 |
| 9 | Тематическая проверочная работа "Где мы живём?" | 1 |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы. | 1 |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы. | 1 |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны. | 1 |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы. | 1 |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание. | 1 |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика). | 1 |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира. | 1 |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы. | 1 |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли. | 1 |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения. | 1 |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия. | 1 |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные. | 1 |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание. | 1 |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето. | 1 |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия. | 1 |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание. | 1 |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения. | 1 |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные. | 1 |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание. | 1 |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание. | 1 |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание. | 1 |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных. | 1 |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника. | 1 |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы. | 1 |
| 35 | Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа". | 1 |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона. | 1 |
| 37 | Из чего что сделано. | 1 |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности. | 1 |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров. | 1 |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка. | 1 |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории. | 1 |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. | 1 |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. | 1 |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет. | 1 |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях. | 1 |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья. | 1 |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению. | 1 |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья. | 1 |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие. | 1 |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры. | 1 |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте. | 1 |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро. | 1 |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения. | 1 |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа. | 1 |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа. | 1 |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа. | 1 |
| 58 | Формы земной поверхности. | 1 |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных. | 1 |
| 60 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных. | 1 |
| 61 | Москва – столица России. Герб Москвы. | 1 |
| 62 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве. | 1 |
| 63 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь . | 1 |
| 64 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города. | 1 |
| 65 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание . | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 66 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание). | 1 |
| 67 | Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России. | |
| 68 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето. | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Безопасная информационная среда. | 1 |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы. | 1 |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа. | 1 |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём. | 1 |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород. | 1 |
| 6 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения. | 1 |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа. | 1 |
| 8 | Что такое общество? | 1 |
| 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России. | 1 |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация. | 1 |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией. | 1 |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. | 1 |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов. | 1 |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика. | 1 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха. | 1 |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы. | 1 |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды. | 1 |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы. | 1 |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания. | 1 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения). | 1 |
| 22 | Растение как живой организм. | 1 |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ). | 1 |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям. | 1 |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных. | 1 |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания. | 1 |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей. | 1 |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей. | 1 |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России. | 1 |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика. | 1 |
| 32 | Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных". | 1 |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание. | 1 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека. | 1 |
| 35 | Органы чувств их роль в жизни человека. | 1 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека. | 1 |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека. | 1 |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека. | 1 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека. | 1 |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма. | 1 |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз. | 1 |
| 42 | Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека". | 1 |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме. | 1 |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности. | 1 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта. | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома. | 1 |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме. | 1 |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. | 1 |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов. | 1 |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр. | 1 |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона. | 1 |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности. | 1 |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. | 1 |
| 54 | Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет. | 1 |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи. | 1 |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. | 1 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский. | 1 |
| 58 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский. | 1 |
| 59 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль. | 1 |
| 60 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору). | 1 |
| 61 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору). | 1 |
| 62 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору). | 1 |
| 63 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) Кремль. | 1 |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь. | 1 |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга. | 1 |
| 66 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода . | 1 |
| 67 | Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация". | 1 |
| 68 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |
| 2 | Солнце – звезда. | 1 |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли. | 1 |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами). | 1 |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года. | 1 |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы. | 1 |
| 8 | Всемирное культурное наследие России. | 1 |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России. | 1 |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом. | 1 |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой. | 1 |
| 12 | Всемирное культурное наследие. | 1 |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия. | 1 |
| 14 | О вредных для здоровья привычках. | 1 |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет. | 1 |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта. | 1 |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах. | 1 |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки. | 1 |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте). | 1 |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте). | 1 |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России. | 1 |
| 22 | Река как водный поток. | 1 |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте. | 1 |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне. | 1 |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне. | 1 |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне. | 1 |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне. | 1 |
| 29 | Проверочная работа по теме "Природные зоны". | 1 |
| 30 | Формы земной поверхности (на примере родного края). | 1 |
| 31 | Водоёмы и реки родного края. | 1 |
| 32 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов. | 1 |
| 33 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны). | 1 |
| 34 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика). | 1 |
| 35 | Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы". | 1 |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей. | 1 |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена. | 1 |
| 38 | Новое время. | 1 |
| 39 | Новейшее время: история продолжается сегодня. | 1 |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни. | 1 |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории. | 1 |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества. | 1 |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве. | 1 |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве. | 1 |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I. | 1 |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту. | 1 |
| 47 | Образование в Российской империи. | 1 |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр). | 1 |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века. | 1 |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей. | 1 |
| 51 | Страницы истории России XX века. | 1 |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось... | 1 |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения. | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 54 | Всё для фронта – всё для победы. | 1 |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы. | 1 |
| 56 | Проверочная работа по теме "История Отечества". | 1 |
| 57 | Мы живём в Российской Федерации. | 1 |
| 58 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России. | 1 |
| 59 | Родной край. Знаменитые люди родного края. | 1 |
| 60 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение. | 1 |
| 61 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка . | 1 |
| 62 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка . | 1 |
| 63 | Государственные праздники России. | 1 |
| 64 | Праздник в жизни общества и человека. | 1 |
| 65 | Города России. Города-герои. Страницы истории. | 1 |
| 66 | Праздники и памятные даты своего региона. | 1 |
| 67 | Наша малая Родина: главный город. | 1 |
| 68 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

2.1.5. Рабочая программа по изобразительному искусству

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов

его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|------------------|--|--|
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | | потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | - https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. |
| 3 | Ты строишь | 8 | - https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | - https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | Формирование представления о существовании самых разных типов построек. Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|
| | | | творческом отношении к окружающему миру. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество во часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|---------------------|--|---|
| 1 | Введение | 2 | https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы Приморского края. Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения . |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|--|--|
| | | | | деятельность, умение организовать место занятий |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | <p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p> |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 | <p>Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.</p> <p>Приобщение к видам национального</p> |

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| | | | искусства. Воспитание чувства прекрасного. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--------------|------------------------------------|-------------------------|---|---|
| 1 | Введение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 2 | Искусство в твоём доме | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ. |

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|-----------|---|--|
| 4 | Художник и зрелище | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. |
| 5 | Художник и музей | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 | Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|------------------|---|---|
| 1 | Введение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом |
| 2 | Истоки родного искусства | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ. |
| 3 | Древние города нашей земли | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------|---|--|
| | | | | отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 4 | Каждый народ – художник | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. |
| 5 | Искусство объединяет народы | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea | Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу». Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |
| 28 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу». Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |
| 32 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 |
| 9 | Груд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 |
| 17 | Груд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 |
| 30 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе | 1 |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |
| 30 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

2.1.6. Рабочая программа по труду (технология)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы

соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты

(перевивы, наборы) и (или) строчка косога стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:
выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка

материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Воспитание уважительного отношения к людям профессий, связанных с земледелием |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование | | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 4 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию. Оценивание результатов своей деятельности |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе. |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение | 4 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других. Осмысливание |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | | | необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности. |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей. |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности. |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям |

| | | | | |
|--|--|----|---|--|
| | | | | разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе. |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности. |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности. |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. |
| Итого по разделу | | 29 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|--|------------------|---|---|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства. | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в | 5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | | | совместной работе. Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей. |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и |

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| | инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | | | ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности. |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности. |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности. |
| Итого по разделу | | 28 | | |
| Раздел 3. Итоговый контроль за год | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|--|
| | | | | ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства. | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, | 4 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Уважительное отношение к людям труда и результатам их труда. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | креповой бумаги, фольги). Мир профессий | | | |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php | Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей. |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | https://stranamasterov.ru/technics | Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php | Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры |

| | | | | |
|--|---|----|---|--|
| | | | | общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей. |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации. |
| Итого по разделу | | 22 | | |
| Раздел 4. Конструирование и моделирование | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 5. Итоговый контроль за год | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности. |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---------------------------------------|------------------|---|---|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. | 2 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Современные производства и профессии | | | техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php | Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php | Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Уважительное отношение к людям труда и результатам их труда. |

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php | Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей. |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности. |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей. |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Раздел 5. Итоговый контроль за год | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|--|
| | | | | |
| Итого по разделу | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | | | |

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. | 1 |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали) | 1 |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. | 1 |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку | 1 |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм | 1 |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. | 1 |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 |
| 3 | Информация. Интернет | 1 |
| 4 | Графический редактор | 1 |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 |
| 6 | Робототехника. Виды роботов. | 1 |
| 7 | Конструирование робота. | 1 |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель. | 1 |
| 9 | Программирование робота | 1 |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку). | 1 |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например). | 1 |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. | 1 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов. | 1 |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства. | 1 |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм. | 1 |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. | 1 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. | 1 |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. | 1 |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа "Конструктор» | 1 |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

2.1.7. Рабочая программа по музыке

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;
разучивание, исполнение скоморошин;
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;
творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
диалог с учителем по теме занятия;
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
освоение правил поведения на концерте;
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;
посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
определение жанра;
музыкальная викторина;
вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалог с учителем;
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|--|------------------|---|--|
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ | Воспитание чувств, сопричастности к |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание чувств прекрасного. |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A_t=1s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | отношения к искусству. |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/ https://www.youtube.com/watch?v=CzJ0uZUkTL8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=f52U-NrN4SA Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=KYb-VHL3SrA Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| Итого по разделу | | 7 | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формирование восприятия образов классической музыки. Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтуня» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=Ar4wXdmY0Zo https://www.youtube.com/watch?v=RxstiG8_j38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формирование восприятия образов классической музыки. Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полка; И.С. Бах «Волынка» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | https://yandex.ru/video/preview/6832405438789651206? Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к музыке через ознакомление с музыкой народов мира. Воспитание культуры слушателя. Воспитание дисциплины на уроках. |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к музыке через ознакомление с музыкой стран ближнего зарубежья. Воспитание культуры слушателя. Воспитание дисциплины на уроках. |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к музыке через ознакомление с музыкой стран дальнего зарубежья. Воспитание культуры слушателя. Воспитание дисциплины на уроках. |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg t=1s | Воспитание культуры поведения в церкви. Воспитание интонационно – |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | образный анализ музыкальных произведений. |
| 2.2 | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3Ut=2s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры поведения в церкви, проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaMt=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0t=1s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание любви к прекрасному. |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lNB6wt=2s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и |

| | | | | |
|---|---|----|--|--|
| | оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 3 | https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyIt=4s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к музыке через слушание произведений в современной обработке. Воспитание культуры слушателя. |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|------------------|---|--|
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ | Воспитание чувства сопричастности к |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному. |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | https://yandex.ru/video/preview/10127296718556943874?from=tabbar&parent-reqid=1694293207120597-15576067001318009157-balancer-17levelerkubr-yp-vla-97-BAL-4544&text= Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 1.5 | Народные праздники: песенколядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя. |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
| | «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| Итого по разделу | | 7 | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание чувств прекрасному. |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры. |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры |
| Итого по разделу | | 8 | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувства сопричастности к истории своей страны. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/ https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8 t=1s Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры поведения в церкви проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений. |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры поведения в церкви проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений. |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры поведения в церкви проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений. |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание любви прекрасному. |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному. |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному. |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному. |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/ | Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|---|
| | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному. |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному. |
| Итого по разделу | | 8 | | |

Раздел 4. Современная музыкальная культура

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|--|
| 4.1 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 4.2 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к музыке современных исполнителей. Воспитание культуры слушателя. |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|--|
|-------|---------------------------------------|------------------|--|--|

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

| Раздел 1. Народная музыка России | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя.. |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апи́па», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | | | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслея Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| Итого по разделу | | 8 | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Формирование уважительного отношения к истории своей страны. |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Формирование восприятия фольклора других стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. Воспитание культуры слушателя. Воспитания любви к прекрасному. |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание уровня музыкальной культуры. Формирование восприятия образов других культур в музыке русских композиторов. |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание уровня музыкальной культуры. |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание культуры поведения в церкви. Формировать навыки проводить интонационно – образный анализ |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | музыкальных произведений. |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание культуры поведения в церкви, проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание этнического чувства, сопричастности к истории своей страны. Воспитание уровня музыкальной культуры. |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры. |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Формирование восприятия современной музыки. Воспитание чувства сопричастности к истории своей страны. Формирование представления о святых. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|----|---|--------------------------------|
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание культуры слушателя. |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание культуры слушателя. |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Воспитание культуры слушателя. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|--|------------------|---|--|
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств, сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств, сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств, сопричастности к |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| | на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | | | культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя. |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. |
| Итого по разделу | | 7 | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | | отношения к искусству |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| Итого по разделу | | 9 | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к музыке через слушание музыки стран ближнего зарубежья. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми- | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к музыке через слушание музыки стран дальнего зарубежья. |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
| | минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | | | Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры поведения в церкви. проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений. |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному. |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному. |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. |

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| | | | | Воспитание любви прекрасному. |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному. |
| Итого по разделу | | 7 | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание культуры слушателя. |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |
| 2 | Русский фольклор | 1 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |
| 6 | Народные праздники | 1 |
| 7 | Композиторы – детям | 1 |
| 8 | Оркестр | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 |
| 18 | Певец своего народа | 1 |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |
| 23 | Звучание храма | 1 |
| 24 | Религиозные праздники | 1 |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |
| 29 | Современные обработки классики | 1 |
| 30 | Современные обработки классики | 1 |
| 31 | Весь мир звучит | 1 |
| 32 | Весь мир звучит | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|-------|----|
| 33 | Песня | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |
| 2 | Русский фольклор | 1 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |
| 5 | Народные праздники | 1 |
| 6 | Фольклор народов России | 1 |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 |
| 11 | Вокальная музыка | 1 |
| 12 | Программная музыка | 1 |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 |
| 18 | Диалог культур | 1 |
| 19 | Диалог культур | 1 |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 |
| 31 | Оперетта, мюзикл | 1 |
| 32 | Джаз | 1 |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |
| 2 | Русский фольклор | 1 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 |
| 23 | Троица | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |
| 33 | Интонация | 1 |
| 34 | Ритм | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |
| 9 | Оркестр | 1 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |
| 12 | Программная музыка | 1 |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 |
| 17 | Искусство времени | 1 |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 |
| 25 | Балет | 1 |
| 26 | Балет | 1 |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |
| 29 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |
| 32 | Джаз | 1 |
| 33 | Интонация | 1 |
| 34 | Музыкальный язык | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

2.1.8. Рабочая программа по физической культуре

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из

разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и ритмической гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---------------------------------------|------------------|---|---|
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/ | - Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на |
| Итого по разделу | | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/ | |

| | | | | |
|--|---|----|---|---|
| | Итого по разделу | 1 | | физическое развитие и физическую подготовленность; |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ | - уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу; |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/ | Знать гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание первой доврачебной помощи при травмах и ушибах; |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ | |
| | Итого по разделу | 3 | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 10 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/ | - владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, |

| | | | | |
|--|-----------------------------|----|---|--|
| | | | | прыжки) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях; |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 16 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ | |
| 2.3 | Легкая атлетика | 15 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ | воспитывать трудолюбие, сознательную дисциплину, внимание, настойчивость и волевые качества; – воспитывать сознательный интерес к занятиям национальным видом спорта; |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 10 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/ | - Знать терминологии игр и достижения российских спортсменов в различных игровых видах спорта; - знать правила и организацию проведения соревнований; - владеть знаниями техники безопасности при проведении занятий и соревнований; |
| Итого по разделу | | 57 | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению | 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ | владеть техникой |

| | | | | |
|---------------------------|------------------------------------|----|--|--|
| | нормативных требований комплекса / | | | выполнения тестовых испытаний Всероссийского общешкольного физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). |
| Итого по разделу | | 9 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 66 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---------------------------------------|------------------|---|--|
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/ | Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность; |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/ | знать достижения российских спортсменов в различных видах спорта; |
| Итого по разделу | | 3 | | |

| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
|--|---|----|---|--|
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/rt/168916/ | уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу; |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/rt/168916/ | владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях; |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/ | знать значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развитие силовых способностей и гибкости |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | осознавать значение страховки и выполнять страховку во время занятий; |
| 2.3 | Легкая атлетика | 14 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/ | |

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| 2.4 | Подвижные игры | 10 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | |
| Итого по разделу | | 50 | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/ | Всероссийског о овфизкультур но- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). |
| Итого по разделу | | 9 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|--|------------------|---|---|
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/ | Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/ | уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и |

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| | | | | выполнение по показу; |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510 | |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510 | знать значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развитие силовых способностей и гибкости; |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 16 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/student/article/168916/ | владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки) различными способами, различных изменяющихся внешних условий; |
| 2.2 | Легкая атлетика | 17 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | | |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 10 | | |
| Итого по разделу | | 55 | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 5 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского комплекса физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|------------------------|
| | | | | труду и обороне (ГТО). |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---------------------------------------|------------------|---|---|
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность; |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу; - владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки) различными способами, в |

| | | | | |
|--|--|----|---|--|
| | | | | различных изменяющихся внешних условиях; |
| 2.2 | Профилактика предупреждени я травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/ | |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/ | |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 11 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | |
| 2.2 | Легкая атлетика | 16 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/ | |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | | |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 15 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/ | Знать терминологию избранной игры; - знать правила и организацию проведения соревнований; - знать технику безопасности при проведении занятий и соревнований и |

| | | | | |
|--|--|----|---|--|
| | | | | уметь обеспечить безопасность; |
| Итого по разделу | | 54 | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 6 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/ | знать достижения российских спортсменов в различных видах спорта; - владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

ПОУРОЧНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Что такое физическая культура | 1 |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 |
| 8 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 |
| 9 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 |
| 10 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 |
| 11 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 |
| 13 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 |
| 16 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) | 1 |
| 17 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 |
| 18 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 |
| 19 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 |
| 20 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 |
| 21 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 |
| | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 |
| 22 | Разучивание прыжков в группировке | 1 |
| 23 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 |
| 24 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 |
| 25 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 |
| 26 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |
| 27 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |
| 28 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |
| 29 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |
| 30 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |
| 31 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |
| 32 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |
| 33 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |
| 34 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 |
| 35 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 |
| 36 | Упражнения на технику ступающего шага на лыжах. | 1 |
| 37 | Техника скользящего шага на лыжах без палок. | 1 |
| 38 | Техника спуска в основной стойке на лыжах без палок | 1 |
| 39 | Техника торможения "плугом" на лыжах. | 1 |
| 40 | Техника торможения "плугом" на лыжах. | 1 |
| 41 | Эстафеты на лыжах. | 1 |
| 42 | Чем отличается ходьба от бега | 1 |
| 43 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |
| 44 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 45 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 |
| 46 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 |
| 47 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |
| 48 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |
| 49 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 |
| 50 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 |
| 51 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 |
| 52 | Правила выполнения прыжка в длину с места | 1 |
| 53 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 |
| 54 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 |
| 55 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации | 1 |
| 56 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 |
| 57 | Считалки для подвижных игр | 1 |
| 58 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 |
| 59 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 |
| 60 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 |
| 61 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 |
| 62 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |
| 63 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |
| 64 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 |
| 65 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 |
| 66 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 |
| 2 | Зарождение Олимпийских игр | 1 |
| 3 | Современные Олимпийские игры | 1 |
| 4 | Физическое развитие | 1 |
| 5 | Физические качества | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 6 | Сила как физическое качество | 1 |
| 7 | Быстрота как физическое качество | 1 |
| 8 | Выносливость как физическое качество | 1 |
| 9 | Гибкость как физическое качество | 1 |
| 10 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 |
| 11 | Строевые упражнения и команды | 1 |
| 12 | Строевые упражнения и команды | 1 |
| 13 | Прыжковые упражнения | 1 |
| 14 | Прыжковые упражнения | 1 |
| 15 | Гимнастическая разминка | 1 |
| 16 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |
| 17 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |
| 18 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |
| 19 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |
| 20 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |
| 21 | Упражнения с гимнастическим мячом | |
| 22 | Упражнения с гимнастическим мячом | |
| 23 | Упражнения с гимнастическим мячом | |
| 24 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 |
| 25 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 1 |
| 26 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |
| 27 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |
| 28 | Подъем лесенкой | 1 |
| 29 | Подъем лесенкой | 1 |
| 30 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |
| 31 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |
| 32 | Торможение лыжными палками | 1 |
| 33 | Торможение лыжными палками | 1 |
| 34 | Торможение падением на бок | 1 |
| 35 | Торможение падением на бок | 1 |
| 36 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 37 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |
| 38 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |
| 39 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |
| 40 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |
| 41 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |
| 42 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |
| 43 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 44 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 |
| 45 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 |
| 46 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 |
| 47 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 |
| 48 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | |
| 49 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | |
| 50 | Подвижные игры с приемами спортивных игр | 1 |
| 51 | Игры с приемами баскетбола | 1 |
| 52 | Игры с приемами баскетбола | 1 |
| 53 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 |
| 54 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 |
| 55 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |
| 56 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |
| 57 | Прием «волна» в баскетболе | 1 |
| 58 | Прием «волна» в баскетболе | 1 |
| 59 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 |
| 60 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 |
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Физическая культура у древних народов | 1 |
| 2 | История появления современного спорта | 1 |
| 3 | Виды физических упражнений | 1 |
| 4 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 |
| 5 | Дозировка физических нагрузок | 1 |
| 6 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 |
| 7 | Закаливание организма под душем | 1 |
| 8 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 |
| 9 | Строевые команды и упражнения | 1 |
| 10 | Строевые команды и упражнения | 1 |
| 11 | Лазанье по канату | 1 |
| 12 | Лазанье по канату | 1 |
| 13 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |
| 14 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |
| 15 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |
| 16 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |
| 17 | Прыжки через скакалку | 1 |
| 18 | Прыжки через скакалку | 1 |
| 19 | Ритмическая гимнастика | 1 |
| 20 | Ритмическая гимнастика | 1 |
| 21 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 |
| 22 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 23 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 24 | Броски набивного мяча | 1 |
| 25 | Броски набивного мяча | 1 |
| 26 | Челночный бег | 1 |
| 27 | Челночный бег | 1 |
| 28 | Челночный бег | 1 |
| 29 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |
| 30 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |
| 31 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |
| 32 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 33 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 34 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |
| 35 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |
| 36 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |
| 37 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |
| 38 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 39 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |
| 40 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |
| 41 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |
| 42 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |
| 43 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 |
| 44 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 |
| 45 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |
| 46 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |
| 47 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 |
| 48 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 |
| 49 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |
| 50 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |
| 51 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 |
| 52 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 |
| 53 | Спортивная игра баскетбол | 1 |
| 54 | Спортивная игра баскетбол | 1 |
| 55 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 |
| 56 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 |
| 57 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 |
| 58 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 |
| 59 | Спортивная игра волейбол | 1 |
| 60 | Спортивная игра волейбол | 1 |
| 61 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 |
| 62 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 |
| 63 | Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |
| 68 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 |
| 3 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |
| 4 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 |
| 5 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 |
| 6 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры | 1 |
| 7 | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры | 1 |
| 8 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 |
| 9 | Закаливание организма | 1 |
| 10 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 |
| 11 | Акробатическая комбинация | 1 |
| 12 | Акробатическая комбинация | 1 |
| 13 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |
| 14 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |
| 15 | Подводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |
| 16 | Подводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |
| 17 | Обучение опорному прыжку | 1 |
| 18 | Обучение опорному прыжку | 1 |
| 19 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |
| 20 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |
| 21 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 22 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |
| 23 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |
| 24 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |
| 25 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 26 | Беговые упражнения | 1 |
| 27 | Беговые упражнения | 1 |
| 28 | Метание малого мяча на дальность | 1 |
| 29 | Метание малого мяча на дальность | 1 |
| 30 | Метание малого мяча на дальность | 1 |
| 31 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |
| 32 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |
| 33 | Беговые упражнения | 1 |
| 34 | Беговые упражнения | 1 |
| 35 | Беговые упражнения1 | 1 |
| 36 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 |
| 37 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |
| 38 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |
| 39 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |
| 40 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |
| 41 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |
| 42 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |
| 43 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |
| 44 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |
| 45 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |
| 46 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |
| 47 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |
| 48 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 |
| 49 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 |
| 50 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |
| 54 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |
| 55 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |
| 56 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 57 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |
| 58 | Упражнения из игры волейбол | 1 |
| 59 | Упражнения из игры волейбол | 1 |
| 60 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |
| 61 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |
| 62 | Упражнения из игры футбол | 1 |
| 63 | Упражнения из игры футбол | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |
| 68 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

2.1.9. Рабочая программа по основам религиозных культу и светской этики

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской

культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и

место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры),

понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|--|------------------|--|---|
| 1 | Россия — наша Родина. | 1 | | Формирование базовых качеств человека, приобщение к вечным, глубинным человеческим ценностям. |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные | 8 | | Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Воспитани |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | ценности, идеалы, принципы | | | е уважительного и бережного отношения к старине, отечественному религиозному и культурному наследию. |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 | | Формирование базовых качеств человека, приобщение к вечным, глубинным человеческим ценностям. |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 | | Формирование навыков, умений реализовывать нравственные ценности в самых разнообразных житейских ситуациях, в выработке нравственного творчества, а также стремления к нравственному совершенствованию. |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 | | Формирование уважительного отношения к родителям, близким. Формирование понимания значимости семейного воспитания для становления личности. |

| | | | | |
|--|--|----|--|--|
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 | | Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самоусовершенствования | 6 | | Формирование навыков, умений реализовывать нравственные ценности в самых разнообразных жизненных ситуациях, в выработке нравственного творчества, а также стремления к нравственному совершенствованию. |
| 9 | Этикет | 2 | | Формирование представлений об этикете в тесной взаимосвязи с понятием «этика», потребности следовать правилам этикета в различных жизненных ситуациях. |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональног о народа России | 2 | | Воспитание любви к России, к своему народу, к своей малой родине, служения Отечеству; уважения к труду, творчеству и созиданию, целеустремлённости и настойчивости. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Россия – наша Родина. Роль культурных традиций в жизни народов России, значение культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Культура и религия. | 1 |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. | 1 |
| 3 | Нормы морали. | 1 |
| 4 | Нравственные ценности, идеалы, принципы. | 1 |
| 5 | Составление текстов-рассуждений на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. | 1 |
| 6 | Значение нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. | 1 |
| 7 | «Золотое правило» этики. | 1 |
| 8 | Рассуждение на морально-этические темы. | 1 |
| 9 | Образцы нравственности в культурах разных народов. | 1 |
| 10 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики. | 1 |
| 11 | Нравственные нормы жизни в обществе. | 1 |
| 12 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Нравственные нормы на примерах образцов поведения людей. | 1 |
| 13 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Нравственные нормы на примерах образцов поведения исторических и литературных героев. | 1 |
| 14 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Нравственные нормы на примерах образцов защитников Отечества в истории России и современности. | 1 |
| 15 | Составление текстов-рассуждений на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». | 1 |
| 16 | Бережное отношение к природе и личная ответственность за это каждого человека. | 1 |
| 17 | Составление текстов-рассуждений на тему бережного отношения к природе и ответственности человека за это. | 1 |
| 18 | Гуманисты России. Писатели-гуманисты. | 1 |
| 19 | Праздники как одна из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. | 1 |
| 20 | Российские праздники (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др. Праздники в своём регионе, местности проживания. | 1 |
| 21 | Семейные ценности и этика семейных отношений. Семья, отношения в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших. Семейные традиции народов России. | 1 |
| 22 | Трудовая мораль, нравственные традиции трудовой деятельности, предпринимательства в России. | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| 23 | Трудолюбие, честный труд, уважение к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). | 1 |
| 24 | Составление текстов - рассуждений о значении трудовой деятельности в жизни человека, о влиянии труда на формирование человека. | 1 |
| 25 | Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные поступки свои и других людей. | 1 |
| 26 | Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нравственный выбор. | 1 |
| 27 | Соотнесение нравственных норм с анализом личного опыта поведения. | 1 |
| 28 | Нормы морали. Образование как нравственная норма. | 1 |
| 29 | Методы нравственного самосовершенствования. | 1 |
| 30 | Методы нравственного самосовершенствования. | 1 |
| 31 | Этикет. Правила поведения в обществе. Нравственные нормы и правила этикета. | 1 |
| 32 | Этика и этикет. Целесообразность правил этикета. Необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. | 1 |
| 33 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | 1 |
| 34 | Российская светская этика, духовно-нравственная культура многонационального народа России, их значение в жизни человека, семьи, российского общества. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

2.1.10. Рабочая программа по иностранному (английскому) языку

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения

детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|---|
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | www.englishforkids.ru | Побуждение обучающихся на уроке общепринятые нормы поведения, |
| 1.2 | Моя семья | 13 | www.englishforkids.ru | |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | www.infourok.ru | |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | www.englishforkids.ru | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | https://www.uchportal.ru | |

| | | | | |
|--|---|----|---|---|
| | | | /load/94 | правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| Итого по разделу | | 27 | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | https://www.uchportal.ru/load/94 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | www.infourok.ru | |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | www.englishforkids.ru | |
| 2.4 | Выходной день | 3 | https://www.uchportal.ru/load/94 | |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | | |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | www.englishforkids.ru | Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | www.infourok.ru | |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | https://www.uchportal.ru/load/94 | |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | www.englishforkids.ru | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | https://www.uchportal.ru/load/94 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | https://www.uchportal.ru/load/94 | стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | www.englishforkids.ru | инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|--|
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | Включение в урок игровых процедур, с |

| | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|----|---|---|
| 2.2 | Мой питомец | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 2.5 | Выходной день | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 2.6 | Каникулы | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. |
| 3.2 | Моя школа | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.6 | Погода | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |

| | | | | |
|--|---|----|---|---|
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 | |
| Итого по разделу | | 11 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|---|---|
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|--|
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 2.5 | Выходной день | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 2.6 | Каникулы | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| Итого по разделу | | 17 | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.5 | Путешествия | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.8 | Покупки | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|
| | персонажи детских книг | | | получаемой на уроке социально значимой информацией. |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 | |
| Итого по разделу | | 13 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 |
| 4 | Моя семья (представляем свою семью) | 1 |
| 5 | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства) | 1 |
| 6 | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1 |
| 7 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 |
| 9 | Моя семья (знакомство с семьёй друга) | 1 |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 |
| 11 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 |
| 12 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) | 1 |
| 13 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 |
| 14 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната) | 1 |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника) | 1 |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 21 | Моя любимая еда | 1 |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 |
| 23 | Популярная еда в России | 1 |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 |
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 |
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 |
| 38 | Мой питомец (любимые занятия) | 1 |
| 39 | Питомец моего друга | 1 |
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 |
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 |
| 51 | Времена года | 1 |
| 52 | Любимое время года | 1 |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников | 1 |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей) | 1 |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 |
| 4 | Моя семья (родословная семьи) | 1 |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 |
| 8 | Моя любимая еда | 1 |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 |
| 10 | Мой школьный обед | 1 |
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 |
| 19 | Мой питомец | 1 |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 |
| 21 | Мои увлечения | 1 |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 |
| 42 | Моя комната | 1 |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам) | 1 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше) | 1 |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 54 | Погода | 1 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 |
| 58 | Моя родная страна | 1 |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже) | 1 |
| 65 | Праздники родной страны | 1 |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 |
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки) | 1 |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками) | 1 |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии) | 1 |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения) | 1 |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки) | 1 |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев) | 1 |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах) | 1 |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

2.1.11. Рабочая программа по иностранному (немецкому) языку

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn*, *-zig*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объем монологического высказывания – не менее 3 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);
союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);

предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;

спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|--------------|---|--|
| 1 | Знакомство | 11 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> Формировать мотивацию к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; Воспитывать гордость за свою семью и развивать ценности: взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.; Развивать такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность; |

| | | | | |
|---|--------------------|----|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление изучать и понимать то, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. |
| 2 | Мир моего «я» | 18 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Создать целостную картину полиязычного, поликультурного мира; • Приобщать к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации; • Ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира. |
| 3 | Мир моих увлечений | 17 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Осознание ценности свободного времени для развития индивидуума, освоение различных видов полезного времяпровождения; • Развивать умения критически относиться к своему времяпровождению, умения отбирать полезные виды деятельности; • Учить давать оценку различным видам деятельности, аргументируя свою точку зрения; • Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом. |
| 4 | Мир вокруг меня | 13 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать такие качества как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности; • Развивать умения планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; • Учить взаимодействовать с окружающими, выполняя |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|--|
| | | | | <p>разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения. |
| 5 | Родная страна и страны изучаемого языка | 9 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и совершенствовать лингвострановедческие умения школьников представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке; сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка; объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения; • Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; • Формировать положительное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания. |
| Общее количество часов по программе | | 68 | | |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|--------------|---|--|
| 1 | Мир моего «я» | 12 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Учить планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; элементарным средствам выражения чувств и эмоций на иностранном языке; |

| | | | | |
|---|-----------------|----|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Показать учащимся положительные моменты жизни в сельской местности и роли сельских жителей в распределении труда; • Развивать дисциплинированность; взаимопомощь, сострадание, целеустремленность, креативность, инициативность; • Учить корректной и доброжелательной оценке работы другого человека; использовать принципы уважения человеческой личности. |
| 2 | Мир вокруг меня | 22 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Помочь ученикам осознать свою этническую принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и ценностей многонационального российского общества; • Формировать важность всестороннего развития личности и значимости разных предметов для учащегося; • Воспитывать положительные отношения к школе и процессу обучения, учить осознавать важность обучения для дальнейшей жизни и профессии, знакомить с разными видами получения образования; • Развивать умения рассказывать о себе, своей школе и внеклассной деятельности, своих друзьях своим зарубежным сверстникам в процессе личной коммуникации посредством социальных сетей (диалог, монолог) и в письменной речи (электронное письмо) с использованием норм вежливости, принятых в зарубежных странах. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|--|
| 3 | Мир моих увлечений | 21 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Учить осознавать планету Земля как наш общий дом и важность совместных действий представителей разных стран по защите окружающей среды; • Ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира; • Развивать умения планировать свое речевое и неречевое поведение при осуществлении заданий по диалогической и монологической речи; развивать коммуникативные компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; сотрудничать, работая в парах и небольших группах. |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка | 13 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения критически относиться к своему времяпровождению, умения отбирать полезные виды деятельности; • Формировать важность всестороннего развития личности и значимости разных предметов для учащегося; • Воспитывать положительное отношение к школе и процессу обучения, • При написании поздравлений и личных писем расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. |
| Общее количество часов по программе | | 68 | | |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|--------------|---|---|
| 1 | Мир моего «я» | 10 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; овладение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; • Показать учащимся положительные моменты жизни в сельской местности и роли сельских жителей в распределении труда; • Развивать такие качества личности, как воля, трудолюбие, взаимопомощь, сострадание, целеустремленность, креативность, инициативность, дисциплинированность; • Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. |
| 2 | Мир вокруг меня | 28 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Учить стремиться к лучшему осознанию культуры своего народа и воспитывать толерантное отношение к проявлениям иной культуры; • Формировать коммуникативную компетенцию и межкультурную и межэтническую коммуникацию; формировать общекультурную и этническую идентичность; • Учить знакомить представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира; • Развивать умения выбирать подходящий способ путешествия, необходимостью изучения норм и правил поведения в посещаемой стране. |
| 3 | Мир моих увлечений | 18 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать важность всестороннего развития личности |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|--|
| | | | https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <p>и значимости разных предметов для учащегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать положительное отношение к школе и процессу обучения; • Развивать умения рассказывать о себе, своей школе и внеклассной деятельности, своих друзьях своим зарубежным сверстникам в процессе личной коммуникации посредством социальных сетей (диалог, монолог) и в письменной речи (электронное письмо) с использованием норм вежливости, принятых в зарубежных странах. |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка | 12 | https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://www.de-online.ru/ https://multiurok.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> • Учить осознавать роль родителей в воспитании детей и содержании семьи. Понятие разделения труда в семьях; создание положительного образа дружной семьи; • Развивать такие качества как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности; • Развивать умения планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; овладение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; • Учить взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. |
| Общее количество часов по программе | | 68 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количес тво часов |
|----------|------------|-------------------------|
|----------|------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|---|
| 1 | Знакомство. Вводный урок. Изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах. | 1 |
| 2 | Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками. | 1 |
| 3 | Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? Изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах. | 1 |
| 4 | Знакомство. Как знакомятся другие персонажи? Изучение букв алфавита и буквосочетаний. Соотнесение букв и звуков в словах. | 1 |
| 5 | Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета? | 1 |
| 6 | Знакомство. Приветствие и прощание. | 1 |
| 7 | Знакомство. Откуда ты родом? | 1 |
| 8 | Знакомство. Сколько тебе лет? | 1 |
| 9 | Знакомство. Краткий рассказ о себе. | 1 |
| 10 | Обобщение по теме «Знакомство». | 1 |
| 11 | Контроль по теме «Знакомство». | 1 |
| 12 | Мир моего «я». Моя семья. Представляем свою семью. | 1 |
| 13 | Мир моего «я». Моя семья. Семейные фотографии. | 1 |
| 14 | Мир моего «я». Моя семья. Описание семьи одноклассника/одноклассницы. | 1 |
| 15 | Мир моего «я». Моя семья. Наша дружная семья. | 1 |
| 16 | Мир моего «я». Моя семья. Члены семьи, какие они? | 1 |
| 17 | Мир моего «я». Моя семья, познакомьтесь с моей семьёй. | 1 |
| 18 | Мир моего «я». Моя семья. Семейные фото моих друзей. | 1 |
| 19 | Мир моего «я». Моя семья. Мои друзья. | 1 |
| 20 | Мир моего «я». Моя семья. Мои друзья. Рассказ о своём друге/подруге. | 1 |
| 21 | Мир моего «я». Моя семья. Возраст и занятия членов моей семьи. | 1 |
| 22 | Мир моего «я». Литературный персонаж. Описание. | 1 |
| 23 | Мир моего «я». Мой день рождения. Сколько тебе лет. | 1 |
| 24 | Мир моего «я». Мой день рождения. Пишем поздравительную открытку. | 1 |
| 25 | Мир моего «я». Моя любимая еда. | 1 |
| 26 | Мир моего «я». Моя любимая песенка. | 1 |
| 27 | Мир моего «я». Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый год. | 1 |
| 28 | Мир моего «я». Обобщение по теме. | 1 |
| 29 | Мир моего «я». Контроль по теме. | 1 |
| 30 | Мир моих увлечений. Учим цвета. | 1 |
| 31 | Мир моих увлечений. Мой любимый цвет. | 1 |
| 32 | Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки. | 1 |
| 33 | Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников. | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| 34 | Мир моих увлечений. Любимые занятия. | 1 |
| 35 | Мир моих увлечений. Что я умею и люблю делать? | 1 |
| 36 | Мир моих увлечений. Что умеют и любят делать мои друзья? | 1 |
| 37 | Мир моих увлечений. Что умеет и любит делать моя семья? | 1 |
| 38 | Мир моих увлечений. Летний отдых. | 1 |
| 39 | Мир моих увлечений. Мой питомец. Описание. | 1 |
| 40 | Мир моих увлечений. Что умеет делать мой питомец? | 1 |
| 41 | Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй. | 1 |
| 42 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке. | 1 |
| 43 | Мир моих увлечений. Играем в театр. | 1 |
| 44 | Мир моих увлечений. Идеи для выходного дня. | 1 |
| 45 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений». | 1 |
| 46 | Контроль по теме «Мир моих увлечений». | 1 |
| 47 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. | 1 |
| 48 | Мир вокруг меня. Мои занятия в школе. | 1 |
| 49 | Мир вокруг меня. Занятия в школе моих друзей. | 1 |
| 50 | Мир вокруг меня. Моя школа. Подготовка к школьному празднику. | 1 |
| 51 | Мир вокруг меня. Мои друзья по переписке. | 1 |
| 52 | Мир вокруг меня. Выходные с друзьями. | 1 |
| 53 | Мир вокруг меня. Лучший друг/Лучшая подруга. | 1 |
| 54 | Мир вокруг меня. Моя малая родина. | 1 |
| 55 | Мир вокруг меня. Город/село, в котором я живу. | 1 |
| 56 | Мир вокруг меня. Моя малая родина. Отдыхаем с семьёй. | 1 |
| 57 | Мир вокруг меня. Где живут мои друзья? | 1 |
| 58 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня». | 1 |
| 59 | Контроль по теме «Мир вокруг меня». | 1 |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Города и столица страны изучаемого языка. | 1 |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг. | 1 |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Новогодние стихи и песни. | 1 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. | 1 |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год в России и Германии | 1 |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество в России и Германии | 1 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Написание новогодней открытки. | 1 |
| 67 | Родная страна и страны изучаемого языка. Обобщение по теме. | 1 |
| 68 | Родная страна и страны изучаемого языка. Контроль по теме. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Мир моего «я». Моя семья (рассказ о своей семье). | 1 |
| 2 | Мир моего «я». Моя семья (увлечения). | 1 |
| 3 | Мир моего «я». Моя семья. Мои друзья, совместные занятия. | 1 |
| 4 | Мир моего «я». Моя семья (летние каникулы). | 1 |
| 5 | Мир моего «я». Моя семья (семейное фото). | 1 |
| 6 | Мир моего «я». Мой день рождения. | 1 |
| 7 | Мир моего «я». Мой день рождения (идеи для подарков). | 1 |
| 8 | Мир моего «я». День рождения моего друга (поздравительная открытка). | 1 |
| 9 | Мир моего «я». Моя любимая еда. | 1 |
| 10 | Мир моего «я». Мой распорядок дня. | 1 |
| 11 | Обобщение по теме «Мир моего «я». | 1 |
| 12 | Контроль по теме «Мир моего «я». | 1 |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки. | 1 |
| 14 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры. | 1 |
| 15 | Мир моих увлечений. Мой любимый цвет. | 1 |
| 16 | Мир моих увлечений. Мой питомец. | 1 |
| 17 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы. | 1 |
| 18 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом). | 1 |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой). | 1 |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе. | 1 |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче). | 1 |
| 22 | Мир моих увлечений. Описываем летние фотографии. | 1 |
| 23 | Мир моих увлечений. Мой выходной день (планирование). | 1 |
| 24 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй. | 1 |
| 25 | Мир моих увлечений. Выходной день (в парке). | 1 |
| 26 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка. | 1 |
| 27 | Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя). | 1 |
| 28 | Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей. | 1 |
| 29 | Мир моих увлечений. Каникулы. | 1 |
| 30 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы. | 1 |
| 31 | Мир моих увлечений (проект). | 1 |
| 32 | Мир моих увлечений. Обобщение по теме. | 1 |
| 33 | Мир моих увлечений. Контроль по теме. | 1 |
| 34 | Мир вокруг меня. Моя комната. | 1 |
| 35 | Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 36 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники. | 1 |
| 37 | Мир вокруг меня. Мои новые друзья. | 1 |
| 38 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя. | 1 |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната). | 1 |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе). | 1 |
| 41 | Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков). | 1 |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу). | 1 |
| 43 | Мир вокруг меня. Покупки. | 1 |
| 44 | Мир вокруг меня. Одежда. | 1 |
| 45 | Мир вокруг меня. Дикие животные. | 1 |
| 46 | Мир вокруг меня. Домашние животные. | 1 |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода в разное время года. | 1 |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе. | 1 |
| 49 | Мир вокруг меня. Овощи и фрукты. | 1 |
| 50 | Мир вокруг меня. Дни недели. | 1 |
| 51 | Мир вокруг меня. Времена года (описание). | 1 |
| 52 | Мир вокруг меня. Времена года (природа). | 1 |
| 53 | Мир вокруг меня. Времена года (месяцы). | 1 |
| 54 | Мир вокруг меня. Обобщение по теме. | 1 |
| 55 | Мир вокруг меня. Контроль по теме. | 1 |
| 56 | Родная страна и страны изучаемого языка. Главные достопримечательности, интересные факты. | 1 |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж). | 1 |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление). | 1 |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения). | 1 |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление). | 1 |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники). | 1 |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка. | 1 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка. | 1 |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник. | 1 |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку. | 1 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. | 1 |
| 67 | Родная страна и страны изучаемого языка. | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| | Обобщение по теме. | |
| 68 | Родная страна и страны изучаемого языка. Контроль по теме. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Мир моего «я». Моя семья. Члены семьи. | 1 |
| 2 | Мир моего «я». Моя семья. Описание внешности. | 1 |
| 3 | Мир моего «я». Моя семья. Описание характера. | 1 |
| 4 | Мир моего «я». Мой день рождения. Идеи подарков. | 1 |
| 5 | Мир моего «я». Мой день рождения. Где и как его провести? | 1 |
| 6 | Мир моего «я». Мой день рождения. Написание приглашения на день рождения. | 1 |
| 7 | Мир моего «я». Моя любимая еда. | 1 |
| 8 | Мир моего «я». Мой день. Мои домашние обязанности. | 1 |
| 9 | Мир моего «я». Обобщение по теме. | 1 |
| 10 | Мир моего «я». Контроль по теме. | 1 |
| 11 | Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка. | 1 |
| 12 | Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате. | 1 |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры. | 1 |
| 14 | Мир моих увлечений. Любимые цвета. | 1 |
| 15 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. | 1 |
| 16 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников. | 1 |
| 17 | Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года. | 1 |
| 18 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка. | 1 |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников. | 1 |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей. | 1 |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках. | 1 |
| 22 | Мир моих увлечений. Выходной день в цирке. | 1 |
| 23 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке. | 1 |
| 24 | Мир моих увлечений. Каникулы. | 1 |
| 25 | Мир моих увлечений. Каникулы летом. | 1 |
| 26 | Мир моих увлечений. Каникулы весной. | 1 |
| 27 | Мир моих увлечений. Обобщение по теме. | 1 |
| 28 | Мир моих увлечений. Контроль по теме. | 1 |
| 29 | Мир вокруг меня. Моя комната. | 1 |
| 30 | Мир вокруг меня. Моя комната. Предметы интерьера. | 1 |
| 31 | Мир вокруг меня. Моя комната. Что и где стоит и лежит? | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 32 | Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги. | 1 |
| 33 | Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги. | 1 |
| 34 | Мир вокруг меня. Мой дом. Описание. | 1 |
| 35 | Мир вокруг меня. Мой дом, названия комнат и этажей. | 1 |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя квартира. | 1 |
| 37 | Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги. | 1 |
| 38 | Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги. | 1 |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мой школьный день. | 1 |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои любимые предметы. | 1 |
| 41 | Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников). | 1 |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание). | 1 |
| 43 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками). | 1 |
| 44 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья, увлечения моих друзей. | 1 |
| 45 | Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник). | 1 |
| 46 | Мир вокруг меня. Погода (летом). | 1 |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода (весной). | 1 |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода (осенью). | 1 |
| 49 | Мир вокруг меня. Покупки. | 1 |
| 50 | Мир вокруг меня. Дикае животные. | 1 |
| 51 | Мир вокруг меня. Домашние животные. | 1 |
| 52 | Мир вокруг меня. Мой питомец. | 1 |
| 53 | Мир вокруг меня. Овощи и фрукты. | 1 |
| 54 | Мир вокруг меня. Подготовка к реализации проекта. | 1 |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня». | 1 |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня». | 1 |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка. Достопримечательности. | 1 |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники зимой. | 1 |
| 59 | Родная страна. Столица, государственные символы. | 1 |
| 60 | Страны изучаемого языка. Немецкоговорящие страны. | 1 |
| 61 | Страны изучаемого языка. Столица, государственные символы. | 1 |
| 62 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года). | 1 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Сказки, рассказы. | 1 |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку. | 1 |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора. | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей. | 1 |
| 67 | Родная страна и страны изучаемого языка. Обобщение по теме. | 1 |
| 68 | Родная страна и страны изучаемого языка. Контроль по теме. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

2.1.12. Рабочие программы учебных курсов, предметов, модулей по выбору

Рабочая программа курса «Математическая шкатулка»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Перечень разделов | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1 | Вводное занятие. | 3 |
| 2 | Весёлая нумерация | 4 |
| 3 | Отгадай – ка | 3 |
| 4 | Викторина | 1 |
| 5 | Геометрические фигуры | 4 |
| 6 | Математическая стенгазета | 2 |
| 7 | Математический КВН | 2 |
| 8 | Отгадывание ребусов | 3 |
| 9 | Числа великаны | 2 |
| 10 | Подведение итогов. Составление ребусов, математических загадок, задач | 1 |
| 11 | Веселые задачки | 4 |
| 12 | Таблица умножения на пальцах | 2 |
| 13 | Задачи, связанные с величинами | 2 |
| 14 | Наши итоги | 1 |
| | Итого | 34 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение учениками начальных математических знаний, первичного овладения основами логического мышления): приобретение учениками знаний в области знания счёта, измерения; овладения основами логического мышления; способах решения по алгоритму; развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера. Приобретение умения работать в парах и группах.

Результаты второго уровня (формирование умения строить рассуждения, формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных): развитие умения легко решать занимательные задачи, ребусы, математические загадки, задачи повышенной трудности; умения выбирать рациональные способы решения, развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- сознание качества и уровня усвоения (насколько усвоили полученную информацию);
- способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору и преодолению препятствий.

Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов;
- выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера; контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

Познавательные УУД:

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- анализировать правила игры;
- действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Перечень разделов, тем программы | Описание содержания | Формы организации | Виды деятельности |
|--------------|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
|--------------|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------|

| Вводное занятие (3 ч) | | | | |
|----------------------------------|--|---|---------------------|---|
| 1 | Вводное занятие. Весёлая нумерация. Отгадывание ребусов. | Отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Игра «Весёлый счёт». Практическая работа: занимательная задача на сложение. Упражнения на проверку знания нумерации (в пределах 50, 100). Загадки. Объяснение игры «Весёлый счёт». | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления. Вычисления, отгадывание математических загадок, ребусов |
| 2 | Отгадай–ка. Занимательные задачи на сложение. | | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| 3 | Викторина. Игра «Весёлый счёт». | | Игра-соревнование | Математическое соревнование |
| Весёлая нумерация. (4 ч). | | | | |
| 4 | Упражнения на проверку знания нумерации | Упражнения на проверку знания нумерации (в пределах 100). Задачи смекалки. Задача – шутка. Загадки. Игра «Весёлый счёт» (в пределах 30). Практическая работа: отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знания нумерации. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Игра «Весёлый счёт» (в пределах 30). | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| 5 | Задачи смекалки. Задача – шутка. | | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| 6 | Загадки. | | Познавательная игра | Вычисления, отгадывание математических загадок, ребусов |
| 7 | Игра «Весёлый счёт» (в пределах 30). | | Познавательная игра | Вычисления, отгадывание математических загадок |
| Отгадай – ка. (3 ч). | | | | |
| 8 | Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. | Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Упражнения в анализе геометрической фигуры. Загадки. Задача - смекалка. Задача – шутка. Игра «Число дополний, а сам не зевай!». Практическая работа: отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Упражнения в анализе геометрических фигур. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Игра «Число дополний, а сам не зевай!». | Познавательная игра | Решение задач. Практическая работа, вычисления |
| 9 | Упражнения в анализе геометрической фигуры. Загадки. | | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| 10 | Задача - смекалка. Задача – шутка. Игра «Число дополний, а сам не зевай!». | | Познавательная игра | |
| Викторина. (1 ч). | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---------------------|---|
| 11 | Викторина | Задача - шутка. Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Логические упражнения на сравнение фигур. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. | Викторина | Математическое соревнование |
| Геометрические фигуры. (4 ч) | | | | |
| 12 | Составление геометрических фигур из частей Задачи в стихах. Загадки. | Разрезывание геометрической фигуры на части и сложение из полученных частей новой фигуры. Задачи в стихах. Задача – смекалка на изменение разности. Загадки. Игра «Задумай число» (нахождение неизвестного вычитаемого). | Практическая работа | Практическая работа, вычисления; геометрический диктант Вычисления, отгадывание математических загадок |
| 13 | Задача – смекалка на изменение разности. | разрезывание геометрической фигуры на части и сложение из полученных частей новой фигуры. Задачи в стихах. Задача – смекалка. Загадки. Игра «Задумай число» (нахождение неизвестного вычитаемого). | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| 14 | Игра «Задумай число» (нахождение неизвестного вычитаемого). | | Познавательная игра | Вычисления, отгадывание математических загадок |
| 15 | Проект «Придумай фигуру» | | Проект | Поэтапная работа над проектом |
| Математическая газета (2 ч) | | | | |
| 16-17 | Проект «Математическая стенгазета» | Коллективная работа членов кружка по выпуску математической стенгазеты. Игра «Не собьюсь» (с целью закрепления случаев табличного умножения). Практическая работа: коллективный выпуск математической стенгазеты. Логическая игра, «Не собьюсь» (развивает логику, внимание, мышление, память). | Проект | Поэтапная работа над проектом |
| Математический КВН. (2 ч). | | | | |
| 18-19 | Математический КВН. | Задачи в стихах. Логические упражнения | Игра-соревнование | Математическое соревнование |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|
| | | <p>на простейшие умозаключения из суждений с отношениями «равно», «больше», «меньше». Игра «Таблицу знаю».</p> <p>Практическая работа: подведение итогов. Задачи в стихах. Логические упражнения на простейшие умозаключения из суждений с отношениями «равно», «больше», «меньше».</p> <p>Задача – шутка.</p> <p>Разучивание игры «Таблицу знаю» (с целью закрепления табличного умножения).</p> | | |
| Отгадывание ребусов. (3ч). | | | | |
| 20 | Отгадывание ребусов. Задачи – смекалки. Составление ребусов. | <p>Отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знания нумерации. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Игры «Таблицу знаю», «Весёлый счёт» (в пределах 50).</p> | Познавательная игра | Практическая работа, вычисления; геометрический диктант, отгадывание ребусов |
| 21 | Задача – шутка. Загадки. | | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| 22 | Игра «Таблицу знаю». | | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| Числа великаны. (2 ч). | | | | |
| 23 | Занимательные задачи. Задача – смекалка | <p>Коллективный счёт. Задачи – смекалки. Задача – шутка. Загадки. Игра «Знай свой разряд».</p> <p>Практическая работа: экскурсия в парк, занимательные задачи. Задача – смекалка. Задача – шутка. Упражнения на сравнение чисел великанов. Загадки. Разучивание правил игры «Знай свой разряд».</p> | Познавательная игра | Вычисления, отгадывание математических загадок. Решение задач-головоломок, смекалок; рассуждения |
| 24 | Задача – шутка. Упражнения на сравнение чисел великанов. | | Познавательная игра | Решение задач. Практическая работа, вычисления |
| Подведение итогов. Составление ребусов, математических загадок, задач. (1 ч). | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 25 | Составление ребусов, математических загадок, задач. | Практическая работа: отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знания нумерации. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. Игры «Таблицу знаю», «Весёлый счёт» | Познавательная игра Практическая работа | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| Веселые задачки (4 ч) | | | | |
| 26 | Занимательные квадраты. | Задача - шутка. Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Логические упражнения на сравнение фигур. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки. | Познавательная игра | Вычисления, отгадывание математических загадок, ребусов |
| 27 | Логические упражнения на сравнение фигур. | Логическая игра «Узнай, какой значок на твоей шапочке». | Познавательная игра | Наблюдения, рассуждения |
| 28 | Задача – смекалка. Задача – шутка. | Практическая работа: занимательные задачи на сложение и вычитание. Упражнения на проверку знания нумерации. Загадки, подготовленные детьми. Задача - смекалка. Разучивание игры «Узнай, какой значок на твоей шапочке» (развивает логику, внимание, мышление, память). | Познавательная игра | Вычисления, отгадывание математических загадок |
| 29 | Загадки. Логическая игра «Узнай, какой значок на твоей шапочке». | | Познавательная игра | Наблюдения, рассуждения |
| Таблица умножения на пальцах. (2ч). | | | | |
| 30 | Разучивание таблицы умножения на пальцах. Игра «Запомни таблицу» | Задачи в стихах. Задачи – смекалки. Задача – шутка. Загадки. Игра «Телефон». | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| 31 | Разучивание таблицы умножения на пальцах. Игра «Веселый счет» | занимательные задачи в стихах, задачи – смекалки, задача – шутка. Загадки. Объяснение игры «Телефон». | Познавательная игра | Решение задач, рассуждение, вычисления |
| Задачи, связанные с величинами (2 ч) | | | | |
| 32 | Задача на вычисление времени. Задача – | Задача на вычисление времени. Задача – шутка. Задача – смекалка. Задачи повышенной трудности. | Познавательная игра | Вычисления, отгадывание математических загадок |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---------------------|-----------------------------|
| | шутка. Задача – смекалка. | Задачи геометрического содержания. Задача на вычисление времени. | | |
| 33 | Загадки на меры времени. Игра «Волшебный циферблат». | Задача – шутка. Задача – смекалка. Загадки на меры времени. Игра «Волшебный циферблат». | Познавательная игра | Наблюдения, рассуждения |
| Наши итоги (1 ч) | | | | |
| 34 | Олимпиада | Подведение итогов. Задачи в стихах. Логические упражнения на простейшие умозаключения из суждений с отношениями «равно», «больше», «меньше». Практическая работа по организации выставки детских работ; КВН, награждение | Олимпиада | Математическое соревнование |

Рабочая программа курса «Функциональная грамотность»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей перwokлассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

Программа учебного курса «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | Всего часов | ЦОР и ЭОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---------------------------------------|-------------|-----------|--|
| | | | |

| | | | |
|--|-----------|---|---|
| « <i>Читательская грамотность</i> » | 8 | https://fg.resch.edu.ru/ https://media.prosv.ru https://ramschi98.edu.sko.ru/activity/fg/tz | Создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию; самоорганизация жизнедеятельности; развитие обучающихся у нравственно значимой деятельности; стимулирование интереса обучающихся к интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного и практического познания мира. |
| « <i>Математическая грамотность</i> » | 8 | | |
| « <i>Финансовая грамотность</i> » | 8 | | |
| « <i>Естественно-научная грамотность</i> » | 9 | | |
| Всего: | 33 | | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-----------------------------------|--|--------------|
| Читательская грамотность | | 8 |
| 1. | Виталий Бианки. Лис и мышонок | 1 |
| 2. | Русская народная сказка. Мороз и заяц | 1 |
| 3. | Владимир Сутеев. Живые грибы | 1 |
| 4 | Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко | 1 |
| 5. | Михаил Пляцковский. Урок дружбы | 1 |
| 6 | Грузинская сказка. Лев и заяц | 1 |
| 7 | Русская народная сказка. Как лиса училась летать | 1 |
| 8 | Евгений Пермяк. Четыре брата | 1 |
| Математическая грамотность | | 8 |
| 9 | Про курочку Рябу, золотые и простые яйца | 1 |
| 10 | Про козу, козлят и капусту | 1 |
| 11 | Про петушка и жерновцы | 1 |
| 12 | Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки | 1 |
| 13 | Про наливные яблочки | 1 |
| 14 | Про Машу и трёх медведей | 1 |
| 15 | Про старика, старуху, волка и лисичку | 1 |
| 16 | Про медведя, лису и мишкин мёд | 1 |
| Финансовая грамотность | | 8 |

| | | |
|--|--------------------------------------|-----------|
| 17 | За покупками | 1 |
| 18 | Находчивый Колобок | 1 |
| 19 | День рождения Мухи-Цокотухи | 1 |
| 20 | Буратино и карманные деньги | 1 |
| 21 | Кот Василий продаёт молоко | 1 |
| 22 | Лесной банк | 1 |
| 23 | Как мужик и медведь прибыль делили | 1 |
| 24 | Как мужик золото менял | 1 |
| Естественно-научная грамотность | | 9 |
| 25 | Как Иванушка хотел попить водицы | 1 |
| 26 | Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик | 1 |
| 27 | Про репку и другие корнеплоды | 1 |
| 28 | Плывёт, плывёт кораблик | 1 |
| 29 | Про Снегурочку и превращения воды | 1 |
| 30 | Как делили апельсин | 1 |
| 31 | Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду | 1 |
| 32 | Иванова соль | 1 |
| 33 | Владимир Сутеев. Яблоко | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

Рабочая программа по курсу «Занимательная математика»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Исторические сведения о математике (4ч)

Имена и заслуги великих математиков. Крылатые высказывания великих людей о математике и математиках. Сравнение римской и современной письменных нумераций. Преобразование неравенств в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр.

2. Числа и выражения (6ч)

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство. Числа – великаны. Интересные приемы устного счета. Особые случаи быстрого умножения. Приемы вычислений.

3. Математические ребусы и головоломки (9ч)

Числовые головоломки. Разгадывание и составление математических головоломок и магических квадратов. Алгоритм составления магических квадратов. Разгадывание и составление ребусов. Математические фокусы.

3. Решение занимательных задач (9ч)

Математические софизмы. Задачи на сообразительность. Старинные задачи. Задачи – смекалки. Задачи на взвешивание. Олимпиадные задачи. Задачи со спичками

1. Геометрическая мозаика (6ч)

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Задачи на нахождение периметра и площади, описывающие реальные бытовые ситуации. Решение задач с геометрическим содержанием.

Форма организации занятий.

Групповая и индивидуальная .

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и

традиционные формы: игры-путешествия, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов. Совместно с родителями разрабатываются сборники числового материала.

Мышление младших школьников в основном конкретное, образное, поэтому на занятиях кружка применение наглядности – обязательное условие. В зависимости от особенностей упражнений в качестве наглядности применяются рисунки, чертежи, краткие условия задач, записи терминов – понятий.

Участие детей в работе кружка способствует воспитанию их общественной активности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении русского языка, изобразительного искусства, окружающего мира, технологии и т.д.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и педагога, родителей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
- Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.
- Воспитание чувства справедливости, ответственности.
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры.
- *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу.
- *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.

- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения задачи
- *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

- *Конструировать* несложные задачи.
- *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения.

- *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

- *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- *Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

- *Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

- *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты отражены в содержании программы.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.

- Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.

- Воспитание чувства справедливости, ответственности.
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения,

прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Умения выполнять устно строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

- **Универсальные учебные действия**

- Сравнить разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

- Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

- Анализировать правила игры.

- Действовать в соответствии с заданными правилами.

- Включаться в групповую работу.

- Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|-------------------------------------|------------------|---|--|
| 1 | Исторические сведения о математике | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 2 | Числа и выражения | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» |
| 3 | Математические ребусы и головоломки | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|--|
| 4 | Решение занимательных задач | 9 | https://mathbaby.ru/olympiads/olimpiada-nachalnoy-shkoly | Воспитывать ответственность, творческую самостоятельность, коммуникабельность, трудолюбие, познавательную активность, смелость суждений, критическое мышление, устойчивый интерес к изучению учебного предмета «Математика». |
| 5 | Геометрическая мозаика | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Темы урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Что дала математика людям? Зачем ее изучать? Когда она родилась, и что явилось причиной ее возникновения? | 1 |
| 2 | Старинные системы записи чисел. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 3 | Иероглифическая система древних египтян. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 4 | Римские цифры. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 5 | Римские цифры. Как читать римские цифры? | 1 |
| 6 | Решение задач из стенгазеты № 1. | 1 |
| 7 | Пифагор и его школа. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 8 | Бесконечный ряд загадок. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 9 | Архимед. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 10 | Умножение. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 11 | Конкурс знатоков. Математические горки. Задача в стихах. Логические задачи. Загадки. | 1 |
| 12 | Деление. Упражнения, игры, задачи. | |
| 13 | Делится или не делится. | 1 |
| 14 | Решение задач из стенгазеты № 2. | 1 |
| 15 | Новогодние забавы. | 1 |
| 16 | Математический КВН. Решение ребусов и логических задач. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 17 | Знакомство с занимательной математической литературой. Старинные меры длины. | 1 |
| 18 | Игра «Верить или нет». | 1 |
| 19 | Решение олимпиадных задач, счёт. Загадки-смекалки. | 1 |
| 20 | Экскурсия в компьютерный класс. | 1 |
| 21 | Время. Часы. Упражнения, игры, задачи. | 1 |
| 22 | Математические фокусы. | 1 |
| 23 | Конкурс знатоков. | 1 |
| 24 | Открытие нуля. Загадки-смекалки. | 1 |
| 25 | Решение задач из стенгазеты № 3. | 1 |
| 26 | Денежные знаки. Загадки-смекалки. | 1 |
| 27 | Решение задач повышенной трудности. | 1 |
| 28 | Игра «Цифры в буквах». | 1 |
| 29 | КВН «Царица наук». | 1 |
| 30 | Задачи с многовариантными решениями. | 1 |
| 31 | Игра «Смекай, решай, отгадывай». | 1 |
| 32-33 | Решение занимательных задач в стихах. Отгадывание ребусов. | 2 |
| 34 | Интеллектуальный марафон. | 1 |

Рабочая программа по курсу «Читательская грамотность»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

3 класс (34 ч)

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ В. ОСЕЕВОЙ (3 ч)

«Отомстила», «Почему?», «Волшебная иголочка».

РАССКАЗЫ Н. АРТЮХОВОЙ (10 ч)

«Подружки», «Три копухи», «Камень», «Строгая бабушка», «Большая берёза», «Мяу», «Фарфоровые шаги», «Совесть заговорила», «Кролик и репутация», «Новые соседи».

РАССКАЗЫ Л. ВОРОНКОВОЙ (2 ч)

«Что сказала бы мама?», «Ласковое слово».

РАССКАЗЫ Е. ПЕРМЯКА (4 ч)

«Чужая калитка», «Надёжный человек», «Обманное озеро», «Славка».

РАССКАЗЫ В. ДРАГУНСКОГО (2 ч)

«Сверху вниз, наискосок!», «Надо иметь чувство юмора».

РАССКАЗЫ Н. НОСОВА (7 ч)

«Леденец», «Про репку», «Карасик», «Клякса», «Прятки», «Замазка», «Про тигра».

РАССКАЗ А. ГАЙДАРА (1 ч)

«Совесть».

РАССКАЗЫ М. ЗОЩЕНКО (4 ч)

«Трусишка Вася», «Показательный ребёнок», «Лёля и Минька: Бабушкин подарок», «Лёля и Минька: не надо врать».

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать;
- понимать смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливать текст;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое произведения по плану; – размышлять о характере и поступках героя;
- различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Метапредметные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь работать в парах и группах, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; – участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.;
- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Перечень разделов, тем | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|------------------------|------------------|--|--|
| 1. | Рассказы и сказки В. | 3 ч | | |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--------------|--|--|
| | Осеевой | | Буряк М.В., Карышева Е.Н. Электронное интерактивное приложение «Чтение с увлечением» 3 класс (диск) | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. |
| 2. | Рассказы Н. Артюховой | 10 ч. | | |
| 3. | Рассказы Л. Воронковой | 2 ч. | | |
| 4. | Рассказы Е. Пермяка | 4 ч. | | |
| 5. | Рассказы В. Драгунского | 2 ч. | | |
| 6. | Рассказы Н. Носова | 7 ч. | | |
| 7. | Рассказ А. Гайдара | 1 ч. | | |
| 8. | Рассказы М. Зощенко | 4 ч. | | |
| 9. | Итоговое занятие. | 1 ч. | | |
| | Общее количество часов | 34 ч. | | |

Поурочно – тематическое планирование

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Кол-во часов</i> |
|------------------|---|---------------------|
| 1. | Валентина Осеева «Отомстила». | 1 |
| 2. | Любовь Воронкова «Что сказала бы мама?». | 1 |
| 3. | Евгений Пермяк «Чужая калитка». | 1 |
| 4. | Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!». | 1 |
| 5. | Нина Артюхова «Подружки». | 1 |
| 6. | Николай Носов «Леденец». | 1 |
| 7. | Аркадий Гайдар «Совесь». | 1 |
| 8. | Михаил Зощенко «Трусишка Вася». | 1 |
| 9. | Николай Носов «Про репку». | 1 |
| 10. | Валентина Осеева «Почему?». | 1 |
| 11. | Михаил Зощенко «Показательный ребёнок». | 1 |
| 12. | Николай Носов «Карасик». | 1 |
| 13. | Нина Артюхова «Три копухи». | 1 |
| 14. | Нина Артюхова «Камень». | 1 |
| 15. | Евгений Пермяк «Надёжный человек». | 1 |
| 16. | Николай Носов «Клякса». | 1 |
| 17. | Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора». | 1 |
| 18. | Нина Артюхова «Строгая бабушка». | 1 |
| 19. | Евгений Пермяк «Обманное озеро». | 1 |
| 20. | Любовь Воронкова «Ласковое слово». | 1 |
| 21. | Нина Артюхова «Большая берёза». | 1 |
| 22. | Валентина Осеева «Волшебная иголочка». | 1 |
| 23. | Николай Носов «Прятки». | 1 |
| 24. | Нина Артюхова «Мяу». | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 25. | Евгений Пермяк «Славка». | 1 |
| 26. | Нина Артюхова «Фарфоровые шаги». | 1 |
| 27. | Николай Носов «Замазка». | 1 |
| 28. | Нина Артюхова «Совість заговорила». | 1 |
| 29. | Нина Артюхова «Кролик и репутация». | 1 |
| 30. | Михаил Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин подарок». | 1 |
| 31. | Михаил Зощенко «Лёля и Минька: не надо врать». | 1 |
| 32. | Нина Артюхова «Новые соседи». | 1 |
| 33. | Николай Носов «Про тигра». | 1 |
| 34. | Итоговое занятие. | 1 |

Рабочая программа по курсу «Читательская грамотность»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места

действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – аудиторная

Форма организации занятий – всем составом объединения, в группах или индивидуально

Продолжительность одного занятия – 45 мин

Общая нагрузка в неделю – 1 занятие в неделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные:

1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.

2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.

3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.

4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

Регулятивные УУД:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные УУД:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Деятельность с учетом рабочей программы воспитания |
|---------|--|-------|---|---|
| 1 | Введение Учебные книги второклассника. Правила работы с книгой. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитывать бережное отношение к книгам и учебникам. |
| 2 | Работа с текстами Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формирование нравственности формирование чувств и эмоций. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. |
| 3 | Работа с текстом В.Осеевой «Плохо» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование нравственности. формирование чувств и эмоций. |
| 4 | Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 5 | Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 6 | Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать чувство ответственного финансового поведения. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| 7 | Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | формирование умения общаться в группе и коллективе. |
| 8 | Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. |

| | | | | |
|--------|--|---|---|---|
| | | | | Воспитывать чувство ответственного финансового поведения. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| 9 | Работа по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать чувство ответственного финансового поведения. |
| 1 0 | Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитывать трудолюбие и уважение труда членов семьи. Формировать культуру общения в коллективе. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| 1 1 | Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| 1 2 | Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 1 3 | Работа с текстом А.Тихонова «Сороки». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| 1 4 | Работа с текстом из детской энциклопедии. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формирование нравственности формирование чувств и эмоций. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 1 5 | Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| 1 6 | «Четыре желания» К.Д.Ушинского | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 1 7 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование взаимопомощи, желания прийти на помощь, умения просить о помощи. |
| 1 8 | Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формирование нравственности формирование чувств и эмоций. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. |
| 1 9 | Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 2 0 | Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формирование нравственности формирование чувств и эмоций. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. |
| 2 1 | Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 2 2 | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Прививать рациональное отношение к деньгам. Формирование интереса к изучению денег. |

| | | | | |
|--------|--|-----------|---|--|
| 2 3 | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование интереса к изучению денег. Формирование взаимопомощи, желания прийти на помощь, умения просить о помощи. |
| 2 4 | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 2 5 | Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование нравственности. формирование чувств и эмоций. |
| 2 6 | Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование нравственности. формирование чувств и эмоций. |
| 2 7 | Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| 2 8 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Формировать культуру общения в коллективе. Формирование моральных качеств личности, таких как трудолюбие, ответственность, уверенность. |
| | Итого: | 34 | | |

Поурочно - тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего |
|-------|--|-------|
| 1 | Учебные книги второклассника. Правила работы с книгой. | 1 |
| 2 | Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». | 1 |
| 3 | Работа с текстом В.Осеевой «Плохо» | 1 |
| 4 | Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища» | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 5 | Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете» | 1 |
| 6 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 1 |
| 7 | Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь». | 1 |
| 8 | Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». | 1 |
| 9 | Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке». | 1 |
| 10 | Работа по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика | 1 |
| 11 | Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом» | 1 |
| 12 | Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге» | 1 |
| 13 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 1 |
| 14 | Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи» | 1 |
| 15 | Работа с текстом А.Тихонова «Сороки». | 1 |
| 16 | Работа с текстом из детской энциклопедии. | 1 |
| 17 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 1 |
| 18 | Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | 1 |
| 19 | «Четыре желания» К.Д.Ушинского | 1 |
| 20 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | 1 |
| 21 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 1 |
| 22 | Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | 1 |
| 23 | Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка» | 1 |
| 24 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 1 |
| 25 | Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 |
| 26 | Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». | 1 |
| 27 | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» | 1 |
| 28 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 1 |
| 29 | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». | 1 |
| 30 | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | 1 |
| 31 | Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов» | 1 |
| 32 | Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось». | 1 |
| 33 | Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото» | 1 |
| 34 | Решение заданий по формированию читательской грамотности | 1 |
| | Итого: | 34 |

2.1.13. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

Как создать крепкую семью. День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

Миссия-милосердие (ко Дню волонтера). Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание

печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым

культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному 14 краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные

объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 - 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Колич ество часов | Основное содержание | Основны е виды деятельн ости | Цифровые ресурсы |
|----------|--|-------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем. | Беседа с обучающ имися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 2 | Век информации. 120 лет. Информационно му агентству России ТАСС | 1 | Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их. | Беседа с обучающ имися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 3 | Дорогами России | 1 | «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы | Беседа с обучающ имися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|-----------------------|---|
| 4 | Путь зерна | 1 | <p>России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.)</p> <p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 5 | День учителя | 1 | <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 6 | Легенды о России | 1 | <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-----------------------|---|
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | <p>человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> <p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | <p>Как создать крепкую семью. День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | <p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|-----------------------|---|
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 12 | День матери | 1 | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтера) | 1 | служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-----------------------|---|
| | | | <p>встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.</p> <p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.</p> | | |
| 17 | День российской печати | 1 | <p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 18 | День студента | 1 | <p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | <p>Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-----------------------|---|
| | | | критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. | | |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 24 | Международный женский день | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важная часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-----------------------|---|
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского | 1 | 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 28 | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 31 | Медицина России | 1 | Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|-----------------------|---|
| | | | поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. | | |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту? | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 | | | |

3 – 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Цифровые ресурсы |
|----------|--|------------------|--|----------------------------|---|
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | <p>Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 2 | Век информации. 120 лет. Информационному агентству России ТАСС | 1 | <p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|-----------------|---|--|-----------------------|---|
| 3 | Дорогами России | 1 | <p>важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.</p> <p>«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 4 | Путь зерна | 1 | <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 5 | День учителя | 1 | <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|-----------------------|---|
| 6 | Легенды о России | 1 | <p>Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 8 | Как создать крепкую | 1 | <p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья –</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-----------------------|---|
| | семью. День отца | | защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим | | |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|-----------------------|---|
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | <p>небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.esdsoo.ru/ |
| 12 | День матери | 1 | <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.esdsoo.ru/ |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтера) | 1 | <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.esdsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|-----------------------|---|
| 14 | День Героев Отечества | 1 | <p>и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.</p> <p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней.</p> <p>Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.ds00.ru/ |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | <p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник.</p> <p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.ds00.ru/ |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | | Беседа с обучающимися | https://razgovor.ds00.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-----------------------|---|
| | | | <p>Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.</p> <p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью.</p> | | |
| 17 | День российской печати | 1 | <p>Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.</p> <p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.e-dsoo.ru/ |
| 18 | День студента | 1 | <p>путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.e-dsoo.ru/ |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | <p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.e-dsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-----------------------|---|
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|------------------------------|---|
| | рождения Ф. Ушакова | | Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики. | | |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. | Беседа с обучающ имися | https://razgovor.e dsoo.ru/ |
| 24 | Междунаро дный женский день | 1 | Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни | Беседа с обучающ имися | https://razgovor.e dsoo.ru/ |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | | Беседа с обучающ имися | https://razgovor.e dsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---------------------------------------|--|
| 26 | <p>День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека</p> | 1 | <p>современного человека. Условия развития массового спорта в России. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.</p> | <p>Беседа с обучающ имися</p> | <p>https://razgovor.e dsoo.ru/</p> |
| 27 | <p>Служение творчеством . Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковског о</p> | 1 | <p>185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.</p> | <p>Беседа с обучающ имися</p> | <p>https://razgovor.e dsoo.ru/</p> |
| 28 | <p>Моя малая Родина (региональн ый и местный компонент)</p> | 1 | <p>Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о</p> | <p>Беседа с обучающ имися</p> | <p>https://razgovor.e dsoo.ru/</p> |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|-----------------------|---|
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | <p>процветании своей страны, уважает её историю и культуру.</p> <p>Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | <p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.</p> <p>Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 31 | Медицина России | 1 | <p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-----------------------|---|
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | <p>поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | <p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p> | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|----|--|-----------------------|---|
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. | Беседа с обучающимися | https://razgovor.edsoo.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 | | | |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Учимся мыслить креативно»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Путешествие в Страну загадок (1 ч)

1.1. Знакомство со Страной загадок

Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с "гидом" (Игрушкой).

2. Город самых простых загадок. Улица "Цвет" (3 ч)

2.1. Улица "Цвет"

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают "цветные" загадки?

2.2. Изменение цвета в природе

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

2.3. Цвет в рукотворном мире

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение "Ниткопись".

3. Город самых простых загадок. Улица "Форма" (4 ч)

3.1. Улица "Форма"

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

3.2. Изменение формы

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

3.3. Замок похожестей-непохожестей

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "по сходству".

3.4. Геометрические головоломки

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

4. Город самых простых загадок. Улица "Размер" (3 ч)

4.1. Улица "Размер"

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

4.2. Относительность размера

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

4.3. Противоречия в размере

Приёмы разрешения противоречия: "часть – большая, часть – маленькая", "то – большая, то – маленькая", "одно – маленькое, вместе – большое". Сказка про человека, который может изменять свой рост.

5. Город самых простых загадок. Улица "Вещество" (4 ч)

5.1. Улица "Вещество"

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

5.2. Агрегатное состояние вещества

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение "метода маленьких человечков". Инсценирование физических явлений.

5.3. Вещества в изобретательских ситуациях

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью "метода маленьких человечков". Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

5.4. Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам "цвет", "форма", "размер", "вещество". Игра "Да-нетка".

6. Город пяти чувств (6 ч)

6.1. Улица "Зрение"

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "по признакам". Упражнение "Портрет Невидимки".

6.2. Улица "Слух"

Способы "происхождения" звука. Упражнение "Соноскоп событий".

6.3. Улица "Осязание"

Упражнение "Узнай на ощупь". Свойства предметов: видимые и "невидимые" (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "с противоречиями".

6.4. Улица "Обоняние". Улица "Вкус"

Какие бывают запахи? Упражнение "Узнай по запаху". Решение "вкусных" загадок. Разрешение противоречия "съедобное – несъедобное": во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение "На вкус и цвет...".

6.5. Решение изобретательских задач "на обнаружение"

Рассказ по сюжетной картинке с "включением" различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

7. Город загадочных частей (4 ч)

7.1. Знакомство с Городом загадочных частей

Игра "Узнай по части". Упражнение по варьированию подсистем.

7.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "про части" объекта.

7.3. Игры и упражнения со словами

Игры и упражнения со словами. Приём "Кит и Кот". Упражнение "Конструктор из букв".

7.4. Придумывание необычных предметов

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

8. Город загадочных мест (2 ч)

8.1. Знакомство с Городом загадочных мест

Упражнение "Необыкновенное путешествие".

8.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-"матрёшек". Придумывание метафор.

9. Путешествие на машине времени (3 ч)

9.1. Путешествие в прошлое

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

9.2. Путешествие в будущее

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

9.3. Путешествие в Город загадочных дел

Системный оператор ("многоэкранка"). Описание объектов при помощи системного оператора.

10. Подведение итогов обучения (3 ч)

10.1. Подготовка творческих работ

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

10.2. Защита творческой работы

Презентация и защита творческих работ.

10.3. Праздник "Прощание со Страной загадок"

Обобщение знаний и умений в игровой форме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные УУД:

- расширение представлений детей об окружающей действительности;
- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыкам эмоциональной саморегуляции;
- формирование культуры мышления и поведения.

Метапредметные УУД:

Коммуникативные

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга, умение согласовывать свои действия с партнерами;
- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- выслушивать собеседника и вести диалог.

Познавательные

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- расширять кругозор;
- приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

Регулятивные

- оценивать свои действия и действия других детей;
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий;

Предметные УУД:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём
- обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

- *ценностно-смысловые:*
 - способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
 - умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;
- *общекультурные:*
 - расширение кругозора;
 - повышение уровня осведомлённости в бытовой и культурно-досуговой сферах;
- *учебно-познавательные:*
 - умения организации учебно-познавательной деятельности;
 - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
- *информационные:*
 - умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;
- *коммуникативные:*
 - овладение навыками работы в группе;
 - владение различными социальными ролями в коллективе;
 - развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;
- *социально-трудовые:*
 - поддержка и стимулирование социальной активности;
- *личностные:*
 - освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
 - овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
 - формирование культуры мышления и поведения.

Пути достижения:

Игровая и творческая деятельность

Данная внеурочная деятельность предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|------------------------------|------------------|--|
| | Город самых простых загадок. | 15 | Формирование навыков совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать друг с другом. Организация наблюдения за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. |

| | | | |
|----|--------------------------|---------|---|
| 2. | Город пяти чувств. | 6 | Формирование умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение. Организация совместной деятельности над решением поисковых задач. |
| 3. | Город загадочных частей. | 4 | Формирование позитивной самооценки навыков, совместной деятельности со взрослым и со сверстниками, умений сотрудничать, поиска нужной информации. |
| 4. | Город загадочных мест. | 5 | Формирование норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Организация наблюдения за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. |
| 5. | Город загадочных дел. | 3 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, соблюдение норм высказывания собственного мнения. |
| | Итого | 33 часа | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Формы деятельности | Количество часов |
|-------|-------------------------------------|---|------------------|
| | Город самых простых загадок. | | 15 |
| 1. | Знакомство со страной загадок. | Беседа, игра, фантазирование | 1 |
| 2. | Улица «Цвет». | Практическая работа, создание творческих продуктов. | 1 |
| 3. | Изменение цвета в природе. | Игра, проблемный диалог. | 1 |
| 4. | Цвет в рукотворном мире. | Фантазирование, беседа, практическая работа. | 1 |
| 5. | Улица «Форма». | Беседа, сравнение. | 1 |
| 6. | Изменение формы. | Проблемный диалог. | 1 |
| 7. | Замок похожестей-непохожестей. | Создание творческих продуктов. | 1 |
| 8. | Геометрические головоломки. | Практическая работа, фантазирование. | 1 |
| 9. | Улица «Размер». | Беседа, проблемный диалог. | 1 |
| 10. | Относительность размера. | Проблемный диалог. | 1 |
| 11. | Противоречия в размере. | Проблемный диалог, фантазирование. | 1 |
| 12. | Улица «Вещество». | Практическая работа. | 1 |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|----------|
| 13. | Агрегатное состояние вещества. | Игра, беседа, инсценировка. | 1 |
| 14. | Вещества в изобретательских ситуациях. | Решение изобретательских ситуаций, фантазирование. | 1 |
| 15. | Сочинение загадок. | Создание творческих продуктов. | 1 |
| Город пяти чувств. | | | 6 |
| 16. | Улица «Зрение». | Игра, беседа, решение Изобретательских ситуаций. | 1 |
| 17. | Улица «Слух». | Беседа, игра, практическая работа | 1 |
| 18. | Улица «Осязание». | Игра, практическая работа, создание творческих продуктов. | 1 |
| 19. | Улица «Обоняние». | Проблемный диалог, фантазирование. | 1 |
| 20. | Улица «Вкус». | Проблемный диалог, фантазирование. | 1 |
| 21. | Решение изобретательских задач «на обнаружение». | Игра, анализ, решение изобретательских задач. | 1 |
| Город загадочных частей. | | | 4 |
| 22. | Знакомство с Городом загадочных частей. | Игра, обсуждение. | 1 |
| 23. | Сочинение загадок. | Создание творческих продуктов. | 1 |
| 24. | Игры и упражнения со словами. | Игра, проблемный диалог, Фантазирование. | 1 |
| 25. | Придумывание необычных предметов. | Игра, практическая работа | 1 |
| Город загадочных мест. | | | 5 |
| 26. | Знакомство с Городом загадочных мест. | Игра, проблемный диалог, фантазирование. | 1 |
| 27. | Сочинение загадок. | Проблемный диалог, фантазирование. | 1 |
| 28. | Путешествие в прошлое. | Игра, беседа. | 1 |
| 29. | Путешествие в будущее. | Игра, фантазирование. | 1 |
| 30. | Путешествие в Город загадочных дел. | Игра, беседа. | 1 |
| Город загадочных дел. | | | 3 |
| 31. | Подготовка творческих работ (проектов). | Практическая работа. | 1 |
| 32. | Защита творческих работ (проектов). | Презентация. | 1 |
| 33. | Праздник «Прощание со Страной загадок». | Праздник. | 1 |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Весёлый английский»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Рабочая программа разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений «Английский язык для начинающих» авторов Н.И.Быковой и М.Д. Поспеловой. М.: «Просвещение», 2023.

Программа разработана в соответствии с положениями нормативно-правовых и директивных документов Министерства образования РФ, на основе обязательного минимума содержания общего образования по иностранному языку и Программы по английскому языку для начальных классов, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения и методик преподавания иностранных языков на начальной ступени обучения.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Начальное образование имеет свои особенности, резко отличающие его от всех последующих этапов систематического школьного образования.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается формирования общих учебных умений, навыков и способов деятельности, на которых лежит существенная доля ответственности за успешность обучения в основной школе.

Согласно требованиям ФГОС целью и основным результатом образования на данном этапе развития страны является развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира. Каждый предмет вносит посильный вклад в достижение этой цели.

«Иностранный язык» - один из важных и новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с этим изучение иностранного языка предоставляет большие возможности для духовно-нравственного развития школьников. В процессе общения на иностранном языке на интересующие темы формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы, опосредствующие поведение школьника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; происходит становление его мировоззрения, закладывается база для становления гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на английском языке.

Данная программа адресована учащимся 1 класса. При создании программы учитывались психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Предусмотрена частая смена видов работы, обеспечивается чередование видов активности: выполнение учебных задач, динамических упражнений, спокойные периоды (раскрашивание, рисование, изготовление поделок в соответствии с изучаемым материалом) и смена видов речевой деятельности (аудирование, говорение) в рамках одного урока. В УМК предусмотрены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия информации учащимися. Так, для детей-визуалов, предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, буклет с раздаточным материалом, вырезанные из рабочей тетради картинки, плакаты и видеофильм. Тексты УМК записаны на диски со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей-аудиалов, для детей-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации.

Принципы, положенные в основу обучения английскому языку в данном УМК, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и, в то же время, реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Дети научатся рассказывать на английском языке о семье, школе, животных, игрушках и еде, то есть о том, что их интересует в реальной жизни.

Программа рассчитана на учащихся 1 класса. 1 час в неделю (33 занятия в учебном году).

Урок рассчитан на 40-45 минут. Тематический подход, когда тема одного модуля состоит из нескольких микротем, позволяет поддерживать высокую мотивацию всех учащихся. В рамках данной темы они получают возможность развивать устную речь с учётом их индивидуальных интересов.

«Английский в фокусе – Starter» состоит из следующих модулей и ставит перед учащимися задачи:

Модуль 1: My Family!

– научиться называть членов своей семьи..

Модуль 2: My Room!

– научиться называть некоторые предметы мебели и говорить, где они находятся; научиться называть и описывать игрушки.

Модуль 3: My Pets!

научиться называть некоторых животных, говорить о том, что умеют/не умеют делать люди и животные, описывать лицо.

Модуль 4: My Food!

– научиться рассказывать о своей любимой еде.

В каждом модуле есть следующие разделы:

Portfolio предлагает учащимся рассказать о себе, используя лексику модуля.

Spotlight on the UK даёт учащимся начальные сведения о традициях Великобритании, о жизни их зарубежных ровесников, о том, чем они занимаются в свободное время, где любят бывать. Учащиеся узнают о церемонии чаепития и традиционных фургончиках с мороженым, о школьной форме британских школьников и об их любимых местах развлечений – Лондонском зоопарке и парке аттракционов Леголенде.

Fun at school даёт учащимся некоторые сведения из других областей знаний (математика, физика, биология и др.).

Сказка The Ugly Duckling даёт детям возможность в увлекательной форме развивать умения слушать, и воспроизводить звуки и интонацию, развивает умение говорить, повторяя монологи и диалоги героев сказки о приключениях Гадкого утенка.

Модуль заканчивается разделом Now I Know, в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и ещё раз проработать.

После основных модулей помещены следующие материалы:

Дополнительный модуль Playtime! Его можно использовать в конце учебного года при наличии резерва времени.

Раздел Spotlight on Russia. Сюда включен материал о России по той же тематике, что и в разделе Spotlight on the UK.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению английского языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиодиском и т. д.).

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений: владеть начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);

уметь (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

1) говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге, описывать предмет, картинку, кратко охарактеризовать персонаж;

2) аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

3) чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

4) письменной речи:

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения и короткое письмо-приглашение.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в данном курсе;
- распознавать и употреблять в речи изученные в данном курсе лексические единицы (слова, словосочетания, оценочная лексика, речевые клише) и грамматические явления.

Социокультурная осведомленность:

- знать некоторые названия стран изучаемого языка, отдельные литературные персонажи известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни); знать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере

- Уметь сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- уметь действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики данного курса;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. д.);
- уметь пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- уметь осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- Представлять английский язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщиться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере

- Владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;
- развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере

- Уметь следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Основные содержательные линии

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания);
- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, математики и др.).

Соответственно, первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения.

Иностранный язык в начальной школе способствует развитию коммуникативных умений (в процессе аудирования, чтения, говорения и письма), расширяет лингвистический кругозор учащихся и дает основу социокультурных знаний и умений, что является важной составляющей личности в условиях меняющегося поликультурного мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | Все часов | ЦОР и ЭОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|------------------|--|--|
| Моя семья. | 8 | https://upupenglish.ru/spotlight-1/ https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/anglijskiy-jazyk/1-klasse | Развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения; формирование развитие коммуникативных умений |
| Моя комната. | 8 | | |
| Мои питомцы. | 8 | | |
| Моя любимая игра. | 9 | | |
| | | | |

| | | | |
|--------|-----------|---|---|
| | | https://childdevelop.info/worksheets/tag-eng-klas1-ortpop/ | умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников. |
| Всего: | 33 | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | Всего часов |
|---|-------------|
| 1. Моя семья. | |
| 1.1 Hello, Nanny Shine! Привет, Няня Шайн! | 2 |
| 1.3 Funny Fellow! Весёлый приятель! | 2 |
| 1.5 Look at Chuckles! Посмотри на Чаклса! | 1 |
| 1.6 Tea time! Time for tea! I love English! Время пить чай! | 1 |
| 1.7 Portfolio, Fun at school! Как весело в школе! | 1 |
| 1.8 The Ugly Duckling. Гадкий утёнок. | 1 |
| 2. Моя комната. | |
| 2.1 Let's watch TV! Давайте смотреть телевизор! | 2 |
| 2.3 What Have I Got? Что у меня есть? | 1 |
| 2.4 Let's play! Давайте играть! | 2 |
| 2.6 Portfolio, Fun at school! Как весело в школе! | 1 |
| 2.7 Legoland! Fun and games! Леголенд. Веселье и игры. | 1 |
| 2.8 Now I know! Настольная игра. | 1 |
| 3. Мои питомцы. | |
| 3.1 Nanny's pet! Питомцы Няни. | 2 |
| 3.3 Tommy the Tortoise! Черепаха Томми! | 2 |
| 3.5 Kitty Can Jump! Котёнок умеет прыгать. | 1 |
| 3.6 Portfolio, Fun at school! Как весело в школе! | 1 |
| 3.7 London Zoo! Learning with animals. Лондонский зоопарк. | 1 |
| 3.8 Now I know! Настольная игра. | 1 |
| 4. Моя любимая еда. | |
| 4.1 What's in Your Basket? Что в твоей корзине? | 1 |
| 4.2 I like Sandwiches! Я люблю бутерброды. | 2 |
| 4.4 The Seaside! Побережье. | 1 |
| 4.5 Portfolio, Fun at school! Как весело в школе. | 1 |
| 4.6 An Ice Treat! Sweet Treats! Ледяное угощение! Сладкое угощение! | 1 |
| 4.7 Now I know! Настольная игра. | 1 |
| 4.8 Playtime! Время игр. | 1 |
| 4.9 The Ugly Duckling! Гадкий утёнок | 1 |
| Всего: | 33 |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Пластинка»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Рабочая программа кружка «Пластинка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования и на основе авторской программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство «Маленький мастер» Хлыновской Н.Н.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 10- 15 человек.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение способам, приемам лепки из пластилина и соленого теста, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные на занятиях.

Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Занятия начинаются через час после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

На реализацию программы отводится 33 часа, 1 час в неделю в 1 классе. Продолжительность занятия 35 минут с обязательным применением физкультминутки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Планируемые результаты | | | |
|--|--|--------------------------------|---|
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как | - различать изученные виды декоративно – прикладного | - первоначальному опыту | - выбирать художественные материалы, средства |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>одному из видов изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практически творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. <p>Младшие школьники получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, | <p>искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формирование целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; <p>Младшие школьники получают возможность научиться:</p> | <p>осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми - формировать собственное мнение и позицию; <p>Младшие школьники получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции | <p>художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. <p>Младшие школьники получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--------------------|--|
| осознавать систему общечеловеческих ценностей | -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом | своей деятельности | исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования; - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества. -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла |
|---|---|--------------------|--|

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Пластинка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | Всего часов | ЦОР и ЭОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---------------------------------------|-------------|--|--|
| Введение. | 1 | https://infourok.ru/ https://pptcloud.ru/ | Развитие трудовой |
| Мастерская художника. | 6 | | культуры и формирование мелкой |

| | | | | |
|---|----------|----------|---|---|
| Изготовление животных в технике. | 0 | 1 | https://pochemu4ka.ru/ | моторики; формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников. |
| Цикл творческих работ. | 6 | 1 | | |
| Всего: | 3 | 3 | | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего часов |
|-------|--|-------------|
| 1. | Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий. | 1 |
| 2. | Основные формы “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей” | 3 |
| 3. | Основные приемы «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полой формы; сглаживание поверхности формы; | 2 |
| 4. | Применение стеки. | 2 |
| 5. | Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. | 2 |
| 6. | Лепка из целого куска «Лебеди». «Разные коты» (пластилин) | 2 |
| 7. | Лепка из целого куска «Гусеничка». «Улиточка» (соленое тесто) | 2 |
| 8. | Лепка по представлению «Замок доброго волшебника» (пластилин) | 2 |
| 9. | Лепка из нескольких частей «золотая рыбка», «Божья коровка» (соленое тесто) | 2 |
| 10. | Лепка по представлению «Кудрявые ежики» (пластилин) | 2 |
| 11. | Лепка по представлению «Лист» (соленое тесто) | 2 |
| 12. | Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. | 2 |
| 13. | Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов «Фрукты», «грибы», «ягоды». | 2 |
| 14. | Декоративная тарелка. Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. | 2 |
| 15. | Рельефная лепка «танцуют листья», «цветы-сердечки». «рамки для фотографий» | 2 |
| 16. | Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. | 3 |
| | Всего | 33 |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Умники и умницы»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Методы и приёмы организации деятельности второклассников в большей степени, чем для первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Занятия носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это – внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление.

Большое внимание, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Модель занятия.

«МОЗГОВАЯ ГИМНАСТИКА» (2–3 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью данных занятий, улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

РАЗМИНКА (3–5 минут).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Задания способны вызвать интерес, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора.

ТРЕНИРОВКА И РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ – ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ (10 - 15 минут).

Материал, включенный в раздел «Задания на развитие внимания», имеет, как и в 1 классе, своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант. В раздел «Развитие воображения» включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (работа со спичками); на вычерчивание фигур без отрыва карандаша; на отгадывание изографов; на разгадывание ребусов.

ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (3–5 минут).

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

ЛОГИЧЕСКИ-ПОИСКОВЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ – (10 - 15 минут).

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из 2 суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

КОРРЕГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ – (1-2 минуты)

Чем больше ребёнок будет уделять внимание своим глазам, тем дольше он сохранит хорошее зрение. Те же дети, чьё зрение оставляет желать лучшего, путём регулярных тренировок смогут значительно улучшить его.

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ НА РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И СПОСОБНОСТИ РАССУЖДАТЬ – (5 минут).

В целях развития логического мышления учащимся нужно предлагать задачи, при решении которых им нужно самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью.

Данный курс рассчитан на 1 год. Занятия 1 раз в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

Личностные результаты

- Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия;
- Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.
- Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;

- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|---|------------------|---|---|
| | | Всего | | |
| 1. | Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитывать чувство коллективизма. Воспитывать ответственность, самостоятельность, активность, культуру общения. |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Совершенствование учебных умений и навыков. |
| 3 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитание осознанной потребности в знаниях |
| 4 | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитывать познавательный интерес к учебным предметам через приобретение дополнительных знаний. |
| 5 | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Развивать творческую инициативу. Воспитывать чувство коллективизма. Воспитывать |

| | | | | |
|----|---|--------------|---|--|
| | аналитических способностей и способности рассуждать. | | | ответственность, самостоятельность, активность, культуру общения. |
| 6 | Развитие аналитических способностей. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Содействовать умственному воспитанию. |
| 7 | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Совершенствование учебных умений и навыков. |
| 8 | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитывать познавательный интерес к учебным предметам через приобретение дополнительных знаний. |
| 13 | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитывать чувство коллективизма. Совершенствование учебных умений и навыков. |
| 34 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Воспитывать познавательный интерес к учебным предметам через приобретение дополнительных знаний. |
| | ИТОГО: | 34 ч. | | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------|---------------------------------------|------------------|
|-------|---------------------------------------|------------------|

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. | 1 |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 3 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 4 | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 5 | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 6 | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. | 1 |
| 7 | Развитие аналитических способностей. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 8 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 9 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 10 | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 11 | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 12 | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. | 1 |
| 13 | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности | 1 |
| 14 | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций | 1 |
| 15 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 16 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 17 | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 18 | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 19 | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. | 1 |

| | | |
|---------------|--|------|
| 20 | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности | 1 |
| 21 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 22 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 23 | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 24 | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 25 | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. | 1 |
| 26 | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности | 1 |
| 27 | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций | 1 |
| 28 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 29 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 30 | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 1 |
| 31 | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. | 1 |
| 32 | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности | 1 |
| 33 | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций | 1 |
| 34 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. | 1 |
| ИТОГО: | | 34 ч |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Умелые ручки»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа кружка «Умелые ручки » рассчитана на детей с 7 до 10 лет. Работу в кружке планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к четвёртому классу даётся более сложная работа, нежели малышам. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что,

несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический и художественный вкус, совершенствовать трудовые навыки и умения, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного и воспитательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников. На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

Через практические занятия помочь учащимся развивать координацию движений, Основные задачи кружка «Умелые ручки» следующие:

- развивать глазомер, мелкую моторику рук;
- наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное;
- приучать к самостоятельности, к аккуратности, к внимательности;
- способствовать пробуждению интереса к творческому поиску;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

Оборудование и инструменты, необходимые для занятий кружка: пластилин, глина, соленое тесто, солома, картон, бумага, ткань, нитки, перья птиц, вата, краски, кисти, стеки. Большое значение надо придавать технике безопасности. Пользуясь острыми предметами, ребята должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. Кружок «Умелые ручки» проводится еженедельно в течение 40 минут, один раз в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться *высказывать* своё предположение (версию) с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.

- **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- *слушать* и *понимать* речь других.

знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | ЭОР ЦОР И | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|---------------------------------------|------------------|-----------|--|
| | | Всего | | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 ч | | |
| 2. | Работа с природным материалом. | 5 ч. | | |
| 3. | Работа с цветной бумагой. | 10 ч. | | Развитие навыков коллективной работы (в бригаде, звене, парами и т.д.), развитие |
| 4. | Работа с пластилином. | 4 ч. | | взаимопомощи, |
| 5. | Лепка из соленого теста. | 2 ч. | | активности, инициативы; |
| 6. | Оригами. | 3 ч. | | формирование трудолюбия, психологической |

| | | | | |
|----|-------------------------------|-------|--|--|
| 7. | Работа с тканью. | 5 ч. | | готовности к труду; дисциплинированности, настойчивости; |
| 8. | Работа с бросовым материалом. | 4 ч. | | |
| | Итого: | 34 ч. | | |

Поурочно-тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Вводное занятие. Правила техники безопасности. | |
| Прогулка на природу. | 1 |
| Работа с природным материалом. | 5 |
| На лесной полянке. | 1 |
| Картины из листьев. | 1 |
| Цветы из листьев. | 1 |
| Осенний лес (картина) | 1 |
| На лесной опушке. | 1 |
| Работа с цветной бумагой. | 10 |
| Аппликация «Петушок» | 1 |
| «Ежик на полянке». | 1 |
| Корзинка с цветами.(изготовление корзинки). | 1 |
| Изготовление цветов. | 1 |
| Поздравительные открытки. | 1 |
| Подарочная коробка. | 1 |
| Панно «Дерево». | 1 |
| Изготовление новогодних поделок. | 1 |
| «Овечка» | 1 |
| «Елочка» | 1 |
| Работа с пластилином | 4 |
| Фигурки животных. | 1 |
| « Домик ». | 1 |
| Ваза с фруктами. | 1 |
| Птица счастья. | 1 |
| Лепка из соленого теста. | 2 |
| Корзинка. | 1 |
| Цветы. | 1 |
| Оригами. | 3 |
| Цветы. | 1 |
| Лягушка. | 1 |
| Дракончик. | 1 |
| Работа с тканью. | 5 |
| Аппликация. (составление композиции из ткани, ниток, пуговиц) | 1 |
| Веселая мозаика. (аппликация). | 1 |
| Кукла из ниток. | 1 |
| Кукла « самокрутка». | 1 |
| Аппликация из ткани. | 1 |
| Работа с бросовым материалом. | 4 |
| Фигуры из пластиковых бутылок, пробок и т. д. | 2 |
| Поделки. Выставка творческих работ. | 2 |
| Итого: | 34ч. |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Весёлый конструктор»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 раздел. Вводные основы конструирования (1 час).

Теория.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Выбор темы проектов.

2 раздел. Оригами (6 часов).

Теория.

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Базовая форма «дом». Аэродинамика. Летающие модели.

Практическая работа.

Летающие модели. Изготовление пилотки и шапочки. Иллюстрация к сказке «Теремок».

Летные соревнования.

3 раздел. Конструирование и техническое моделирование (14 часов).

Теория.

Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка. Изготовление развертки пирамиды, куба, призмы, параллелепипеда. Учимся переводить чертежи.

Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая работа.

Создание объёмных моделей по готовым чертежам. Модели транспортных средств. Создание коллективной работы «Макет «Городские кварталы». Изготовление цветов, фигурок эльфа и феи из креповой бумаги.

Игры и соревнования с моделями. Индивидуальная работа.

Презентация проектов, коллективной работы.

4 раздел. Модульное оригами (6 часов).

Теория.

Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей.

Схемы модульного оригами. Как работать со схемами модульного оригами? Соединение модулей по кругу.

Беседа «Правила этикета». Оформление праздничного стола.

Практическая работа.

Моделирование еловой веточки. Подготовка модулей для работы. Сборка игрушки по схеме. Новогодняя открытка. Гирлянда. Салфетка

«Веер», «Лилия», «Петушиный гребень».

Подготовка работ для выставки. Индивидуальная работа.

5 раздел. Киригами (6 часов).

Теория.

История развития техники киригами. Правила техники безопасности.

Практическая работа.

Снежинки, архитектурные схемы, сезонные открытки, открывающиеся открытки на день рождения. Архитектурные композиции.

Индивидуальная работа. Подготовка работ для выставки.

6 раздел. Подводим итоги (1 час).

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к творческой деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств:
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию..

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- владеть элементарными сведениями о бумаге;
- рационально использовать бумагу;
- знать названия инструментов и правила пользования ими;
- владеть необходимыми графическими знаниями и умениями;
- самостоятельно разбираться в графических схемах;

- владеть способами работы по шаблонам;
- знать правила санитарии и гигиены, владеть приёмами безопасной работы с материалами и инструментами;
- участвовать в коллективных творческих работах;
- самостоятельно изготавливать модели и игрушки по собственному замыслу;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | ЭОР И ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|------|--|------------------|-----------|---|
| 1 | Вводные основы конструирования | 1ч | | Правила техники безопасности с инструментами |
| 2. | Оригами | 6 ч | | Беседа «Правила этикета» Оформление праздничного стола. Практическая работа |
| 3. | Модульное оригами | 6 ч. | | Правила техники безопасности |
| 4. | Киригами моделирование | 6 ч | | Правила техники безопасности |
| 5. | Конструирование и техническое моделирование | 14 ч | | Беседа о правилах техники безопасности |
| 6 | Подводим итоги | 1ч | | Выставка работ учащихся |

| | |
|------------------------|---------|
| Общее количество часов | 34 часа |
|------------------------|---------|

Поурочно-тематическое планирование

| № п\п | Название темы |
|--|---|
| Вводные основы конструирования (1ч) | |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях. Выбор проектов. Инструктаж по правилам техники безопасности. |
| Оригами. (6ч) | |
| 2 | Базовая форма «Дом». |
| 3 | Базовая форма «Дом». Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. |
| 4 | Базовая форма «Дом». Складывание самолетов. |
| 5 | Складывание самолетов и истребителей. |
| 6 | Летные соревнования моделей. |
| 7 | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами |
| Модульное оригами(6ч) | |
| 8 | Модульное оригами. Новогодняя гирлянда. |
| 9 | Новогодние украшения – звезды из 8 модулей. |
| 10 | Новогодние украшения – звезды из 16 модулей. |
| 11 | Модульное оригами. Ветка ели. |
| 12 | Модульное оригами. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». |
| 13 | Правила этикета. Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер», «Лилия» и «Петушиный гребень» |
| Киригами(6ч) | |
| 14 | История развития техники киригами. Правила техники безопасности. |
| 15 | Снежинки в технике киригами. |
| 16 | Открывающаяся открытка на день рождения. |
| 17 | Сезонные открытки. «Зима» |
| 18 | Архитектурные схемы в технике киригами. |
| 19 | Изготовление архитектурных композиций. |
| Конструирование и техническое моделирование (14ч) | |
| 20 | Техническое конструирование и моделирование. Создание объёмных моделей по готовым чертежам. Архитектурные сооружения. |
| 21 | Техническое конструирование и моделирование. Создание объёмных моделей по готовым чертежам. Архитектурные сооружения. |
| 22 | Создание объёмных моделей по готовым чертежам. Транспорт |
| 23 | Создание объёмных моделей по готовым чертежам. Транспорт. |
| 24 | Коллективная и индивидуальная творческая работа «Городские кварталы». |
| 25 | Коллективная и индивидуальная творческая работа «Городские кварталы». Продолжение работы. |
| 26 | Коллективная и индивидуальная творческая работа «Городские кварталы». Завершение работы. |
| 27 | Презентация проектов. |
| 28 | Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. «Мак» |
| 29 | Технология изготовления цветов из креповой бумаги, «Тюльпан». |
| 30 | Технология изготовления цветов из креповой бумаги, «Роза». |

| | |
|----------------------------|---|
| 31 | Завивка, закругления. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. |
| 32 | Изделие из креповой бумаги «Эльф». |
| 33 | Изделия из креповой бумаги «Ангел», «Фея». |
| Подводим итоги (1ч) | |
| 34 | Подведение итогов. Выставка работ. |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Калейдоскоп наук»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями:

1. Система языка

Лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика.

Орфография и пунктуация.

Развитие речи.

2. Числа и величины

Арифметические действия.

Текстовые задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Геометрические величины.

Работа с информацией.

3. Человек и природа

Человек и общество.

Правила безопасной жизни.

4. Индивидуальные задания

Содержание заданий соответствует реализации программы «Подготовка к ВПР» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана, тренировочные занятия, мини работы, обучающие проверочные работы, диктанты, выполнение заданий из демоверсий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения данного курса у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать и выводить общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

Блок «Математика»

Обучающиеся научатся:

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины;
- выполнять письменно действия с многозначными числами;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Блок «Русский язык»

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
 - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;
- различать предложение, словосочетание, слово;
 - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
 - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
 - выделять предложения с однородными членами;
 - применять правила правописания (в объеме содержания курса).

Блок «Окружающий мир»

Обучающиеся научатся:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Количество часов | ЭОР И ЦОР | |
|-------|------------------|-----------|--|
| | | | |

| | Наименование разделов и тем программы | Всего | | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-------|---|--|
| 1. | «Шкатулка расчётов» | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 | Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| 2. | «Секреты языка» | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря. |
| 3. | «Таинство природы» | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Воспитание уважительного отношения к родному краю, его природе и культуре. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира. |
| 4. | Проверка знаний | 1 | | Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия |
| Общее количество часов по программе | | 34 | | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Темы занятий | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Арифметические действия с числами. Сравнение величин. Вычисление площади. | 1 |
| 2 | Работа с таблицами, графиками, диаграммами. | 1 |
| 3 | Решение текстовых задач. | 1 |
| 4 | Основы логического и алгоритмического мышления. | 1 |
| 5 | Выполнение демоверсии ВПР по математике. | 1 |
| 6 | Выполнение демоверсии ВПР по математике. | 1 |
| 7 | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слов. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 8 | Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. | 1 |
| 9 | Синтаксис. Различение простых и сложных предложений. | 1 |
| 10 | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Составление плана. | 1 |
| 11 | Выполнение демоверсии ВПР по русскому языку. | 1 |
| 12 | Выполнение демоверсии ВПР по русскому языку. | 1 |
| 13 | Погода и её составляющие. Изучение прогноза погоды с интернет сайтов. | 1 |
| 14 | Географическая карта. Формы земной поверхности. | 1 |
| 15 | Строение и функционирование организма человека. Сохранение и укрепление своего здоровья . | 1 |
| 16 | Достопримечательности столицы и родного края. | 1 |
| 17 | Выполнение демоверсии ВПР по окружающему миру. | 1 |
| 18 | Выполнение демоверсии ВПР по окружающему миру. | 1 |
| 19 | Решение текстовых задач в 3-4 действия. | 1 |
| 20 | Выполнение письменных действий с многозначными числами. | 1 |
| 21 | Основы пространственного воображения. | 1 |
| 22 | Основы логического и алгоритмического мышления. | 1 |
| 23 | Построение речевого высказывания заданной структуры (вопросительное предложение) в письменной форме по содержанию прочитанного текста. | 1 |
| 24 | Формулирование значения слова в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. | 1 |
| 25 | Интерпретации пословицы. | 1 |
| 26 | Написание диктанта. | 1 |
| 27 | Карта природных зон России. Животные и растения климатических зон. | 1 |
| 28 | Формулирование правил на основе приведенных знаково - символических изображений. | 1 |
| 29 | Достопримечательности родного края, особенности природы. | 1 |
| 30 | Анализ информации и перевод ее из текстовой в цифровую форму. | 1 |
| 31 | Выполнение индивидуальных заданий по математике. | 1 |
| 32 | Выполнение индивидуальных заданий по русскому языку. | 1 |
| 33 | Выполнение индивидуальных заданий по окружающему миру. | 1 |
| 34 | Проверка знаний | 1 |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Говоруны»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа предназначена для работы с детьми 1 - 4 классов. Построена с учетом возрастных особенностей младших школьников и рассчитана на 4 года обучения (135 ч.). В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах.

Формы организации занятий

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу, обеспечивает сопровождение детей с речевым недоразвитием обучающихся в общеобразовательной школе вне логопедического пункта.

Виды деятельности

И- игровая

П – познавательная

Т - трудовая

Каждое занятие разбито на этапы:

- Артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков;
- Развитие памяти, внимания, пространственного восприятия, наблюдательности;
- Игровые задания на развитие и коррекцию фонематических процессов, расширение словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 класс

В *сфере личностных универсальных учебных действий* обучающиеся будут осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники научатся оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2 класс

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

3-4 классы

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного — умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов,

к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий ученики самостоятельно смогут формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники смогут адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Личностные и метапредметные планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий.
3. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе своей работы.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
5. Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.
6. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоскостные геометрические фигуры.
5. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задач с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Читать и пересказывать текст.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно обозначать на письме буквы, имеющие оптическое и кинестетическое сходство;
- четко произносить все звуки русского языка в речевом потоке;
- называть отличия гласных и согласных звуков;
- правильно обозначать звуки буквами;
- произносить звуко - слоговой анализ и синтез слова;
- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
- определять место ударения в слове.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Год обучения | Разделы | ЦОР и ЭОР | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--------------|--|-------------------------|------------------|--|
| 1-ый | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | На сайте LearningApps – | 4 | Развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения; формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников |
| | Звуки и буквы | | 4 | |
| | Дифференциация гласных | | 4 | |

| | | | | |
|------|--|---|----|--|
| | Списывание | | 4 | |
| | Звукобуквенный анализ слов | | 8 | |
| | Слоговой анализ и синтез | | 4 | |
| | Языковой анализ и синтез | | 4 | |
| | Развитие связной речи | | 1 | |
| | ИТОГО: | | 33 | |
| 2-ой | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | https://1drv.ms/u/s!AkeGQODGZGZugTkqPjgVxvej9Fz?e=prKA A2 | 4 | |
| | Звуки и буквы | | 4 | |
| | Дифференциация гласных | | 4 | |
| | Списывание | | 4 | |
| | Звукобуквенный анализ слов | | 8 | |
| | Слоговой анализ и синтез | | 4 | |
| | Языковой анализ и синтез | | 4 | |
| | Развитие связной речи | | 2 | |
| | ИТОГО: | | 34 | |
| 3-ий | Работа над предложением и текстом | https://www.lurok.ru/rails/active_storage/blobs/redirect/eyJfcmFpbHMiOnsibWVzc2FnZSI6IkJBaHBBam5NiwiZXhwIjpudWxsLCJwdXIiOiJibG9iX2lkIn19--94821f813e7394b3ad8c2d6228c0333a50a8a402/file0.docx | 8 | |
| | Состав слова | | 8 | |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|--|----|--|
| | Безударные гласные в корне слова | URL : http://www.logozavr.ru/ | 2 | |
| | Разделительный мягкий и твердый знаки | URL : https://www.logoped.ru/ | 2 | |
| | Слоговой анализ и синтез | | 4 | |
| | Языковой анализ и синтез | | 4 | |
| | Развитие связной речи | | 6 | |
| | ИТОГО: | | 34 | |
| 4-ый | Работа над предложением и текстом | URL : https://www.instagram.com/logoped_borisova/ | 8 | |
| | Состав слова | | 8 | |
| | Безударные гласные в корне слова | | 2 | |
| | Разделительный мягкий и твердый знаки | URL : https://www.instagram.com/lesya_logoped/ | 2 | |
| | Слоговой анализ и синтез | | 4 | |
| | Языковой анализ и синтез | | 4 | |
| | Развитие связной речи | | 6 | |
| | ИТОГО: | | 34 | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел | Тема занятия | Кол-во часов | Вид занятия | Форма организац. | Вид деят-ти учащих-ся | дата | |
|-------|--------|--------------|--------------|-------------|------------------|-----------------------|----------|--------|
| | | | | | | | По плану | факт-и |
| | | | | | | | | |

| 1-го года обучения | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|---|------|---|---|--|--|
| 1 | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия 4 ч. | Игра «Будь внимателен!» | 1 | П, Т | П | П | | |
| 2 | | Игра «Сказочное королевство» | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 3 | | Древо мудрости | 1 | П, Т | К | П | | |
| 4 | | Темный лабиринт | 1 | П, Т | И | И | | |
| 5 | Звуки и буквы 4 ч. | В стране гласных и согласных звуков и букв | 1 | П, Т | К | И | | |
| 6 | | В гостях у мягких и твердых согласных | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 7 | | В гостях у звонких и глухих согласных | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 8 | | В гостях у твердого и мягкого знаков | 1 | П, Т | П | И | | |
| 9 | Дифференциация гласных 4 ч. | Я различаю гласные | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 10 | | Мои друзья - гласные | 1 | П, Т | П | И | | |
| 11 | | Мои друзья - гласные | 1 | П, Т | И | И | | |
| 12 | | Мои друзья - гласные | 1 | П, Т | П | И | | |
| 13 | Списывание 4ч | Будь внимателен всегда! | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 14 | | Будь внимателен всегда! | 1 | П, Т | П | П | | |
| 15 | | Будь внимателен всегда! | 1 | П, Т | И | П | | |
| 16 | | Работа над ошибками | 1 | П, Т | И | П | | |
| 17 | Звукобуквенный анализ и синтез слов 8ч | Ребусы, шарадмы Вам очень рады! | 1 | П, Т | К | И | | |
| 18 | | Поиграем в разведчиков | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 19 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | П | И | | |
| 20 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | И | П | | |
| 21 | | Буквы вместе соберем и слова составим | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 22 | | Буквы вместе соберем и слова составим | 1 | П, Т | И | П | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|------|---|---|--|--|
| 23 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | П | П | | |
| 24 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | П | И | | |
| 25 | Слоговой анализ и синтез 4ч | В стране Слогландии | 1 | П, Т | И | П | | |
| 26 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 27 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | П | П | | |
| 28 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 29 | Языковой анализ и синтез 4 ч | Грамотеи | 1 | П, Т | Ф | И | | |
| 30 | | Грамотеи | 1 | П, Т | И | И | | |
| 31 | | Грамотеи | 1 | П, Т | П | П | | |
| 32 | | Грамотеи | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 33 | Развитие связной речи 1 ч | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | П | И | | |
| 2-го года обучения | | | | | | | | |
| 1 | Развитие слухового и зрительного внимания 4 ч | Игра «Будь внимателен!» | 1 | П, Т | П | П | | |
| 2 | | Игра «Сказочное королевство» | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 3 | | Древо мудрости | 1 | П, Т | К | П | | |
| 4 | | Темный лабиринт | 1 | П, Т | И | И | | |
| 5 | Звуки и буквы 4 ч | В стане гласных и согласных звуков и букв | 1 | П, Т | К | И | | |
| 6 | | В гостях у мягких и твердых согласных | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 7 | | В гостях у звонких и глухих согласных | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 8 | | В гостях у твердого и мягкого знаков | 1 | П, Т | П | И | | |
| 9 | Дифференциация гласных 4 ч | Я различаю гласные | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 10 | | Мои друзья - гласные | 1 | П, Т | П | И | | |
| 11 | | Мои друзья - гласные | 1 | П, Т | И | И | | |
| 12 | | Мои друзья - гласные | 1 | П, Т | П | И | | |
| 13 | Списывание 4 ч | Будь внимателен всегда! | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 14 | | Будь внимателен всегда! | 1 | П, Т | П | П | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|------|---|---|--|--|
| 15 | | Будь внимателен всегда! | 1 | П, Т | И | П | | |
| 16 | | Будь внимателен всегда! | 1 | П, Т | И | П | | |
| 17 | Звукобуквенный анализ и синтез 8 ч | Ребусы, шарады мы Вам очень рады! | 1 | П, Т | К | И | | |
| 18 | | Поиграем в разведчиков | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 19 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | П | И | | |
| 20 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | И | П | | |
| 21 | | Буквы вместе соберем и слова составим | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 22 | | Буквы вместе соберем и слова составим | 1 | П, Т | И | П | | |
| 23 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | П | П | | |
| 24 | | Фонетический разбор | 1 | П, Т | П | И | | |
| 25 | Слоговой анализ и синтез 4ч | В стране Слогландии | 1 | П, Т | И | П | | |
| 26 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 27 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | П | П | | |
| 28 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 29 | Языковой анализ и синтез 4 ч | Грамотеи | 1 | П, Т | Ф | И | | |
| 30 | | Грамотеи | 1 | П, Т | И | И | | |
| 31 | | Грамотеи | 1 | П, Т | П | П | | |
| 32 | | Грамотеи | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 33 | Развитие связной речи 2 ч | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | П | И | | |
| 34 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 3-го года обучения | | | | | | | | |
| 1 | Работа над предложением и текстов 8 ч | Схема предложений | 1 | П, Т | П | П | | |
| 2 | | Составление предложений | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 3 | | Главные и второстепенные члены предложения | 1 | П, Т | К | П | | |
| 4 | | Составные тексты по серии картинок | 1 | П, Т | И | П | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|------|---|---|--|--|
| 5 | | Согласование имен прилагательных с именем существительным | 1 | П, Т | К | И | | |
| 6 | | Согласование имен прилагательных с именем существительным | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 7 | | Составление и запись рассказа-описания по пану | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 8 | | Распространение предложений | 1 | П, Т | П | И | | |
| 9 | Состав слова 8 ч | Корень слова | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 10 | | Родственные слова | 1 | П, Т | П | И | | |
| 11 | | Приставка | 1 | П, Т | И | И | | |
| 12 | | Суффикс | 1 | П, Т | П | И | | |
| 13 | | Приставка. Суффикс | 1 | П, Т | И | И | | |
| 14 | | Основа слова | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 15 | | Окончание | 1 | П, Т | П | П | | |
| 16 | | Состав слова | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 17 | Безударные гласные в корне слова 2 ч | Безударные гласные в корне слова | 1 | П, Т | П | П | | |
| 18 | | Безударные гласные в корне слова | 1 | П, Т | И | П | | |
| 19 | Разделительный мягкий и твердый знаки 2 ч | Разделительный мягкий знак | 1 | П, Т | К | И | | |
| 20 | | Разделительный твердый знак | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 21 | Слоговой анализ и синтез 4 ч | В стране Слогландии | 1 | П, Т | И | П | | |
| 22 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 23 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | П | П | | |
| 24 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 25 | Языковой анализ и синтез 4 ч | Грамотеи | 1 | П, Т | Ф | И | | |
| 26 | | Грамотеи | 1 | П, Т | И | И | | |
| 27 | | Грамотеи | 1 | П, Т | П | П | | |
| 28 | | Грамотеи | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 29 | Развитие связной речи | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | П | И | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|------|---|---|--|--|
| 30 | 6 ч | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 31 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 32 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | И | И | | |
| 33 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | П | П | | |
| 34 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 4-го года обучения | | | | | | | | |
| 1 | Работа над предложением и текстов 8 ч | Схема предложений | 1 | П, Т | П | П | | |
| 2 | | Составление предложений | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 3 | | Главные и второстепенные члены предложения | 1 | П, Т | К | П | | |
| 4 | | Составные тексты по серии картинок | 1 | П, Т | И | П | | |
| 5 | | Согласование имен прилагательных с именем существительным | 1 | П, Т | К | И | | |
| 6 | | Согласование имен прилагательных с именем существительным | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 7 | | Составление и запись рассказа-описания по пану | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 8 | | Распространение предложений | 1 | П, Т | П | И | | |
| 9 | Состав слова 8 ч | Корень слова | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 10 | | Родственные слова | 1 | П, Т | П | И | | |
| 11 | | Приставка | 1 | П, Т | И | И | | |
| 12 | | Суффикс | 1 | П, Т | П | И | | |
| 13 | | Приставка. Суффикс | 1 | П, Т | И | И | | |
| 14 | | Основа слова | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 15 | | Окончание | 1 | П, Т | П | П | | |
| 16 | | Состав слова | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 17 | Безударные гласные в корне слова | Безударные гласные в корне слова | 1 | П, Т | П | П | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|------|---|---|--|--|
| 18 | 2 ч | Безударные гласные в корне слова | 1 | П, Т | И | П | | |
| 19 | Разделительный мягкий и твердый знаки 2 ч | Разделительный мягкий знак | 1 | П, Т | К | И | | |
| 20 | | Разделительный твердый знак | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 21 | Слоговой анализ и синтез 4 ч | В стране Слогландии | 1 | П, Т | И | П | | |
| 22 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Г | И | | |
| 23 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | П | П | | |
| 24 | | В стране Слогландии | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 25 | Языковой анализ и синтез 4 ч | Грамотеи | 1 | П, Т | Ф | И | | |
| 26 | | Грамотеи | 1 | П, Т | И | И | | |
| 27 | | Грамотеи | 1 | П, Т | П | П | | |
| 28 | | Грамотеи | 1 | П, Т | Г | П | | |
| 29 | Развитие связной речи 6 ч | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | П | И | | |
| 30 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 31 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | Ф | П | | |
| 32 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | И | И | | |
| 33 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | П | П | | |
| 34 | | Я поэт! Зовусь я Цветик | 1 | П, Т | Г | И | | |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Юный пешеход и пассажир»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

34 часа (1 час в неделю)

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

Тема 1. Введение в образовательную программу кружка (1час). Введение. Знакомство с объединением ЮИД.

Практика. Оформление уголка по безопасности ДД «Дорога, транспорт, пешеход».

Тема 2: История правил дорожного движения (1 час). История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках

Практика. Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

Тема 3: Изучение правил дорожного движения (21 час). Обязанности пешеходов и пассажиров (1ч.). Дорога, её элементы и правила поведения на дороге (1ч.). Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения (1ч.).

Предупреждающие знаки (1ч.). Знаки приоритета (1ч.) Запрещающие знаки. Предписывающие знаки. (1ч.). Изготовление макетов дорожных знаков (1ч.).

Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички. (1ч.). Зарисовка дорожных знаков «Безопасная дорога домой» (1ч.).

Места установки дорожных знаков (1ч.). Дорожная разметка, как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки (1ч.). Зарисовка дорожной разметки (1ч.). Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров (1ч.). Сигналы регулировщика. Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика (1ч.). Перекрестки и их виды (2ч.). Проезд перекрестков(1ч.). Правила перехода перекрестка (1ч.). Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог (1ч.). Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути (1ч.). Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств (1ч.).

Викторина «Дорога без опасности» (1ч.).

Практика. Решение задач, карточек по ПДД. Участие в конкурсах по правилам ДД.

Тема 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (2 часа). Виды кровотечений. Способы наложения повязок (1ч.). Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему (1ч.).

Практика. Встречи с медицинским работником по практическим вопросам. Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Транспортировка пострадавшего. Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

Тема 5: Вождение велосипеда (4 часа). Езда на велосипеде. Технические требования, предъявляемые велосипедисту (1ч.) Правила движения велосипедистов(1ч.). подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой(1ч.). Тренировочные занятия по фигурному вождению велосипеда (1ч.).

Практика.Выполнение предупредительных знаков световыми приборами и рукой. Тренировочные занятия по фигурному вождению велосипеда.

Тема 6: Проведение массовых мероприятий (3 часа). Подготовка к выступлению агитбригады(2ч.) Выступление агитбригады в начальной школе(1ч.)

Тема 7: Зачет по ПДД (1час).

Тема 8: Подведение итогов года (1час).

Практика. Подготовка и проведение линеек, классных часов, игр по ПДД в классах. Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо» в школе. Выступление в классах по пропаганде ПДД. Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД. Подготовка и участие в районном конкурсе «Безопасное колесо». Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения, соблюдения правил дорожного движения;
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на знания правил дорожного движения, делать выбор, как поступить;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- Познавательные УУД:
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;
- Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Название раздела | Количество часов | ЭОР И ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|------------------------------------|------------------|---|---|
| 1 | Знакомство с объединением ЮИД. | 1 | https://юидроссии.рф/ | Актуальные нормативно-правовые документы в сфере формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации, ее результативность; - состояние воспитательно-профилактической работы; |
| 2 | История правил дорожного движения | 1 | https://юидроссии.рф/ | Актуальные нормативно-правовые документы в сфере формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации. |
| 3 | Изучение правил дорожного движения | 21 | https://юидроссии.рф/ | Актуальные нормативно-правовые документы в сфере формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - |

| | | | | |
|---|---------------------------------|----|---|--|
| | | | | организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации. |
| 4 | Основы оказания первой МП | 2 | https://юидроссии.рф/ | Формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации. |
| 5 | Вождение велосипеда | 4 | https://юидроссии.рф/ | Формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации. |
| 6 | Проведение массовых мероприятий | 3 | https://юидроссии.рф/ | Формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации, ее результативность; - состояние воспитательно профилактической работы. |
| 7 | Зачет по ПДД. Тест. | 1 | | |
| 8 | Подведение итогов года. | 1 | | |
| | Всего | 34 | | |

Поурочно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|--------------|------------------|
|---|--------------|------------------|

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Введение. Правила движения – закон улиц и дорог. | 1 |
| 2. | История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде | 1 |
| 3. | Обязанности пешеходов и пассажиров. | 1 |
| 4. | Дорога, её элементы и правила поведения на дороге. | 1 |
| 5. | Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения. | 1 |
| 6. | Предупреждающие знаки. | 1 |
| 7. | Знаки приоритета. | 1 |
| 8. | Запрещающие знаки. | 1 |
| 9. | Предписывающие знаки. | 1 |
| 10. | Изготовление макетов дорожных знаков. | 1 |
| 11. | Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички. Зарисовка дорожных знаков «Безопасная дорога домой». | 1 |
| 12. | Места установки дорожных знаков. | 1 |
| 13. | Дорожная разметка, как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки. | 1 |
| 14. | Зарисовка дорожной разметки. | 1 |
| 15. | Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров. | 1 |
| 16. | Сигналы регулировщика. Изучение и тренировка. | 1 |
| 17. | Перекрестки и их виды. | 1 |
| 18. | Перекрестки и их виды. | 1 |
| 19. | Проезд перекрестков. | 1 |
| 20. | Правила перехода перекрестка. | 1 |
| 21. | Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог. | 1 |
| 22. | Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути. | 1 |
| 23. | Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств. | 1 |
| 24. | Викторина «Дорога без опасности» | 1 |
| 25. | Оказание первой медицинской помощи. | 1 |
| 26. | Виды кровотечений. Способы наложения повязок. | 1 |
| 27. | Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему. Транспортировка пострадавшего. | 1 |
| 28. | Вожделение велосипеда. Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. | 1 |

| | | |
|-----|---|----|
| | Правила движения велосипедистов. | |
| 29. | Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой. | 1 |
| 30. | Тренировочные занятия по фигурному вождению велосипеда. | 1 |
| 31. | Подготовка выступления агитбригады. | 1 |
| 32. | Выступление агитбригады в начальной школе. | 1 |
| 33. | Зачет по ПДД. Тестирование. | 1 |
| 34. | Подведение итогов года | 1 |
| | Итого: | 34 |

Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение.

Картина «Золотая рыбка»:- выбор рисунка в горизонтальном или вертикальном положении; - перевод рисунка на лист формата $\frac{1}{2}$ А4; - цветовое решение рисунка (теплые, холодные тона); - прорезание форм рисунка; - прорезание форм рисунка и придаем форму рыбки;- оформление картины.

Цветы для мамы: - выбор материала для цветка и формы; - создание самостоятельно трех цветков; - оформление букета.

Новогодний калейдоскоп. «Вытыканка», Выполнение работы. Оформление ОКОН. Сувенир символ года. Коробочка «ЗМЕЯ». Открытка объёмная. «Зимний пейзаж».

Копирование эскизов для выбранной открытки. Работа над картинкой.. Сбор картинок в открытку. Оформление открытки.

Наша армия родная. Подбор картинок. Сбор картинок в открытку. Оформление открытки.

Открытка на 8 марта. Подбор картинок для техники «коллаж». Оформление открытки.

Картина «КОСМОС». Эскиз работы. Подбор картинок. Сбор картинок в общую картину. Оформление работы в коробку.

Картина «ПОБЕДА!». Эскиз картины. Подбор картинок. Сбор картинок в общую картину. Оформление картины.

Выставка работ.

Итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные УУД

- сформирован устойчивый интерес к дополнительным занятиям по техническому творчеству;
- сформировано ответственное отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- выполняет работы по собственному замыслу;
- адекватно оценивает результатов своей творческой деятельности и сверстников;

Познавательные УУД

- знает сорта бумаги, картона, инструменты для работы с картоном и бумагой и правила ТБ;
- знает и употребляет словарь терминов по моделированию из бумаги;
- умеет пользоваться приёмами работы с бумагой, картоном;
- умеет пользоваться специальными инструментами;
- умеет составлять художественную композицию, знает основы цветоведения;
- умеет выполнять и читать схемы скрап, рор-уп конструкций;
- умеет читать простые чертежи (паперкрафт схемы);
- умеет подбирать необходимые материалы для изготовления изделий (учитывая свойствам материала, цветовое решение).

Регулятивные УУД

- умеет принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах технического творчества;
- умеет организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.

Коммуникативные УУД

- умеет активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- продуктивно сотрудничает (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и вне занятий.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|--|
| | | Всего | | |
| 1. | Введение. | 1 | | Что будем делать? Заинтересовать детей. |
| 2. | Картина «Золотая рыбка». | 5 | https://1/bp/blogspot.com/-uppiBXJ3Kr8/V... | Воспитание уважительного отношения к природе. |
| 3. | Цветы для мамы. | 3 | http://i.ytmq.com/vi/drccJ6n55Z/maxre... | Формирование ценностного отношения к женщине – матери. |
| 4. | Новогодний калейдоскоп. | 4 | https://i.pinimg.com/originals/fc/4a/a2/... https://i.pinimg.com/736x/ | Воспитание творческого отношения к праздникам. |

| | | | | |
|--|---|----|---|---|
| 5. | Открытка объемная «Зимний пейзаж». | 5 | 91/a2/45/91a24... | Воспитание уважительного отношения к природе. |
| 6. | Наша армия родная. | 3 | https://www.maam.ru/ upload/bloqs/detsad-... | Воспитание гражданского отношения к армии РОССИИ. |
| 7. | | 2 | https://cdn.culture.ru/imag es/1eb42120-a... | Формирование у обучающихся о духовных ценностях РОССИИ. |
| 8. | Открытка на 8 марта. | 4 | https://i.ytimq.com/vi/WY q27YQf_5q/maxre... | Формирование ценностного отношения к прекрасному. |
| 9. | Картина «КОСМОС». | 4 | https://minobr.pnzreq.ru/ upload/iblock/7... | Формирование гражданского отношения к победе в ВОВ 1945г. Формирование уважительного отношения к чужому труду. Воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни. |
| 10. | | 1 | https://www.culture.ru/s/ virtualnye-proculki/ | |
| 11. | Картина «ПОБЕДА!» | 1 | | |
| | Выставка работ. | | | |
| | Итоговое занятие. | | | |
| Общее количество часов по программе | | 34 | | |

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------|---------------------------------------|------------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Картина «Золотая рыбка». | 5 |
| 1) | Выполнение рисунка. | 1 |
| 2) | Цветовое решение рисунка. | 1 |
| 3) | Прорезание формы рисунка. | 1 |
| 4) | Прорезание формы рисунка. | 1 |
| 5) | Оформление картины. | 1 |
| 3. | Цветы для мамы. | 3 |

| | | |
|----|--|---|
| 1) | Выбор картинки и материала для цветов. | 1 |
| 2) | Создание трех цветков. | 1 |
| 3) | Оформление в букет. | 1 |
| 4. | Новогодний калейдоскоп. | 5 |
| 1) | Выбор вытыканки и прорезание ее. | 1 |
| 2) | Прорезание вытыканки. | 1 |
| 3) | Оформление окна из вытыканок. | 1 |
| 4) | Изготовление коробочки. | 1 |
| 5) | Создание змеи из цветной бумаги. | 1 |
| 5. | Открытка объемная « Зимний пейзаж». | 5 |
| 1) | Создание эскиза. | 1 |
| 2) | Вырезание картинок. | 1 |
| 3) | Вырезание картинок. | 1 |
| 4) | Сбор картинок в открытку. | 1 |
| 5) | Оформление в рамку. | 1 |
| 6. | Наша армия родная. | 3 |
| 1) | Подбор картинок на тему. | 1 |
| 2) | Сбор картинок в открытку. | 1 |
| 3) | Оформление открытки. | 1 |
| 7. | Открытка на 8 марта. | 2 |
| 1) | Подбор картинок для «коллажа». | 1 |
| 2) | Оформление открытки. | 1 |
| 8. | Картина «КОСМОС» (объемная). | 4 |
| 1) | Эскиз работы. | 1 |
| 2) | Подбор материала. | 1 |
| 3) | Сбор картинок в общую картину. | 1 |
| 4) | Оформление картины в коробку. | 1 |
| 9. | Картина «ПОБЕДА!» (объемная). | 4 |
| 1) | Эскиз работы. | 1 |
| 2) | Подбор материала. | 1 |
| 3) | Сбор в единую картину. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 4) | Оформление работы. | 1 |
| 10. | Выставка работ. Анализ своих работ. Выбор лучшей работы за год. | 1 |
| 11. | Итоговое занятие. Анализ: Что понравилось в работе за год? Что хотели бы добавить? | 1 |

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
внутренней позиции к самостоятельности и активности;
развития эстетических чувств;
развитие умения учиться на основе:
развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;
обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

2.2.1. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - **развитие ценностно - смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
 - **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий обучающихся при получении начального общего образования

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

использовать регулируемую и контролируемую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

2.2.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Труд (технология)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Литературное чтение»** включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

При получении начального общего образования учебный предмет **«Математика»** является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает:

– формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

– формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

– формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

– развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

– овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

– формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Развивающий потенциал предмета *«Изобразительное искусство»* связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы предмета *«Музыка»* обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы отражают:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

Специфика предмета «*Труд (технология)*» и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

– развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Предмет «*Физическая культура*» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Изучение предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»* способствует формированию регулятивных УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- совместно с учителем составлять план решения задачи.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

познавательных УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

коммуникативных УУД:

- доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.

- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

Содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

2.3 Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.
6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Для реализации требований к программе коррекционной работы, обозначенных в ФГОС НОО для учащихся с ОВЗ, в МОУ «СОШ №1» г. Котлас создан и функционирует психолого-педагогический консилиум (ППк). ППк является внутришкольной формой организации коррекционно-развивающего сопровождения обучающихся с ОВЗ (ЗПР), деятельность которого регламентируется Уставом и соответствующими актами МОУ «СОШ №1» г. Котлас (Положением о ППк, Приказом об утверждении состава ППк, плана

работы).

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - Организации), с целью выявления причин затруднений в освоении образовательных программ, связанные с возможными отклонениями в физическом и психологическом развитии, а также с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ посредством психологопедагогического сопровождения.

Комплексное психолого- педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР включает:

- проведение психолого-педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с ЗПР, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для участия в работе консилиума могут привлекаться специалисты, не работающие в данном учреждении, на договорной основе.

Специалисты ППк разрабатывают индивидуальные учебные планы, индивидуальные и групповые программы курсов коррекционно-развивающей области, адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР), осуществляют мониторинг динамики их развития и успеваемости, своевременно вносят коррективы в индивидуальные программы развития, коррекционные программы специалистов; рассматривают спорные и конфликтные случаи.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе:

- организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня / снижение двигательной нагрузки;
- предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств; -снижение объема задаваемой на дом работы;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции организации.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации могут включать в том числе:

- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимся;
- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;

- профилактику асоциального (девиантного) поведения обучающегося;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Организации.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

Социально-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ (ЗПР) осуществляют классный руководитель, социальный педагог и педагог - психолог. При этом деятельность педагогических работников направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) комфортной и безопасной образовательной среды. Классные руководители совместно с педагогом- психологом, участвуют в изучении особенностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР), их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Также участвуют в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Классный руководитель взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителями-предметниками, с медицинским работником, а также с родителями (законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав обучающихся.

Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог, который проводит занятия по развитию эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Работа организуется как индивидуально, так и в подгруппах.

Основные направления деятельности педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками; разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Помимо работы с обучающимися с ОВЗ (ЗПР) педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием обучающихся с ОВЗ (ЗПР), осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями (законными представителями) и педагогами (лекции, семинары и тренинги).

Сопровождение учителя-логопеда направлено на коррекцию и развитие устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Коррекционная направленность образовательной деятельности реализуется учителями-предметниками в учебной урочной деятельности при освоении содержания АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в соответствии с рекомендациями ПМПК разрабатываются индивидуальные учебные планы. В рамках внеурочной деятельности предусмотрены коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя ***взаимосвязанные направления***, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием ФАОП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей; развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей; определения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО; анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся; организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

консультативную помощь семье в вопросах воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогическими работниками и сверстниками, их родителями (законными представителями).

Информационно-просветительская работа включает:

Проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР;

оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;

психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации. При необходимости программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса;

- социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;

- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Социальное партнёрство предполагает профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;

- сотрудничество со средствами массовой информации;

- сотрудничество с родительской общественностью.

Школа осуществляет сетевое взаимодействие и социальное партнерство по вопросам сопровождения детей с ЗПР со следующими организациями:

- Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Радуга».

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

Часы, отводимые в неделю на коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося с ЗПР (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований) включены во внеурочную часть учебного плана.

Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Психокоррекционные занятия.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Программа курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» является обязательным для реализации. Он направлен на коррекцию различных недостатков речевого развития у школьников, получающих образование в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Логопедические занятия направлены на профилактику нарушений чтения и письма и позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для дальнейшего социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Общая характеристика курса «Логопедические занятия»

Включение курса «Логопедические занятия» в качестве обязательного для всех получающих образование по вариантам 7.1, 7.2 является ценным нововведением в содержание образования младших школьников. Анализ устной речи учащихся с ЗПР показал, что она в большей мере удовлетворяет потребности повседневного общения. В ней может не быть грубых нарушений произношения, лексики, грамматического строя. Однако, речь в целом, как правило, смазанная, недостаточно отчетливая и выразительная. Обучающиеся часто «не слышат» в словах отдельных звуков, не умеют произвести элементарных форм звукового анализа и синтеза, что свидетельствует о недоразвитии фонематических процессов.

Бедность и слабая дифференцированность словаря проявляется в неправильной предметной отнесенности ряда названий, в неточном употреблении их в контексте, в незнании многих слов, обозначающих признаки предметов и т.д. Перечисленные признаки позволяют сделать вывод о недостаточности речевого опыта и практических речевых обобщений, что неизбежно затруднит успешное усвоение школьного курса русского языка. Анализ этих трудностей диктует необходимость организации специальной коррекционно-развивающей работы. Дети, независимо от того, имеются ли у них и насколько выражены недостатки звукопроизношения, нуждаются в коррекции всех сторон речи, что и реализуется на групповых логопедических занятиях.

Помимо групповой коррекционной работы для данной группы детей предусмотрены индивидуальные логопедические занятия, на которых осуществляется коррекция недостатков звукопроизношения. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с

ребенком, активизировать его контроль за качеством звучащей речи, способствовать познавательному и личностному развитию. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Содержание логопедических занятий соотносится с перечисленными в АООП направлениями:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- профилактика нарушений чтения и письма;
- представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Таким образом, курс «Логопедические занятия» состоит из диагностического и коррекционного блока. Для реализации диагностического блока используются рекомендации и методический материал, представленные в руководствах Г. В. Чиркиной, О.Е. Грибовой, Р.И. Лалаевой, О.Б. Иншаковой, О. А. Ишимовой и др.

В логопедическом обследовании первоклассников оцениваются: звукопроизношение, состояние фонематических процессов и слоговой структуры слова, словарный запас, грамматический строй речи, связное высказывание, а также неречевые процессы, характеризующие готовность к овладению письмом (повторение ритмов, праксис позы, зрительно-моторная координация, пространственная ориентировка). Для выбора наиболее эффективных способов коррекции имеющихся нарушений учитель-логопед ориентируется на общий уровень познавательного развития ребенка, а также на возможности произвольной регуляции. При их низком уровне групповые занятия будут малоэффективны, приоритет должен быть отдан индивидуальной (в крайнем случае подгрупповой) форме.

При организации первичной диагностики подбирается такой речевой материал, который в определенной мере соотносится с запланированными для изучения лексическими темами. Не представляется целесообразным использовать условно-уровневую оценку, нередко рекомендуемую в методических разработках, поскольку она не позволяет фиксировать и оценивать происходящие незначительные изменения. Более правильно отражать конкретные результаты диагностики в протоколе и в конце учебного года повторять задания с тем же самым речевым материалом.

Цель и задачи курса

Цель программы курса: устранить недостатки устной и письменной речи у младших школьников, создать базу для успешного усвоения программ по русскому языку и литературному чтению.

Задачи:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие коммуникативных навыков умения общения с детьми и взрослыми;
- обогащение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, формирование связной речи;
- развитие умения оперировать единицами языка - звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;

- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
 - расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка;
 - формирование мышления, памяти, внимания, воображения, творческих способностей;
 - содействовать усвоению программы по русскому языку;
 - формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
- Задачи, поставленные перед школьниками, усложняются с усложнениями.

Особенности построения курса

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексикограмматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы. Логопедический пункт СОШ № 1 посещают дети с разным уровнем общего недоразвития речи:

ОНР I уровня: Активный словарь детей с ОНР I уровня находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка —де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей —ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с ОНР I уровня объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться.

Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР I уровня один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР I уровня не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР I уровня ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ОНР I уровня недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

ОНР 2 уровня: Активный словарь детей с ОНР 2 уровня расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (двеуши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союдами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети с ОНР 2 уровня не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети с ОНР 2 уровня способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже

время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей с ОНР 2 уровня значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям с ОНР 2 уровня доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным.

Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: в клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

ОНР 3 уровня: на фоне сравнительно развернутой речи у детей с ОНР 3 уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В их активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей с ОНР 3 уровня ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладетдров); неправильное согласование существительных и прилагательных.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по

звучанию, не дифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

ОНР 4 уровня: Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотечкарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качихакет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красном ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала задвумьями кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка— увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта СОШ строится на основе общих закономерностей развития детей школьного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, зачисленные на логопункт, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, АОП учителя-логопеда направлена на:

✓ охрану и укрепление здоровья обучающихся, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

✓ раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности;

✓ использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

✓ реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания курса

Целостное содержание АОП обеспечивает целенаправленную и последовательную работы по всем направлениями развития детей с нарушениями речи и письма в условиях логопедического пункта в МОУ «СОШ №1».

У первоклассников, испытывающих затруднения в формировании письма, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения, в том числе и речевых. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка. У семилетних детей из группы риска по письму оказываются нарушенными все компоненты речевой системы, правда, каждая не в одинаковой степени.

Звукопроизношение и фонематическое восприятие

Сохранней всего бывает звукопроизношение: не все дети имеют нарушения в произношении звуков; количество детей с нарушениями звукопроизношения примерно такое же, как в популяции. Чаще всего встречается искажение сонорных звуков (более двух третей от всех звуковых нарушений). Встречаются сигматизмы, чаще межзубное произнесение с, з, ц.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Постановка звуков у детей группы риска по дисграфии не вызывает особых трудностей, в то время как автоматизация и дифференциация требуют длительной и систематической работы. Это связано с недостаточностью в развитии фонематических процессов. У большинства детей рассматриваемой группы процесс становления фонематических представлений не закончился к моменту поступления в школу. Вследствие этого, детям трудно выполнить задание по воспроизведению слоговых рядов после однократного прослушивания, даже если этот ряд включает только два слога. Плохо ориентируются дети и при различении слов-паронимов, то есть слов, отличающихся одним звуком. Звуковой анализ слова в связи с недоразвитием фонематических процессов у данной категории детей запаздывает становление навыков звукового анализа. Им доступен, как правило, лишь самый легкий вид; выделение звука из слова в том случае, если звук стоит в сильной позиции. Наиболее доступно выделение гласного звука из начала слова под ударением: аист, окунь, утка. Нередко нужно прибегать к утрированному произнесению слова с усилением голоса на выделяемом звуке, чтобы добиться ответа. Встречаются ошибки при определении гласного в середине слова, даже если слово состоит из одного слога (мак, кот, суп, сыр и т. д.).

Наибольшие трудности вызывает выделение безударного гласного из конца слова: вместо гласного звука обычно выделяется целый слог (сум-ка). Трудно детям «оторвать» согласный от гласного в начале слова, если этот согласный взрывной (к, г). В данном случае тоже выделяют слог (ко-ты). Таким образом, одной из характерных ошибок первоклассников, испытывающих трудности формирования письма, при проведении звукового анализа является подмена его слоговым анализом.

Слоговой анализ слова

Но и при выполнении слогового анализа слова у детей тоже встречается много ошибок. Им, в первую очередь, трудно различить понятия «слог» и «звук», так как оба они обозначаются как «часть слова». Следующая трудность при расчленении слова на слоги состоит в том, что некоторые сонорные звуки (л', н', м', р', й) воспринимаются ими как слогообразующие, так как могут произноситься с призвучием гласного звука. В таком случае слово «руль» будет делиться на два слога: ру-ль, так же как и ко-нь, ча-й и т.д. Много ошибок допускают первоклассники при делении слов на слоги, если в слове оказывается два гласных звука рядом: например, в слове «аист» они не выделяют два слога.

Словарный запас

Поступающие в первый класс дети рассматриваемой группы обладают бедным и малодифференцированным словарным запасом. При назывании картинок, подобранных по определенным темам (цветы, деревья, посуда, одежда и т. д.), смешивают названия сходных предметов, называя блюдце тарелкой, чашку - кружкой, майку - рубашкой и т. д.. Первоклассники неуверенно пользуются словами-обобщениями, смешивают их (овощи-фрукты, одежда-обувь, ягоды-фрукты). Им трудно выполнить и задание на перечисление объектов, входящих в понятие более широкого объема: назвать, какие знает ягоды, цветы, фрукты и т. д. В основном, дети называют не более одного-двух предметов. Выполняя задание назвать детенышей животных, затрудняются в тех случаях, когда слова являются не однокоренными (собака - щенок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, корова - теленок, овца - ягненок).

Они обнаруживают недифференцированность и глагольного словаря: часто называют одним словом различные действия, совершаемые разными субъектами: человек ходит, черепаха ходит, конь ходит, белка ходит. Крайне мало в речи первоклассников прилагательных. Даже прилагательные, обозначающие цвет, представлены несколькими словами: белый, черный, красный, зеленый, синий. Нет четких названий при обозначении оттенков цветов: «Это не красный, а чуть красный (розовый)». Из оценочных прилагательных чаще всего встречаются слова «хороший», «плохой», а пространственные ограничиваются парой «большой - маленький».

Еще одна категория слов, плохо усвоенная детьми с дисграфией - слова-названия деталей предметов одежды, частей тела животных: кузов, кабина, руль у машины; рукав, манжеты, воротник у платья; панцирь, хобот, клюв.

Приведенные факты свидетельствуют о бедности словарного запаса, о неспособности актуализировать достаточное количество слов по определенной тематике.

Грамматический строй и связная речь

В устной речи первоклассников с дисграфией нет такого количества аграмматизмов, как у детей с общим недоразвитием речи.

Они в основном правильно изменяют имена существительные по падежам, согласовывают прилагательные и глаголы с существительными в роде и числе. Но это кажущееся отсутствие ошибок связано, в первую очередь, с тем, что в речи детей мало прилагательных, безударные окончания произносятся неотчетливо, а самое главное, речь ограничивается бытовой тематикой, знакомой ребенку. При попытках же пересказа текста, составления рассказа по картинке количество ошибок в грамматическом оформлении фразы резко возрастает. Появляются ошибки не только в управлении, то есть использовании падежных форм, но и в согласовании. Характерной ошибкой является опускание предлогов, особенно предлога в: «Живу Котласе».

Наблюдается смешение предлогов в и на в винительном и предложном падежах, предлогов с и из в родительном падеже, над и под в творительном падеже, под и из-под («под столом - из-под стола» воспроизводится как «под столом - под стола».

Наибольшее количество ошибок в употреблении падежных форм дают именительный и родительный падежи множественного числа, объективно трудные для различения всех вариантов окончаний и детям с нормальным речевым развитием.

Связная речь не развита в силу недостаточности словарного запаса, низкого уровня познавательной активности, удовлетворенности уровнем бытового общения. Ребенок и не осознает необходимости развивать эту сторону речи, обходясь диалогической формой. В какой-то мере такой низкий уровень развития связной речи обусловлен пробелами в воспитании и обучении в дошкольном детстве, а также социальной запущенностью. Известно, что связная речь развивается только при обучении.

Перечисленные выше особенности устной речи первоклассников с дисграфией свидетельствуют о том, что без целенаправленной логопедической работы по исправлению недостатков и развитию всех компонентов речи детям будет трудно усваивать школьную программу по русскому языку, у них могут возникнуть трудности в учебе.

Для предупреждения этих трудностей и для ликвидации отставания в развитии речи данной категории детей создана настоящая логопедическая программа.

Уровень развития устной речи второклассников с дисграфией достаточен для бытового общения. Звукопроизношение не характеризуется грубыми искажениями и заменами, нарушений в произношении звуков не больше, чем у второклассников массовых классов. Главным образом, встречаются фонетические дефекты (ротацизмы, ламбдацизмы, сигматизмы). У части детей наблюдаются затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Отличие устной речи младших школьников с дисграфией от нормально развивающихся сверстников выражается в некоторой смазанности артикуляции, в связи с чем речь носит неотчетливый характер. У многих детей, к тому же, имеются некоторые расстройства голоса: у части детей наблюдается тихий, слабо модулированный голос, другие дети не могут произвольно регулировать силу голоса и говорят слишком громко.

Фонематический слух

При обследовании фонематического слуха второклассников с дисграфией обращает на себя внимание способность детей к различению оппозиционных звуков в составе слогов и слов, предъявляемых попарно (паба, палка-балка). При серийном предъявлении, даже когда ряд состоит из трех компонентов (па-ба-ба, палка-балка-балка), количество ошибок резко возрастает.

Это говорит о некотором недоразвитии фонематического слуха. Задания, направленные на проверку сформированности фонематических представлений (придумать слова с заданным звуком, подобрать картинки, названия которых содержат заданный звук) выполняются детьми очень плохо, что связано как с недоразвитием собственно фонематических процессов, так и с бедностью словарного запаса детей с дисграфией.

Словарный запас и грамматический строй речи

Бедность словаря детей с нарушениями письма обусловлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. Детей характеризует низкая осведомленность, которая проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-названий цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников. Не владеют дети описываемой категории и многими словами-обобщениями (транспорт, инструменты, насекомые, головные уборы), не знают названий месяцев и смешивают понятия «времена года» и «месяцы».

Для устной речи второклассников с нарушениями письма присущи ошибки словообразовательного характера («лошаденок», «куренок», «щененок»), отсутствие разнообразных словообразовательных моделей, бедность в выборе приставок. Речь не богата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые предложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

Письменная речь

Письмо

Трудности формирования навыка письма, с которыми столкнулся не готовый к обучению в школе первоклассник, остаются непреодоленными и во втором классе. Дети не владеют навыками последовательного звукобуквенного анализа слов сложной звуко-слоговой структуры. Им доступны простые формы звукового анализа: выделение первого звука, нахождение места звука, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова), а также последовательный звукобуквенный анализ слов типа кот.

Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, с йотированными гласными я, е, ё, к в начале слова или после гласных и ъ и ь.

В результате имеющихся трудностей дети не овладевают навыками письма в том объеме, какой требуется в первом массовом классе, оказываются несостоятельными при написании слуховых диктантов и других письменных работ, предусмотренных программой. В их диктантах встречаются ошибки, указывающие на недостаточную сформированность навыков звукобуквенного анализа и синтеза: пропуски гласных букв в середине слова; недописывание гласных букв на конце слова; пропуски слогов; перестановки букв; вставка лишних букв; персеверации.

Кроме данной группы ошибок, в письменных работах второклассников с дисграфией встречается достаточно много ошибок на замену и смешение букв. Постоянная замена одной буквы другой встречается не часто, обычно дети смешивают буквы (то есть наряду с ошибочным написанием бывает правильное, а также происходит двойная замена: то с на ш, то ш на с, например).

Причины таких замен и смешений разные. Недостатки фонемного распознавания выражаются в ошибках на замену букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки: смешение глухих и звонких согласных п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж, в-ф; смешение свистящих и шипящих согласных с-ш, з-ж смешение аффрикат ч-ц, ч-щ, щ-с; смешение лабиализованных гласных е-ю; смешение твердых и мягких согласных звуков, на письме выражающееся в заменах гласных букв а-я, о-е, у-ю, ы-и.

Довольно многочисленными бывают ошибки на смешение букв по кинетическому сходству: смешение гласных букв о-а, стоящих под ударением; смешение строчных букв б-д, п-т, х-ж, л-м, н-ю, и-у, ч-ъ; смешение прописных букв г-р.

Такие замены и смешения вызваны близостью элементов сравниваемых графем и, главное, тем, что их написание начинается одинаково. Контроль за двигательным актом во время письма должны осуществлять зрительный и кинестетический анализаторы. Но у младших школьников, не овладевших навыком письма должным образом, кинестезии еще не играют главной роли в предупреждении ошибок. Поэтому, написав первый элемент буквы, ребенок может далее ошибочно выбрать последующий элемент (и-у, б-д) или неправильно передать количество однородных элементов (л-м, п-т). Причиной таких ошибок И. Н. Садовникова считает неправомерное введение безотрывного письма с первых недель первого класса.

Коррекция ошибок данного типа осуществляется при помощи упражнений, направленных на развитие пространственных представлений учащихся.

Кроме ошибок на уровне буквы в письменных работах учащихся с дисграфией второго класса встречается много ошибок, связанных с недоразвитием словарного запаса: на правописание безударных гласных в корне слова, на правописание суффиксов и приставок.

К синтаксическим ошибкам, допускаемым в большом количестве учениками 2 класса, относятся: отсутствие точки в конце предложения; отсутствие заглавной буквы в начале предложения; точка не на нужном месте; написание каждого предложения с новой строки.

В связи с недоразвитием пространственных представлений дети допускают ошибки на правописание предлогов и приставок.

Чтение

К концу первого класса дети с недостатками письменной речи не овладевают навыком чтения в объеме, предусмотренном учебной программой. Многие не знают некоторых букв, медленно, по слогам читают слова даже простой слоговой структуры, допускают многочисленные ошибки (пропуски букв, перестановки букв и слогов). Из-за нарушения внимания наблюдается потеря строки, то есть переходы на соседнюю строчку. При чтении вслух отмечается наличие литеральных (буквенных), а иногда вербальных (словесных) замен, создается впечатление угадывания, большой неуверенности при чтении. У детей быстро наступает утомление и увеличивается количество ошибок.

Логопедическая программа коррекции пробелов в развитии лексико-грамматического строя речи применяется на групповых занятиях в-третьих- четвертых классах.

Необходимость данной работы подтверждается результатами обследования устной и письменной речи учащихся с дисграфией.

Словарный запас

По количеству употребляемых в активном словаре слов у третьеклассников с дисграфией преобладают имена существительные, но при этом их запас невелик. Дети не знают многих общеупотребительных слов, смешивают названия сходных предметов (кружка - чашка, тарелка - блюдце), очень мало знают слов-названий различных цветов, деревьев, одежды и предметов быта. Учащиеся младших классов не владеют многими родовыми понятиями (мебель, транспорт, ягоды). Так, при выполнении задания назвать одним словом группу однородных предметов, дети часто называют общий функциональный признак этих предметов, выраженный глаголом (столы, стулья, диваны - чтоб сидеть; рубашки, брюки, платья - продают, одуванчики, розы, ромашки - они растут). Часто используются слишком широкие родовые понятия (платье, пальто, юбка - вещи; яблоки, груши, сливы - еда).

При обследовании всех компонентов речевой системы учащихся четвертого класса с дисграфией (звукопроизношения, фонематических процессов, словаря, грамматического строя и связной речи), обнаруживается большое отставание в развитии словаря. В структуре речевого дефекта у учащихся с дисграфией недоразвитие словаря занимает большое место.

В словарном запасе младших школьников с дисграфией обращает на себя внимание почти полное отсутствие имен прилагательных, за исключением прилагательных, обозначающих цвет. Подбирая определения к предметам, дети пользуются исключительно характеристиками по цвету (стол черный, стул желтый и т. д.). Кроме этого, используются прилагательные, обозначающие размер (большой - маленький), а из оценочных - плохой - хороший.

Также очень беден глагольный словарь. Сходные действия, как правило, называют одним словом (белка ходит, черепаха ходит, конь ходит). Дети редко пользуются приставками для обозначения оттенков действия или употребляют одну приставку (пришел в школу, подошел к другу, вошел в класс - все эти глаголы заменяются одним словом - пришел).

Грамматический строй речи

Бедность словаря третьеклассников с нарушениями письма обусловлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. Детей характеризует низкая осведомленность, которая проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-названий, цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников. Не владеют дети описываемой категории и многими словами-обобщениями (транспорт, инструменты, насекомые, головные уборы), не знают названий месяцев и смешивают понятия «времена года» и «месяцы».

Речь не богата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые предложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

В устной речи младших школьников встречаются ошибки, связанные с недостаточным усвоением грамматического строя языка, особенно в части вариантов и исключения из

правил. Так, при словоизменении имен существительных в единственном числе, дети часто не правильно употребляют падежные окончания, пользуясь только одним из нескольких вариантов (был в лесе, стоял на мосте). Часты смешения предлогов, употребляющихся с одним падежом (пришел со школы, слез из дерева). Не различают дети форм родительного и винительного падежей неодушевленных существительных (вижу мяч - не вижу мяч).

Особенно много ошибок встречается при попытках образования множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. В данных случаях выбираются или наиболее употребительные окончания и распространяются на все слова (креслы - стулы - дома) или окончания смешиваются. В таком случае встречаются и правильные, и ошибочные формы (города - дома - торта; пара туфлей, много чулков, пара сапогов, пара носков).

В устной и письменной речи четвероклассников встречается много ошибок, связанных со словоизменением основных частей речи - так называемые аграмматизмы.

Большие затруднения вызывают у детей задания на понимание логикограмматических оборотов речи, связанных с падежными формами. В таких оборотах окончания несут на себе смысловую нагрузку и изменение окончания полностью меняет смысл высказывания: «Конфету купила Ира» или «Конфета купила Иру». Детям такие предложения кажутся одинаковыми.

Наиболее стойкими аграмматизмами являются ошибки согласования. Как известно, имена прилагательные, в отличие от существительных, имеющих родовую принадлежность, изменяются по родам, и правильно употреблять окончания прилагательных нужно только, умея определять род существительных. В норме категория рода усваивается детьми достаточно рано, к трем годам. Если же этот процесс задержался, то гораздо позже дети научатся и согласовывать другие части речи по роду, так как они не уверены в роде существительного. Дети с нарушениями письма часто затрудняются отнести то или иное существительное к нужному роду, поэтому допускают ошибки в согласовании. И даже если в устной речи таких ошибок может и не обнаружиться много (просто безударные окончания звучат примерно одинаково), то на письме ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде - довольно частое явление. В роде с существительными согласуются и глаголы прошедшего времени. Трудности согласования глаголов аналогичны трудностям, возникающим при согласовании прилагательных.

Словообразование

Существенные пробелы в сфере словообразования в устной речи способствуют затруднениям на письме. Неумение третьеклассников образовывать новые слова, в том числе и однокоренные, не дает возможности проверять безударную гласную в корне и таким образом ведет к большому количеству ошибок.

Что касается темы «Однокоренные слова», то затруднения у детей вызваны не только отставанием в области грамматических обобщений, но и недостаточным овладением логическими операциями. При объединении слов в группу однокоренных надо опираться не только на внешнее сходство в буквенном составе, но, в большей степени, на сходство значений, то есть на смысл слов. Детям с дисграфией часто трудно установить смысловую связь между двумя родственными словами, если сходство значений не так явно выражено. Поэтому при попытке подбора родственных слов младшие школьники или совсем не выполняют задание, или подбирают слова по случайному внешнему сходству (гора - город). Но чаще всего они подменяют подбор родственных слов изменением слова по числам или падежам, называя ту или иную форму слова (гора - горы - горой).

Результаты обследования словообразовательных навыков учащихся четвертых классов с дисграфией показывают, что у них недостаточно сформированы практические умения и навыки в области словообразования. У части детей к моменту обучения не угасает так называемое словотворчество (неадекватное использование тех или иных морфем при образовании слов, приводящее к детским неологизмам вроде «накомпотился»), тогда как

этап образования детских неологизмов в норме охватывает лишь дошкольное детство. Наличие словотворчества показывает, что дети еще не умеют правильно сочетать морфемы в каждом случае в соответствии с нормами языка и правилами морфемной сочетаемости. В процессе усвоения родного языка ребенок постепенно овладевает этими нормами и безошибочно начинает употреблять сходные суффиксы и приставки с нужными корнями к моменту поступления в школу (лесок, но мостик; пришел, но подошел). Дети с дисграфией и в школьном возрасте часто неуверенно пользуются словообразовательными моделями, допускают ошибки при употреблении суффиксов и приставок.

Особенно много ошибок обнаруживается, когда школьники выполняют задания по образованию новых слов. В условиях разговорно-бытовой речи не всегда можно заметить несостоятельность в данной сфере речевой деятельности, так как дети

предпочитают пользоваться словами без суффиксов и приставок. Это, в свою очередь, ведет к обеднению словарного запаса и не помогает преодолевать аграмматизм в области словообразования, так как без практики, без упражнений речевые умения не будут совершенствоваться.

Связная речь

Связная речь у третьеклассников с дисграфией страдает не в меньшей степени, чем словарь и грамматический строй.

Наибольшие затруднения вызывает составление самостоятельного рассказа, а также рассказа по картинке или серии картин.

При попытке рассказать по картинке ребенок непоследовательно переходит с описания одной детали на другую, затем возвращается на предыдущую. Другой вид связной речи - пересказ текста - дается младшим школьникам лучше, особенно если

у кого-нибудь достаточно хорошо развита механическая память. Но в большинстве случаев пересказ получается неполным, с пропуском многих, в том числе существенных, деталей, с перестановкой частей, что говорит о недостаточном понимании смысла услышанного. Многие дети не приступают к самостоятельному пересказу и ждут наводящих вопросов. Причем, им понадобятся не проблемные, а подробные, воспроизводящие сюжет текста вопросы.

Коррекция недостатков в развитии связной речи у учащихся четвертых классов осуществляется на всех логопедических занятиях независимо от темы: дети учатся полно и подробно планировать выполнение того или иного занятия, объяснять свой ответ. При ответах дети должны пользоваться полными развернутыми предложениями, при этом использовать несколько предложений, чтобы составилось маленькое связное высказывание. Учитель-логопед поощряет попытки детей строить развернутые ответы с помощью вопросов. Постепенно опорные вопросы сворачиваются, остается помощь в виде побуждения к составлению рассказа.

Для создания ситуаций, приводящих к активному использованию речи, применяются кукольные персонажи, с которыми дети охотнее общаются. Дети с более развитой речью могут взять на себя роли таких персонажей, и это послужит мощным стимулом к развитию их речи. Ампула кукольного персонажа - не очень грамотный, но симпатичный «Торопыжка», которого хочется поправить, но не высмеять. Его ошибки заметней, чем собственные. Так дети научатся искать ошибки и в своих работах.

Место курса в учебном плане

С учащимися, зачисленными на логопедические занятия, проводятся групповые (не более 3-6 человек) и индивидуальные занятия. Периодичность логопедических занятий – 1-2 раза в неделю в зависимости от нарушения. Продолжительность группового занятия в 1 (дополнительном) - 1 классах - 35 - 40 мин, индивидуальное - 20 - 40 мин, (первое полугодие и второе полугодие соответственно), 40 минут (2- 4-й классы), продолжительность индивидуального занятия 20 - 40 минут. Сроки коррекционной работы определяются

степенью тяжести нарушения речи. Комплектование групп обуславливается схожестью нарушений речевого развития, уровня психического развития, возрастным критерием.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность.

Индивидуальные, подгрупповые занятия по **коррекции нарушений произносительной стороны речи** проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Содержание логопедических занятий в программе соответствует направлениям:

- **диагностика и коррекция звукопроизношения** (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- **диагностика и коррекция лексической стороны речи** (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- **диагностика и коррекция грамматического строя речи** (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- **коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи** (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- **профилактика нарушений чтения и письма;**
- **представлений об окружающей действительности;**
- **развитие познавательной сферы** (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

В соответствии с выделенными направлениями логопедическая работа в *первом* классе обозначена ниже перечисленными разделами.

Коррекция недостатков звукопроизношения и введение исправленных звуков в устную речь. Этот раздел направлен на развитие артикуляционной моторики, на исправление нарушений звукопроизношения, а также уточнение правильной артикуляции смешиваемых звуков. Данный раздел реализуется на индивидуальных занятиях, либо в малой группе у детей со сходным нарушением звукопроизношения. Работа по темам данного раздела может продолжаться от двух месяцев до учебного года в зависимости от преодоления нарушений звукопроизношения и сроков автоматизации поставленных звуков в речи.

Диагностика и коррекция лексической стороны речи. Данный раздел направлен на уточнение и активизацию пассивного словаря, обогащение активного словаря словами разных грамматических категорий, формирование представлений о роли слова в составе речевого высказывания, навыков и умений адекватного отбора лексических единиц в собственной экспрессивной речи. Работа по данному разделу проводится на групповых логопедических занятиях.

Звуко-слоговой и звуко-буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения. Этот раздел направлен на уточнение и коррекцию артикуляционных укладов речевых звуков, обучение умениям фонематического анализа и синтеза; формирование представлений о слоговой структуре слова, о слогах разных типов, выработку навыков слогового анализа и синтеза; уточнение знаний о буквах русского

языка, их связи со звуками и выработка навыков дифференциации букв. Содержание данного раздела реализуется на индивидуальных и групповых логопедических занятиях.

Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков. Данный раздел подразумевает работу по формированию представлений о смысловых и грамматических характеристиках текста, предложения, словосочетания. На индивидуальных и групповых логопедических занятиях дети учатся конструировать предложения в соответствии с грамматическими нормами. Проводится работа по формированию и коррекции навыков словоизменения и словообразования. Навыки, полученные детьми логопедических занятиях, применяются на уроках и внеклассных занятиях.

Коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи. Данный раздел предусматривает активизацию мотивационного компонента речевой коммуникации школьников; развитие и коррекцию навыков диалогической речи; формирование умений устного монологического высказывания. Работа проводится на групповых логопедических занятиях, навыки ведения диалога, создания устного монологического высказывания используются на уроках и внеурочной деятельности.

У большинства обучающихся ко **второму** классу под влиянием систематической логопедической работы наблюдается положительная динамика в общем речевом развитии. Улучшается состояние импрессивной речи; второклассники приобретают навыки понимания как отдельных высказываний, так и содержания небольших по объему текстов описательного или событийного характера, могут отвечать на вопросы по его содержанию.

Содержание курса «Логопедические занятия» во **втором** классе состоит преимущественно из разделов, направленных на **диагностику, профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов. Помимо групповой коррекционной работы для данной категории детей должны быть предусмотрены индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, на которых осуществляется **коррекция недостатков звукопроизношения**.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и в первом классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий, особенно существительных, обозначающих родовые понятия. Необходимо проводить работу по дифференциации значений существительных, глаголов и прилагательных, близких по лексическому значению или функциональным признакам внутри каждой темы. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря обучающихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их

использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений.

Развитие и коррекция диалогической и формирование монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить обучающихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях с 15 сентября по 15 мая. Осуществляется работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Развиваются пространственно-временные ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв. Дифференциация звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям следует давать понятные и простые. При запоминании учебного материала необходимо использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. На занятиях следует учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

В первом полугодии *третьего* класса учитель-логопед продолжает коррекционную работу по преодолению специфических ошибок на письме. В начале учебного года учитель-логопед проводит уточняющую диагностику недостатков письменной речи с целью комплектования групп по коррекции нарушений с учетом проявлений трудностей. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (на выбор учителя-логопеда), направленных на коррекцию дизорфографии и остаточных явлений смешанных нарушений письма. Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап,

автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. К третьему классу недостатки звукопроизношения у обучающихся должны быть устранены.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложению, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия «однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа

направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

В *четвёртом* классе учитель - логопед продолжает коррекционную работу по ниже приведённым разделам.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи.

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Обогащение номинативного словаря. Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. Работа со словарными словами. Отработка навыков словоизменения, практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Отработка падежных форм существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Употребление несклоняемых имен существительных. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова. Тренировка в языковом анализе. Уточнение лексического и грамматического значения слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. Развитие навыков приставочного словообразования. Практическое употребление слов с приставками пространственного значения, временного значения и многозначными приставками. Различение предлогов и приставок. Согласование с прилагательными (в роде, числе). Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях. Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Употребление и правописание числительных. Определение числа и рода местоимения. Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. Преодоление / минимизация аграмматизма в устной речи и на письме.

Формирование связной речи. Основы коммуникации.

Соотнесение предложений с графической схемой. Построение сложных предложений с однородными членами (с опорой на образец и схему). Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. Согласование слов в предложении, выделение

границ предложения на письме. Закрепление умения составлять и записывать предложения, пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе. Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Письменное изложение короткого текста по плану. Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

По окончании 1 класса обучающиеся должны уметь:

- учащиеся должны различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- различать гласные и согласные, глухие и звонкие согласные, свистящие, шипящие и аффрикаты, гласные ударные и безударные;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- учащихся должны соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- учащихся должны формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

По окончании 2 класса обучающиеся должны уметь:

- учащихся должны различать предложение, словосочетание, слово;
- анализировать слова по звуковому составу;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- подбирать группы родственных слов (несложные случаи); разбирать слово по составу (несложные случаи);
- писать под диктовку предложения и тексты;
- правильно читать вслух целыми словами;
- соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- устно рассказывать на темы, близкие их интересам.

По окончании 3 класса обучающиеся должны уметь:

- производить звукобуквенный анализ и синтез слов;
- дифференцировать звуки по акустическому сходству;
- подбирать к слову родственные слова;
- владеть навыками словообразования и словоизменения;
- подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи;
- дифференцировать предлоги и приставки;
- составлять распространенные предложения;
- определять тему рассказа, последовательность и связность предложений в тексте;
- составлять план связного высказывания.

По окончании 4 класса обучающиеся должны уметь:

- должна быть создана основа для продуктивного усвоения правил правописания, связанных с полноценными представлениями о морфологическом составе слова (безударные гласные, проверяемые ударением, приставки, сложные слова, изменение имен прилагательных по родам, числам, падежам в зависимости от существительных);
- учащиеся должны уметь характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- учащиеся должны различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- учащиеся должны находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;
- учащиеся должны находить главные и второстепенные

виды) члены предложения;

- учащихся должны соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- учащихся должны пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Личностные УУД

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:

- общепринятых нравственных правил;
- важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ.

- Объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие».

- Сознать себя ценной частью большого разнообразного мира.
- Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях.
- Признавать свои плохие поступки.

Регулятивные УУД

- Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Учиться высказывать свое предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства.
- Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Учиться отличать правильно выполненное задание от неверного.
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

- Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем материалах. Делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать предметы.
- Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.
- Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.
- Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
- Составлять простой план небольшого текста-повествования.

Коммуникативные УУД

- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Слушать и понимать речь других.

- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе.

Реализация программы способствует выравниванию в соответствии с возрастными требованиями состояния развития речевой системы (устной и письменной), а также психофизических процессов у детей с нарушениями устной и письменной речи, имеющих нарушения зрения, что необходимо для их всестороннего гармоничного развития, достаточного восстановления коммуникативной функции языка и успеваемости в общеобразовательной школе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 1 (дополнительный) класс

| Темы занятий | ЭОР и ЦОР | Примерное содержание занятий |
|--|---|--|
| Раздел Обследование речевого развития (4 ч) | 1. Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования» | Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений. Уметь называть предметные, сюжетные картинки. Выполнять инструкцию учителя. Чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов. Письмо букв, слогов, слов, предложений, текстов. |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| <p>Раздел 2. Добукварный период (12 ч)</p> | <p>www.kindereducation.com</p> | <p>Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, с правильной посадкой, положением листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полосу на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полосы к нижней, не заходя за них. Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки. Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность</p> |
|---|--------------------------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики.</p> <p>Учить рисовать волнистую линию, слева направо.</p> <p>Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони.</p> <p>Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.</p> <p>Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятие форм предмета, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.</p> <p>Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур.</p> <p>Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.</p> <p>Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| <p>Раздел 3. Буквенный период 1 этап (11 ч)</p> | <p>www.logoped-sfera.ru</p> | <p>Учить четкому произношению звука; соотносению звука с буквой и символом; печатанию буквы А, написанию элементов заглавной и строчной рукописной и печатной буквы А; выделению звука А среди сочетаний гласных, слогов и слов; развивать простые формы звукового анализа и синтеза; зрительное восприятие, мышление, память, оптические представления; формировать навыки употребления существительных в косвенных падежах</p> <p>Познакомить с буквой У, учить соотносить звук с буквой и символом, отрабатывать четкое произношение звука У; учить детей выделять звук У в ряду звуков, слогов и слов; определять основные признаки ягод и грибов, обогащать словарь детей словами со звуком У; развивать у детей навык письма; тренировать детей в понимании смысла пословиц и поговорок; развивать у детей зрительное восприятие, память, внимание, связную речь.</p> <p>Закрепить знания о гласных звуках и буквах; познакомить детей с характеристикой и нормой произношения звука О; учить соотносить звук с буквой и символом; развивать навыки звукового анализа и синтеза; припомнить вместе с детьми произведения К. И. Чуковского; формировать знания о структуре предложений (учить подбирать предложения к предложенным схемам); учить составлять предложения по картинкам; закреплять навыки</p> |
|--|-----------------------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>орфографически правильного письма и знания языковых норм языка; развивать зрительную память, внимание, восприятие, логическое мышление.</p> <p>Познакомить со звуком и буквой Э; учить соотношению звука с буквой и символом; познакомить с нормой артикуляции звука Э; развивать навыки фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; обогащать словарь детей словами со звуком Э; формировать знания норм орфографии; тренировать в составлении предложений с использованием глаголов совершенного вида.</p> <p>Познакомить со звуком Ё; закрепить знания о гласных звуках; научить давать характеристику звука, познакомить с артикуляцией звука Ё; учить соотносить звук с буквой и символом; закреплять навыки подбор-И и правописания качественных прилагательных, образования и дифференциации существительных множественного числа; развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие.</p> <p>Познакомить со звуком и буквой И; учить соотношению звука с буквой и символом; познакомить с артикуляцией и характеристикой звука И; обогащать словарь детей словами со звуком И; развивать навыки звукового анализа и синтеза; отрабатывать навык употребления существительных в косвенных падежах; развивать логическое мышление, слуховое внимание и зрительное восприятие.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Познакомить с буквой Я; закрепить знания о мягкости согласных, о смягчении согласных перед гласными II ряда; развивать навыки звук-буквенного анализа и синтеза; учить соотношению слов со звуковыми схемами; закреплять знания норм орфографии: тренировать в согласовании слов в предложении.</p> <p>Познакомить с буквой Ю; закрепить знания о правописании слогов ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ; закрепить навык употребления глаголов настоящего времени; развивать навыки словообразования, звукового анализа и синтеза, согласования слов в словосочетаниях; развивать логическое мышление.</p> <p>Познакомить с гласной Ё; развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, логическое мышление; развивать навыки звукового и слогового анализа и синтеза.</p> <p>Познакомить с гласной Е; развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, логическое мышление; развивать навыки звукового и слогового анализа и синтеза.</p> <p>Выявить степень усвоения детьми знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях.</p> <p>Выработать дифференцированные движения органов артикуляционного аппарата.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Раздел 4. Буквенный период 2 этап (11 ч)</p> | <p>www.pedlib.ru</p> | <p>Познакомить с согласными буквами; закрепить знания о твёрдости и мягкости согласных, о смягчении согласных перед гласными II ряда.</p> <p>Развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза; учить соотношению слов со звуковыми схемами; закреплять знания норм орфографии: тренировать в согласовании слов в предложении.</p> <p>Формировать умение различать на слух и в собственном произношении твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Обогащать и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Развивать память, воображение.</p> <p>Развивать временные и пространственные представления.</p> <p>Воспитывать чувство отзывчивости и взаимопомощи.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| <p>Раздел 5. Буквенный период 3 этап (10 ч)</p> | <p>www.curative.chat.ru</p> | <p>Познакомить с согласными буквами; закрепить знания о твёрдости и мягкости согласных, о смягчении согласных перед гласными II ряда; развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза; учить соотношению слов со звуковыми схемами; закреплять знания норм орфографии: тренировать в согласовании слов в предложении. Формировать умение различать на слух и в собственном произношении твердые и мягкие согласные звуки. Развивать фонематический слух. Обогащать и активизировать словарный запас детей. Развивать память, воображение. Развивать временные и пространственные представления. Воспитывать чувство отзывчивости и взаимопомощи.</p> |
| <p>Раздел 6. Буквенный период 4 этап (4 ч)</p> | <p>www.curative.chat.ru</p> | <p>Познакомить детей с буквами; научить детей сравнивать буквы ш – щ – ц по начертанию, дифференцировать буквы занятия изолированно, в слогах, словах; научить детей образовывать существительные при помощи суффикса -ИЩ- ; развивать у детей зрительное внимание, восприятие, умение образовывать существительные от глаголов, кинестетические ощущения; способствовать преодолению кинетических нарушений у детей.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Раздел 7. Дифференциация звонких и глухих парных согласных (7 ч) | 7. www.logoped.ru | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. Проверить уровень знаний учащихся. |
| Раздел 8. Предложение (5 ч) | 8. www.logopedi.narod.ru | Формировать умение правильно оформлять границы предложения в устной и письменной речи, выделять законченные предложения из сплошного текста. Формировать умение распространять простое двусоставное предложение |
| Раздел 9. Обследование (2 ч) | Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». | Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений Уметь называть предметные, сюжетные картинки. Выполнять инструкцию учителя. |

2 класс

| Темы занятий | ЭОР и ЦОР | Примерное содержание занятий |
|--|--|--|
| Раздел 1. Обследование речевого развития (4 ч) | Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». | Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений. Уметь называть предметные, сюжетные картинки. Выполнять инструкцию учителя. |
| Раздел 2. Звуковой анализ (5 ч) | www.logopedi.narod.ru | Познакомить учащихся со строением речевого аппарата. Наблюдение за формированием звуков речи. Познакомить учеников с образованием гласных 1-го ряда. Развивать фонематический слух. Формировать понятие о фонеме как смысловозначительной единице языка. Показать различие в образовании гласных и согласных звуков. Упражнять в определении количества и последовательности звуков в слове. Развивать фонематические Процессы. |
| Раздел 3. Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласным (7 ч) | www.logopedi.narod.ru | Тренировать в различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью гласных 2-го ряда. Наглядно показать количественную разницу между звуковым и буквенным составом слова. Закрепить умение дифференцировать твёрдые и мягкие согласные. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Раздел 4. Слоговая структура слова (6 ч)</p> | <p>«Учимся читать» CD-диски</p> | <p>Развивать умение анализировать слоговую структуру слова. Учить преобразовывать двусложные слова в трёхсложные. Закрепить понятие о слоге как части слова. Упражнять в нахождении слогов со стечением согласных в слов. Учить определять ударный слог. Закрепить умение распознавать ударную и безударную гласную в слове и обосновывать своё мнение. Закрепить умение определять ударный слог.</p> |
| <p>Раздел 5. Дифференциация звонких и глухих парных согласных (7 ч)</p> | <p>Компьютерная технология «Игры для Тигры»</p> | <p>Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. Проверить уровень знаний учащихся.</p> |
| <p>Раздел 6. Дифференциация согласных (6 ч)</p> | <p>Видеопособие «Планшет для логопеда» (диски 1-4)</p> | <p>Учить различать данные звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляционным признакам, на слух и в произношении.</p> |
| <p>Раздел 7. Дифференциация сонорных согласные (2 ч)</p> | <p>www.pedlib.ru</p> | <p>Уточнить артикуляцию данных звуков. Учить различать на слух и в произношении.</p> |
| <p>Раздел 8. Дифференциация свистящих и шипящих согласных (4 ч)</p> | <p>Видеопособие «Планшет для логопеда» (диски 1-4)</p> | <p>Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. Закрепить умение Дифференцировать свистящие и шипящие согласные.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Раздел 9. Слова, обозначающие предметы (4 ч)</p> | <p>www.logoped-sfera.ru</p> | <p>Учить различать предметы по вопросам «Кто это?», «Что это?».</p> <p>Учить определять предмет по его составным частям.</p> <p>Закрепить умение различать слова по их отношению к родовым категориям.</p> <p>Иметь представление о словах, обозначающих предмет.</p> |
| <p>Раздел 10. Слова, обозначающие действие предмета (4 ч)</p> | <p>www.logoped-sfera.ru</p> | <p>Учить различать предметы по их действиям и группировать действия по признаку их однородности (кто как передвигается, кто как голос подаёт).</p> <p>Учить различать профессии людей по действиям, которые они выполняют.</p> <p>Учить подбирать слова – действия к словам – предметам.</p> <p>Уметь различать слова, обозначающие действие.</p> |
| <p>Раздел 11. Работа с предлогами (6 ч)</p> | <p>www.story.rissa.ru/articles/new/logo.htm</p> | <p>Предупредить использование ошибочных словосочетаний в речи.</p> <p>Познакомить детей с предлогами на практическом уровне.</p> <p>Уточнить конкретно – пространственное значение предлогов.</p> <p>Учить выделять предлоги в предложении, используя схему предложения.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Раздел 12. Предложение (6 ч)</p> | <p>www.logoped.org</p> | <p>Формировать умение правильно оформлять границы предложения в устной и письменной речи. Учить составлять грамматически верное предложение. Познакомить детей со сложносочинённым предложением (с союзом «а»).</p> <p>Формировать представление об интонации. Упражнять детей в правильном интонационном оформлении различных видов предложений. Закрепить знания о предложении.</p> |
| <p>Раздел 13. Текст (5 ч)</p> | <p>www.logoped.org</p> | <p>Формировать умение отличать текст от группы предложений. Формировать умение устанавливать последовательность предложений в тексте. Формировать умение составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте. Учить выделять части в рассказе, последовательно излагать текст.</p> |
| <p>Раздел 14. Обследование (2 ч)</p> | <p>Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования».</p> | <p>Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений. Уметь называть предметные, сюжетные картинки. Выполнять инструкцию учителя.</p> |

3 класс

| Темы занятий | ЭОР и ЦОР | Примерное содержание занятий |
|---|--|---|
| Раздел 1. Обследование речевого развития (4 ч) | Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования» | <p>Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений.</p> <p>Уметь называть предметные, сюжетные картинки.</p> <p>Выполнять инструкцию учителя.</p> <p>Чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Письмо букв, слогов, слов, предложений, текстов.</p> |
| Раздел 2. Звуки речи (3 ч) | www.curative.chat.ru | <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Формировать понятие о фонеме как смысловозначительной единице языка.</p> <p>Показать различие в образовании гласных и согласных звуков.</p> <p>Упражнять в определении количества и последовательности звуков в слове.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> |
| Раздел 3. Слоговая структура слова (3 ч) | www.logoped.ru | <p>Развивать умение анализировать слоговую структуру слова.</p> <p>Учить преобразовывать двусложные слова в трёхсложные. Закрепить понятие о слоге как части слова.</p> <p>Упражнять в нахождении слогов со стечением согласных в слове.</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Раздел 4. Ударение (2 ч) | www.logoped.ru | <p>Развивать умение анализировать слоговую структуру слова.</p> <p>Учить преобразовывать двусложные слова в трёхсложные. Закрепить понятие о слоге как части слова.</p> <p>Упражнять в нахождении слогов со стечением согласных в слове.</p> <p>Учить определять ударный слог.</p> <p>Закрепить знания учеников об ударении в слове, слоговой структуре слова, звуках речи и предложении.</p> |
| Раздел 5. Предложение (8 ч) | www.boltun-spb.ru | <p>Формировать умение правильно оформлять границы предложения в устной и письменной речи, выделять законченные предложения из сплошного текста.</p> <p>Формировать умение распространять простое двусоставное предложение.</p> <p>Научить соблюдать заданный порядок слов при записи предложения; отличать связный текст от набора слов, словосочетаний, предложений и т.д.; составлять предложения из заданного набора слов без пропуска членов предложения и повторов; составлять тексты из 2—3 предложений, связывая их между собой по смыслу и используя для этого лексические повторы, личные местоимения, наречия.</p> |
| Раздел 6. Предлоги (6 ч) | www.boltun-spb.ru | <p>Закрепить знания о предлоге как о целом слове.</p> <p>Учить различать предлоги в устной и письменной речи.</p> <p>Учить пользоваться предлогами в устной и письменной речи. Развивать временно-пространственные представления.</p> |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| <p>Раздел Словообразование (12 ч)</p> | <p>7. www.ourkids.ru</p> | <p>Познакомить учащихся с родственными словами. Развитие грамматического строя. Обогащение и активизация словаря. Закрепить умение выделять корень слова, подбирать однокоренные слова. Закреплять навык словообразования. Научить различать однокоренные и родственные слова. Развитие звуко-буквенного анализа. Закрепить знания об однокоренных словах и родственных. Познакомить с приставками. Развивать умение в нахождении приставки в словах. Развивать временные и пространственные представления. Развивать зрительное и слуховое внимание. Познакомить с суффиксами. Объяснить значения различных суффиксов. Обогащать словарь по темам: профессии, существительные с уменьшительно-ласкательным значением.</p> |
|---|------------------------------|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Раздел 8. Слова, обозначающие предметы (7 ч)</p> | <p>Видеопособие «Планшет для логопеда» (диски 1-4)</p> | <p>Закрепить знания о словах-предметах. Обозначать изучаемые слова при помощи схемы. Обогащение номинативного словаря. Закрепить знания о понятии числа. Развивать навык словоизменения. Устранять аграмматизма в устной речи. Тренировка в словоизменении существительных. Развитие восприятия (зрительного, слухового). Учить различать предметы по вопросам «кто это?», «что это?» Развивать навык словоизменения. Развивать внимание (слуховое, зрительное). Учить определять род имени существительного, заменяя слова предметы подходящим по смыслу местоимением (она). Учить определять род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящими по смыслу местоимением (оно). Закрепить знания о падежах существительных. Учить различать существительные в форме именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Учить образовывать множественное число имени существительного в родительном падеже. Закрепить полученные знания.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Раздел 9. Слова, обозначающие действие предмет (9 ч)</p> | <p>Видеопособие «Планшет для логопеда» (диски 1-4)</p> | <p>Закрепить знания о действиях предметов. Обогащать словарь действий. Развивать навык словоизменения. Развивать умения в подборе действия к предмету. Научить согласовывать глагол с существительным в числе, роде и во времени. Развитие навыка словоизменения. Научить соотносить слов-действий с графической схемой.</p> |
| <p>Раздел 10. Слова, обозначающие признак предмета (6 ч)</p> | <p>Видеопособие «Планшет для логопеда» (диски 1-4)</p> | <p>Развивать словарь признаков. Развивать навык подбора признаков к предмету. Развивать навыки словоизменения и словообразования. Развивать умение постановки вопроса к словам-признакам. Развивать умение соотносить слов, обозначающих признаки предметов со схемой. Учить образовывать имена прилагательные от существительных с помощью суффиксов. Учить образовывать прилагательные, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Учить подбирать прилагательные, обозначающие противоположные признаки (антонимы). Учить подбирать слова-признаки, близкие по значению (синонимы). Закрепить полученные знания.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Раздел 11. Текст (5 ч)</p> | <p>www.logoped-sfera.ru</p> | <p>Закрепление навыка установления смысловых связей между предложениями в составе текста.</p> <p>Знакомство с понятием текст, его признаками: целостностью, законченностью. Выделение логико-смысловых связей текста.</p> <p>Закреплять умение устанавливать последовательность предложений в тексте.</p> <p>Формировать умение точно употреблять слова в тексте.</p> <p>Формировать умение устанавливать связь предложений в тексте.</p> |
| <p>Раздел 12. Обследование (3 ч)</p> | <p>Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования».</p> | <p>Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений. Уметь называть предметные, сюжетные картинки.</p> <p>Выполнять инструкцию учителя.</p> |

4 класс

| Темы занятий | ЭОР и ЦОР | Примерное содержание занятий |
|---|--|--|
| Раздел 1. Обследование речевого развития (4 ч) | Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». | Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений. Уметь называть предметные, сюжетные картинки. Выполнять инструкцию учителя. Чтение букв, слогов, слов, предложений, текстов. Письмо букв, слогов, слов, предложений, текстов. |
| Раздел 2. Звуки речи (3 ч) | www.logoped-sfera.ru | Формировать понятие о фонеме как смысловозначительной единице языка. Показать различие в образовании гласных и согласных звуков. Упражнять в определении количества и последовательности звуков в слове на уровне простого и сложного предложения. |
| Раздел 3. Слоговая структура слова (3 ч) | www.logoped-sfera.ru | Развивать умение анализировать слоговую структуру слова. Учить преобразовывать двусложные слова в трёхсложные. Закрепить понятие о слоге как части слова. Упражнять в нахождении слогов со стечением согласных в слове. |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| <p>Раздел 4. Словообразование (12 ч)</p> | <p>www.curative.chat.ru</p> | <p>Познакомить учащихся с родственными словами. Развитие грамматического строя. Обогащение и активизация словаря. Закрепить умение выделять корень слова, подбирать однокоренные слова. Закреплять навык словообразования. Научить различать однокоренные и родственные слова. Развитие звукобуквенного анализа. Закрепить знания об однокоренных словах и родственных. Познакомить с приставками. Развивать умение в нахождении приставки в словах. Развивать временные и пространственные представления. Развивать зрительное и слуховое внимание. Познакомить с приставками. Развивать умение в нахождении приставки в словах.</p> |
|--|-----------------------------|--|

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| <p>Раздел 5. Слова, обозначающие предметы (9 ч)</p> | <p>www.curative.chat.ru</p> | <p>Закрепить знания о словах-предметах. Обозначать изучаемые слова при помощи схемы. Обогащение номинативного словаря. Учить различать предметы по вопросам «кто это?», «что это?» Развивать навык словоизменения. Развивать внимание (слуховое, зрительное). Закрепить знания о понятии числа. Развивать навык словоизменения. Устранять аграмматизма в устной речи. Тренировка в словоизменении существительных. Развитие восприятия (зрительного, слухового). Учить определять род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящими по смыслу местоимением (она). Учить определять род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящими по смыслу местоимением (оно). Закрепить знания о падежах существительных. Учить различать существительные в форме именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Закрепить полученные знания.</p> |
|--|-----------------------------|---|

| | | |
|---|----------------------|---|
| <p>Раздел 6. Слова, обозначающие признак предмета (9 ч)</p> | <p>www.pedlib.ru</p> | <p>Развивать словарь признаков. Развивать навык подбора признаков к предмету. Развивать навыки словоизменения и словообразования. Развивать умение постановки вопроса к словам-признакам. Развивать умение соотносить слов, обозначающих признаки предметов со схемой. Совершенствовать навыки согласования имен прилагательных с именем существительными в роде, числе и падеже. Способствовать формированию представления о связи согласования прилагательных с существительным. Учить образовывать имена прилагательные от существительных с помощью суффиксов. Учить образовывать прилагательные, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Учить подбирать прилагательные, обозначающие противоположные признаки (антонимы). Учить подбирать слова-признаки, близкие по значению (синонимы). Закрепить полученные знания.</p> |
| <p>Раздел 7. Слова, обозначающие действие предмета (9 ч)</p> | <p>www.pedlib.ru</p> | <p>Закрепить знания о действиях предметов. Обогащать словарь действий. Развивать навык словоизменения. Развивать умения в подборе действия к предмету. Научить согласовывать глагол с существительным в числе, роде и во времени. Развитие навыка словоизменения. Научить соотносить слов-действий с графической схемой.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Раздел 8. Предлоги (6 ч) | www.logoped.ru | Закрепить знания о предлоге как о целом слове. Учить различать предлоги в устной и письменной речи. Учить пользоваться предлогами в устной и письменной речи. Развивать временно пространственные представления. |
| Раздел 9. Текст (11 ч) | www.logoped.ru | Закрепление навыка установления смысловых связей между предложениями в составе текста. Знакомство с понятием текст, его признаками: целостностью, законченностью. Выделение логико-смысловых связей текста. Закреплять умение устанавливать последовательность предложений в тексте. Формировать умение точно употреблять слова в тексте. Формировать умение устанавливать связь предложений в тексте. |
| Раздел 10. Обследование (2 ч) | Грибова, О.Е. «Технология организации логопедического обследования». | Выполнять задания на повторение слогов, слов, предложений. Уметь называть предметные, сюжетные картинки. Выполнять инструкцию учителя. |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 1 (дополнительный) класс

| № | Тема коррекционного занятия | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Раздел 1. Обследование речевого развития (4 ч) | | |
| 1 | Изучение медицинских карт, сведения о семье ребенка, данных о речевом развитии. | 1 |
| 2 | Обследование звуко-произносительной стороны речи, слоговой структуры слова, словарного запаса, импрессивной речи, экспрессивной речи, грамматического строя речи | 1 |
| 3-4 | Обследование чтения | 2 |
| Раздел 2. Добукварный период (12 ч) | | |
| 5 | Правила при письме. | 1 |
| 6-8 | Вертикальные линии | 3 |
| 9 | Горизонтальные линии. | 1 |
| 10 | Учимся штриховать. | 1 |
| 11 | Волнистые линии. | 1 |
| 12 | Ориентация на листе. | 1 |
| 13 | Сложные линии | 1 |
| 14 | Рисуем по точкам | 1 |
| 15-16 | Рисуем узор | 2 |
| Раздел 3. Буквенный период 1 этап (11 ч) | | |
| 17 | Звук и буква А. | 1 |
| 18 | Звук и буква У | 1 |
| 19 | Звук и буква О | 1 |
| 20 | Звук и буква Э | 1 |
| 21 | Звук и буква Ы | 1 |
| 22 | Звук и буква И. | 1 |
| 23 | Буква Я | 1 |
| 24 | Буква Ю | 1 |
| 25 | Буква Ё | 1 |
| 26 | Буква Е | 1 |
| 27 | Итоговое занятие по теме «Гласные буквы и звуки» | 1 |
| Раздел 4. Буквенный период 2 этап (11 ч) | | |
| 28 | Звуки [м, м'] и буква М. | 1 |
| 29 | Звуки [н, н'] и буква Н | 1 |
| 30 | Звуки [к, к'] и буква К. | 1 |
| 31 | Звуки [т, т'] и буква Т. | 1 |
| 32 | Звуки [б, б'] и буква Б | 1 |
| 33 | Звуки [г, г'] и буква Г. | 1 |
| 34 | Звуки [л, л'] и буква Л. | 1 |
| 35 | Звуки [с, с'] и буква С. | 1 |
| 36 | Звуки [ф, ф'] и буква Ф | 1 |
| 37 | Звуки [х, х'] и буква Х | 1 |
| 38 | Итоговое занятие по твёрдые и мягкие согласные | 1 |
| Раздел 5. Буквенный период 3 этап (10 ч) | | |
| 39 | Звуки [р, р'] и буква Р. | 1 |
| 40 | Звуки [п, п'] и буква П. | 1 |
| 41 | Звуки [з, з'] и буква З. | 1 |
| 42 | Звуки [в, в'] и буква В. | 1 |
| 43 | Звук и буква Ж. | 1 |
| 44 | Звуки [д, д'] и буква Д | 1 |

| | | |
|---|---|-----------------|
| 45 | Звуки [р, р'] и буква Р | 1 |
| 46 | Звук и буква Й. | 1 |
| 47 | Буква Ъ. | 1 |
| 48 | Слова с разделительным Ъ. | 1 |
| Раздел 6. Буквенный период 4 этап (4 ч) | | |
| 49 | Звук и буква Щ. | 1 |
| 50 | Звук и буква Ц. | 1 |
| 51 | Звук и буква Ш | 1 |
| 52 | Итоговое занятие | 1 |
| Раздел 7. Дифференциация звонких и глухих парных согласных (7 ч) | | |
| 53 | Дифференциация Б – П изолированно, в слогах, слове | 1 |
| 54 | Дифференциация В – Ф изолированно, в слогах, в слове | 1 |
| 55 | Дифференциация Г – К изолированно, в слогах, в слове. | 1 |
| 56 | Дифференциация Д – Т изолированно, в слогах, в слове | 1 |
| 57 | Дифференциация Ж – Ш изолированно, в слогах, в слове | 1 |
| 58 | Дифференциация З – С изолированно, в слогах, в слове. | 1 |
| 59 | Итоговое занятие по теме «Звонкие и глухие согласные» | 1 |
| Раздел 8. Предложение (5 ч) | | |
| 60-61 | Обозначение границ предложения. | 2 |
| 62-63 | Выделение предложений из текста | 2 |
| 64 | Дополнение предложений с помощью вопросов и слов для справок. | 1 |
| 65-66 | Раздел 9. Обследование (2 ч) | 2 |
| | Всего: | 66 часов |

2 класс

| № | Тема коррекционного занятия | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Раздел 1. Обследование речевого развития (4 ч) | | |
| 1 | Изучение медицинских карт, сведения о семье ребенка, данных о речевом развитии | 1 |
| 2 | Обследование звукопроизносительной стороны речи, слоговой структуры слова, словарного запаса, импрессивной речи, экспрессивной речи, грамматического строя речи. | 1 |
| 3 | Обследование чтения. | 1 |
| 4 | Обследование письма | 1 |
| Раздел 2. Звуковой анализ (5 ч) | | |
| 5 | Образование звуков речи. | 1 |
| 6 | Узнавание гласного звука на слух. | 1 |
| 7 | Согласные звуки | 1 |
| 8 | Слова, отличающиеся одним согласным звуком. | 1 |
| 9 | Звуковой анализ слов с опорой на цифровой ряд | 1 |
| Раздел 3. Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласным (7 ч) | | |
| 10 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными И – Ы в слогах, в слова | 1 |
| 11 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными А – Я в слогах, словах | 1 |
| 12 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными У – Ю в слогах, словах | 1 |
| 13 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными О – Ё в слогах, в словах. | 1 |
| 14 | Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «Е» в слогах, словах | 1 |
| 15 | Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «Ь» в словах | 1 |
| 16 | Итоговое занятие по теме «Твёрдые и мягкие согласные». | 1 |
| Раздел 4. Слоговая структура слова (6 ч) | | |
| 17 | Анализ односложных слов | 1 |
| 18 | Анализ двусложных слов | 1 |
| 19 | Анализ трёхсложных слов. | 1 |
| 20 | Деление на слоги слов со стечением согласных | 1 |
| 21 | Определение ударного слога в словах | 1 |
| 22 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Раздел 5. Дифференциация звонких и глухих парных согласных (7 ч) | | |
| 23 | Дифференциация Б – П в слогах, словах. | 1 |
| 24 | Дифференциация В - Ф в слогах, в словах | 1 |
| 25 | Дифференциация Г - К в слогах, в словах. | 1 |
| 26 | Дифференциация Д – Т в слогах, в словах | 1 |
| 27 | Дифференциация Ж - Ш в слогах, в словах | 1 |
| 28 | Дифференциация З – С в слогах, в словах | 1 |
| 29 | Итоговое занятие по теме «Звонкие и глухие согласные». | 1 |
| Раздел 6. Дифференциация согласных (6 ч) | | |
| 30 | Дифференциация С – Ц в слогах, словах. | 1 |
| 31 | Дифференциация Ч – Ц в слогах, словах | 1 |

| | | |
|---|--|------|
| 32 | Дифференциация Ч – Щ в слогах, словах. | 1 |
| 33 | Дифференциация Ш – Щ в слогах, словах. | 1 |
| 34 | Дифференциация И – Й изолированно и в словах | 1 |
| 35 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Раздел 7. Дифференциация сонорных согласные (2 ч) | | |
| 36 | Дифференциация согласных Р – Л в слогах, словах. | 1 |
| 37 | Дифференциация согласных Р – Л в предложении | 1 |
| Раздел 8. Дифференциация свистящих и шипящих согласных (4 ч) | | |
| 38 | Дифференциация С – Ш в слогах, словах. | 1 |
| 39 | Дифференциация З – Ж в слогах, словах. | 1 |
| 40 | Дифференциация С – Щ в слогах, словах | 1 |
| 41 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Раздел 9. Слова, обозначающие предметы (4 ч) | | |
| 42 | Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов | 1 |
| 43 | Определение предмета по названию его составных частей | 1 |
| 44 | Различение слов, обозначающих обобщённые понятия | 1 |
| 45 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Раздел 10. Слова, обозначающие действие предмета (4 ч) | | |
| 46 | Различение животных по их действия | 1 |
| 47 | Различение профессии людей по их действиям. | 1 |
| 48 | Упражнение в подборе слов, обозначающих предметы, к словам, обозначающим действия. | 1 |
| 49 | Закрепление пройденного материал | 1 |
| Раздел 11. Работа с предлогами (6 ч) | | |
| 50 | Применение предлогов в речи. | 1 |
| 51 | Предложения с предлогами на, в | 1 |
| 52 | Предложения с предлогом с, из | 1 |
| 53 | Предложения с предлогом от, к. | 1 |
| 54 | Предложения с предлогом над, под. | 1 |
| 55 | Закрепление понятия о предлогах | 1 |
| Раздел 12. Предложение (6 ч) | | |
| 56 | Обозначение границ предложения | 1 |
| 57 | Составление предложений из слов, данных в нужной форме вразбивку. | 1 |
| 58 | Сложное предложение. | 1 |
| 59-60 | Интонационная законченность предложения. | 2 |
| 61 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Раздел 13. Текст (5 ч) | | |
| 62-63 | Ознакомление с признаками текста. | 2 |
| 64-65 | Пересказ текста по вопросам. | 2 |
| 66 | Составление рассказа по серии картинок | 1 |
| Раздел 14. Обследование (2 ч) | | |
| 67-68 | Фронтальное обследование. | 2 |
| | Всего: | 68 ч |

3 класс

| № | Темы занятий | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Раздел 1. Обследование речевого развития (4 ч) | | |
| 1 | Изучение медицинских карт, сведения о семье ребенка, данных о речевом развитии | 1 |
| 2 | Обследование звукопроизносительной стороны речи, слоговой структуры слова, словарного запаса, импрессивной речи, экспрессивной речи, грамматического строя речи | 1 |
| 3 | Обследование чтения. | 1 |
| 4 | Обследование письма. | 1 |
| Раздел 2. Звуки речи (3 ч) | | |
| 5 | Звуки и буквы. Алфавит | 1 |
| 6 | Гласные звуки и буквы | 1 |
| 7 | Согласные звуки и буквы. | 1 |
| Раздел 3. Слоговая структура слова (3 ч) | | |
| 8 | Анализ двухсложных слов | 1 |
| 9 | Анализ трёхсложных слов | 1 |
| 10 | Слогообразующая роль гласных. | 1 |
| Раздел 4. Ударение (2 ч) | | |
| 11 | Ударение. Ударные и безударные гласные. | 1 |
| 12 | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| Раздел 5. Предложение (8 ч) | | |
| 13 | Предложение. Слово. | 1 |
| 14 | Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение», «текст» | 1 |
| 15 | Работа с деформированным предложением | 1 |
| 16 | Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов | 1 |
| 17 | Построение предложений с заданным словом с использованием разных частей речи. | 1 |
| 18 | Установление в предложении причинно-следственных связей | 1 |
| 19 | Построение сложноподчинённых предложений | 1 |
| 20 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| Раздел 6. Предлоги (6 ч) | | |
| 21 | Предлоги в предложении. | 1 |
| 22 | Дифференциация предлогов в-на. | 1 |
| 23 | Дифференциация предлогов на-над. | 1 |
| 24 | Дифференциация предлогов к-от. | 1 |
| 25 | Дифференциация предлогов в-из. | 1 |
| 26 | Итоговое занятие по теме: «Предлоги». | 1 |
| Раздел 7. Словообразование (12 ч) | | |
| 27 | Родственные слова | 1 |
| 28 | Подбор родственных слов | 1 |
| 29 | Однокоренные слова | 1 |
| 30 | Дифференциация однокоренных и родственных слов. | 1 |
| 31 | Выделение единого корня и правописание родственных и однокоренных слов | 1 |
| 32 | Закрепление знаний о приставках | 1 |
| 33 | Тренировка в нахождении приставки в словах. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 34 | Образование новых слов при помощи приставок. Работа с антонимами. | 1 |
| 35 | Закрепление знаний о суффиксах | 1 |
| 36 | Обогащение словаря по теме «Профессии». | 1 |
| 37 | Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. | 1 |
| 38 | Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании. Формирование навыка разбора слов по составу. | 1 |
| Раздел 8. Слова, обозначающие предметы (7 ч) | | |
| 39 | Слова-предметы | 1 |
| 40 | Слова, обозначающие один и много предметов | 1 |
| 41 | Закрепление знаний об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных | 1 |
| 42 | Практическое употребление существительных разного рода | 1 |
| 43 | Употребление существительных в косвенных падежах | 1 |
| 44 | Существительные в родительном падеже единственного и множественного числа | 1 |
| 45 | Итоговое занятие по теме «Слова, обозначающие предметы» | 1 |
| Раздел 9. Слова, обозначающие действие предмета (9 ч) | | |
| 46 | Слова, обозначающие действие предмета. | 1 |
| 47 | Сопоставление форм одного и того же глагола | 1 |
| 48 | Употребление глаголов с различными приставками (-в; -вы, -у) | 1 |
| 49 | Изменение слов, обозначающих действия, по числам. | 1 |
| 50 | Изменение слов, обозначающих действия, по родам | 1 |
| 51 | Упражнения в подборе слов, обозначающих действия, к словам, обозначающим предметы | 1 |
| 52 | Согласование глагола с существительным в числе | 1 |
| 53 | Согласование глагола с существительным в роде. | 1 |
| 54 | Согласование глагола с существительным во времени | 1 |
| Раздел 10. Слова, обозначающие признак предмета (6 ч) | | |
| 55 | Слова, обозначающие признак предмета | 1 |
| 56 | Образование относительных прилагательных. | 1 |
| 57 | Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением | 1 |
| 58 | Подбор прилагательных с противоположным значением | 1 |
| 59 | Подбор прилагательных, близких по значению | 1 |
| 60 | Итоговое занятие по теме: «Слова, обозначающие признак предмета» | 1 |
| Раздел 11. Текст (5 ч) | | |
| 61-62 | Работа над текстом | 2 |
| 63 | Восстановление деформированного текста | 1 |
| 64 | Восстановление текста с пропущенными словами | 1 |
| 65 | Пересказ текста по вопросам. | 1 |
| Раздел 12. Обследование (3 ч) | | |
| 66-68 | Фронтальное обследование | 3 |

| | | |
|--|---------------|------|
| | Всего: | 68 ч |
|--|---------------|------|

4 класс

| № | Темы занятий | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Раздел 1. Обследование речевого развития (4 ч) | | |
| 1 | Изучение медицинских карт, сведения о семье ребенка, данных о речевом развитии. | 1 |
| 2 | Обследование звуко-произносительной стороны речи, слоговой структуры слова, словарного запаса, импрессивной речи, экспрессивной речи, грамматического строя речи | 1 |
| 3 | Обследование чтения | 1 |
| 4 | Обследование письма | 1 |
| Раздел 2. Звуки речи (3 ч) | | |
| 5 | Звуки и буквы. Алфавит | 1 |
| 6 | Гласные звуки и буквы в простом предложении | 1 |
| 7 | Согласные звуки и буквы в сложном предложении. | 1 |
| Раздел 3. Слоговая структура слова (3 ч) | | |
| 8 | Анализ двухсложных устаревших слов | 1 |
| 9 | Анализ трёхсложных многозначных слов | 1 |
| 10 | Слогообразующая роль гласных заимствованных слов. | 1 |
| Раздел 4. Словообразование (12 ч) | | |
| 11 | Родственные слова | 1 |
| 12 | Подбор родственных слов. | 1 |
| 13 | Однокоренные слова. | 1 |
| 14 | Дифференциация однокоренных и родственных слов. | 1 |
| 15 | Выделение единого корня и правописание родственных и однокоренных слов | 1 |
| 16 | Закрепление знаний о приставках. | 1 |
| 17 | Тренировка в нахождении приставки в словах | 1 |
| 18 | Образование новых слов при помощи приставок. Работа с антонимами | 1 |
| 19 | Закрепление знаний о суффиксах. | 1 |
| 20 | Обогащение словаря по теме «Профессии» | 1 |
| 21 | Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением | 1 |
| 22 | Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании. Формирование навыка разбора слов по составу | 1 |
| Раздел 5. Слова, обозначающие предметы (9 ч) | | |
| 23 | Имя существительное | 1 |
| 24 | Закрепление знаний об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных | 1 |
| 25 | Имя существительное в единственном и множественном числе | 1 |
| 26 | Практическое употребление существительных разного рода | 1 |
| 27-30 | Употребление существительных в косвенных падежах | 4 |
| 31 | Итоговое занятие по теме «Слова, обозначающие предметы» | 1 |

| | | |
|--|--|-----------------|
| Раздел 6. Слова, обозначающие признак предмета (9 ч) | | |
| 32 | Слова, обозначающие признак предмета | 1 |
| 33-35 | Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже | 3 |
| 36 | Образование относительных прилагательных | 1 |
| 37 | Образование прилагательных с уменьшительным ласкательным значением | 1 |
| 38 | Подбор прилагательных с противоположным значением | 1 |
| 39 | Подбор прилагательных, близких по значению | 1 |
| 40 | Итоговое занятие по теме: «Слова, обозначающие признак предмета» | 1 |
| Раздел 7. Слова, обозначающие действие предмета (9 ч) | | |
| 41 | Слова, обозначающие действие предмета | 1 |
| 42 | Сопоставление форм одного и того же глагола | 1 |
| 43 | Употребление глаголов с различными приставками (-в; -вы, -у). | 1 |
| 44 | Изменение слов, обозначающих действия, по числам. | 1 |
| 45 | Изменение слов, обозначающих действия, по родам | 1 |
| 46 | Упражнения в подборе слов, обозначающих действия, к словам, обозначающим предметы | 1 |
| 47 | Согласование глагола с существительным в числе | 1 |
| 48 | Согласование глагола с существительным в роде. | 1 |
| 49 | Согласование глагола с существительным во времени | 1 |
| Раздел 8. Предлоги (6 ч) | | |
| 50 | Предлоги в предложении | 1 |
| 51 | Дифференциация предлогов в-на | 1 |
| 52 | Дифференциация предлогов на-над. | 1 |
| 53 | Дифференциация предлогов к-от | 1 |
| 54 | Дифференциация предлогов в-из | 1 |
| 55 | Итоговое занятие по теме: «Предлоги». | 1 |
| Раздел 9. Текст (11 ч) | | |
| 56-57 | Работа над текстом | 2 |
| 58-60 | Восстановление деформированного текста | 3 |
| 61-62 | Восстановление текста с пропущенными словами | 2 |
| 63-64 | Пересказ текста по вопросам. | 2 |
| 65-66 | Закрепление пройденного материала | 2 |
| Раздел 10. Обследование (2 ч) | | |
| 67-68 | Фронтальное обследование | 2 |
| | Всего: | 68 часов |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 4-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических

текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звуко-слоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи, занимаясь с учителем-логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);
- умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);
- активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;
- умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);
- умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);
- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);
- осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

– выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

– уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;

– сформированы умения давать понятийные определения простым словам;

– сформированы умения подбора однокоренных слов;

– актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;

– сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;

- сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.

– сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогаобразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

– минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;

– сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;

– сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;

– сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;

– сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;

– уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;

– сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

– сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;

– сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;

– составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;

– сформированы умения ведения диалогов;

– совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции,

интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформировано умение написания слов с мягким знаком;
- сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;
- сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;
- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК; ЧН; НЧ; ЩН.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для каждого выделенного показателя предлагается балльная оценка. Рассмотрим сформированность речевых умений: отсутствие (минимизация) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпоритмических характеристик и т.п., каждое отдельное умение может стать предметом оценивания:

0 баллов – речь невнятна, неразборчива, трудна для восприятия;

1 балл – речь с недостатками, не препятствующими пониманию;

2 балла – речь чистая, интонированная, нормального темпа.

Возможность комментировать свои действия, обозначать потребности, желания, затруднения:

0 баллов – преимущественно молчит, высказывания не всегда понятны;

1 балл – высказывания понятны в контексте;

2 балла – высказывания понятны.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка. Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) шкала оценки может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремиться вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному мониторингу подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации:

- 0 баллов – без динамики;
- 1 балл – поставлен изолированный звук;
- 2 балла – правильное произношение нестабильно;
- 3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;
- 4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;
- 5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением.

Для оценки состояния активного словаря можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

Предположим, на каждое задание предлагается две конкретные пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуется лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года. Тогда по каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

4 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился,

некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

Оценка письменной речи осуществляется через чтение текстов и написание диктантов. Чтение оценивается по стандартным критериям (скорость чтения, способ чтения, правильность и понимание прочитанного). При анализе диктантов выявляются и классифицируются ошибки (дисграфические и орфографические). Логопед определяет направления коррекционной работы и модуль, по которому будет ребенок учиться.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в преодолении речевых недостатков обучающегося при согласии родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание логопедической работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

Программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

Общая характеристика коррекционного курса

Содержание курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Основной задачей учителя-дефектолога является коррекционное воздействие на учебно-познавательную деятельность младшего школьника с целью ослабления нарушений познавательных процессов и развития до нормативного уровня необходимых для освоения учебного материала психофизических функций. Курс реализуется учителем-дефектологом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при ЗПР, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических функций и различными вариантами сочетания сохранных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с ЗПР.

Курс реализуется в рамках системы коррекционно-педагогической работы специалиста и поддерживается следующими направлениями деятельности: диагностическим, консультативно-просветительским, организационно-методическим.

Цель и задачи коррекционного курса

Цель коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» - предоставление помощи в освоении предметного содержания образовательной программы, коррекция и развитие учебно-познавательной деятельности и психофизических функций, формирование базовых мыслительных операций, приемов мыслительной деятельности, необходимых для формирования учебных навыков и компетенций.

Задачи коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»:

- Формирование учебного поведения и структурных компонентов учебной деятельности (ориентировочный этап, удержание алгоритма учебных действий, сличение с образцом, промежуточный и итоговый контроль).
- Коррекция и развитие сенсорной и сенсомоторной сферы.
- Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений.
- Коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала.
- Формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие базовых мыслительных операций.
- Расширение разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.
- Восполнение образовательных дефицитов, обусловленных недостаточной готовностью к школьному обучению.
- Формирование алгоритмов учебно-познавательных действий и коррекция учебных навыков на основе определения индивидуальных трудностей в обучении учащегося с ЗПР.
- Формирование навыков социальной (жизненной) компетенции.

Особенности построения коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» включает в себя следующие модули:

1. Сенсорное и сенсомоторное развитие.
2. Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений.
3. Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале.

4. Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи.
5. Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий.
6. Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный).

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Модуль включает следующие разделы: «Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов», «Развитие перцептивных возможностей», «Развитие кинестетических основ движения», «Развитие графо-моторных функций», «Развитие межанализаторных систем», «Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса».

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Модуль включает следующие разделы: «Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу», «Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга», «Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной)», «Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции», «Развитие временных представлений».

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Модуль включает следующие разделы: «Развитие познавательных процессов», «Познавательные действия при работе с алгоритмами», «Познавательные действия по преобразованию информации».

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

В модуль включены темы из учебного предмета «Окружающий мир».

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Модуль включает следующие разделы: «Анализ и синтез», «Сравнение», «Классификация», «Обобщение, конкретизация, абстрагирование», «Суждение и умозаключение».

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

В модуль включены темы из учебного предмета «Математика», «Русский язык».

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Учитель-дефектолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

Ориентировочная продолжительность занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и не должна превышать:

- для группового занятия – 40 минут;
- для подгруппового занятия – 30–40 минут;
- для индивидуального занятия – 20–30 минут.

Основные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания коррекционного курса

Специфика видов деятельности обучающихся с ЗПР при изучении коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется их особыми образовательными потребностями. Обучающиеся с ЗПР нуждаются в усилении роли предметно-практического оперирования, возможности наглядно представить, конкретизировать материал. Для них необходимо большее количество упражнений для закрепления.

Для обучающихся с ЗПР предусматривается принцип «малых шагов», постепенное усложнение материала, поэтапность его предъявления. Школьникам дополнительно «разворачивают» учебное действие, прорабатывая отдельные операции и «шаги». Отрабатывается алгоритм выполнения последовательных действий, способность удерживать данный алгоритм. Отдельная работа проводится по осмыслению совершаемого действия. Вначале педагог совместно с ребенком проговаривает то, что ему предстоит выполнить, и то, что он выполняет. Впоследствии ребенок учится речевой регуляции действий, давать самостоятельный словесный отчет.

Важной является помощь в становлении организованной деятельности. Прорабатываются этапы: ориентировки в задании, планирования предстоящих действий, совершения алгоритма действий, осуществления сличения с образцом, контроля своих действий. Важной является специальная работа по структурированию деятельности ребенка с ЗПР при выполнении учебных заданий.

Важное место занимает работа с пониманием и удержанием инструкции. С учащимися с ЗПР прорабатывается умение следовать инструкции, сличать полученный результат с тем, что надо было сделать в задании, работать с многозвеневой инструкцией, понимать последовательность действий, определяемых инструкцией.

Для обучающихся с ЗПР необходимо предусмотреть предъявление дозированной помощи, которая при постепенном уменьшении позволит

осуществить переход от выполнения учебной работы под руководством и с помощью педагога к самостоятельному выполнению задания. Особое внимание должно уделяться формированию у обучающихся с ЗПР осознания своих учебных трудностей и способов использования вспомогательных средств для их преодоления. Специальное внимание должно уделяться обучению использованию визуальных и смысловых опор.

Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса

Оценка достижений образовательного результата осуществляется в рамках диагностического направления работы учителя-дефектолога, которое включает стартовую диагностику, рубежный и итоговый контроль. Специалист проводит изучение уровня учебно-познавательной деятельности ребенка, уровня его обученности и обучаемости. Проводится рубежный и итоговый контроль освоения коррекционно-развивающего курса. Для этого учитель-дефектолог проводит обследование познавательных процессов на основе диагностического материала в соответствии с возрастом обучающегося. Для определения сформированности метапредметных умений могут быть использованы задания из комплексной диагностической работы овладения универсальными учебными действиями по годам обучения. Проводится анализ текущих письменных работ обучающегося, тестовых и контрольных работ по предметам.

Место курса в учебном плане

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является частью Программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) на изучение курса отводится 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 часов для обучающихся 1-ых классов и на 68 часов для обучающихся 2–4-ых классов (2 часа занятий в неделю, 34 учебные недели в году).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс, 1 (дополнительный) класс

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов: Различение, выделение и называние основных цветов спектра. Сопоставление цвета окружающих предметов с эталонами цветов. Плоскостные геометрические фигуры, выделение признаков формы. Нахождение в окружающем пространстве предметов определенной формы. Классификация предметов и их изображений по форме. Величина предметов и объектов. Обозначение словом величины предметов, результатов сравнения предметов по величине.

Развитие перцептивных возможностей: Различение неречевых звуков, громкости и удаленности источника звука. Воспроизведение простых ритмических рядов после прослушивания (хлопки, отстукивание). Выделение заданного звука на слух. Различение зрительно воспринимаемых объектов, реалистичных, силуэтных, контурных, наложенных, зашумленных. Различение тактильных ощущений (по весу, гладкости, жесткости). Определение предметов на ощупь («волшебный мешочек», буквенный и цифровой гнозис).

Развитие кинестетических основ движения: Выполнение заданных движений по поэлементному подражанию, по показу, по инструкции (упражнения на развитие статистической координации движений, принятие и удержание позиции рук, динамическая организация движений, переключение движений, реципрокные движения).

Развитие графо-моторных функций: Выполнение движения руки в заданном направлении. Развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу (штриховки, лабиринты,

дорожки). Копирование узоров, обводка графических изображений ведущей рукой, двумя руками. Корректировка правильного захвата и удержания ручки, карандаша.

Развитие межанализаторных систем: Отработка синхронизации в системах глаз-рука, ухо-рука, глаз-ухо-рука, улучшение координации и пространственно-графической ориентации (межполушарные доски, рисование, нанизывание предметов обеими руками).

Развитие мелких мышц руки и конструктивного праксиса:

Выполнение дифференцированных движений руки (нанизывание, шнуровка, выкладывание мозаики, работа с мелкими предметами; конструирование из палочек по образцу).

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу: Развитие представлений о схеме тела (отношения выше-ниже, над-под, левее-правее). Обозначение расположения предметов в пространстве с точкой отсчета от себя, отражение пространственных отношений в речи.

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Развитие пространственных представлений о взаимоотношении объектов в пространстве относительно друг друга. Конструирование из элементов плоскостной геометрической мозаики по образцу. Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Ориентировка в пространственных признаках предметов (определение сторон предметов, наполняющих пространство). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Знакомство со схемой пространства (кабинета).

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Развитие навыков микроориентировки (поверхность листа бумаги, доски; клеточное поле). Ориентировка на листе бумаги: верх/низ, право/лево (выполнение графических узоров по образцу, упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах). Развитие ориентировки в клеточном поле с пошаговым перемещением предмета по инструкции (два шага направо, один вниз, три шага влево). Пространственная ориентировка на листе по схеме (найди дорожку к домику по схеме). Перенос графического изображения с вертикальной поверхности доски на горизонтальную плоскость листа.

Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Употребление в речи слов с пространственным значением: ближе, дальше, выше, ниже, слева, справа, между, в середине, впереди, сзади, вверху, внизу.

Развитие временных представлений: Последовательность событий (части суток, дни недели, времена года). Понятия «раньше», «позже». Лента времени (дни недели). Ориентировка в режиме дня школьника, обозначение последовательности событий с помощью слов: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом.

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Развитие зрительного восприятия натуральных предметов, моделей предметов и восприятия предметных изображений, константности восприятия (узнавание предметов, изображенных в разных ракурсах и разным графическом исполнении: теновом, контурном, зашумленном). Отработка приема сличения зрительно воспринимаемых объектов (зрительное соотнесение и нахождение объекта, идентичного заданному, в ряду похожих). Развитие целостности зрительного восприятия: определение объекта по его части, его частичному контуру.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 1 класса.

Знакомство с приёмами опосредованного запоминания, установление связи между словом и графическим символом (запоминание и воспроизведение слов с опорой на картинку, пиктограмму).

Познавательные действия при работе с алгоритмами

Формирование умения работать по образцу, ориентироваться на детали, планировать свои действия и следовать образцу. Формирование умения определять последовательность выполнения действий и составлять простые инструкции из двух-трех шагов на учебном материале 1 класса.

Знакомство с алгоритмом учебных действий, развитие способности удерживать алгоритм, сопоставлять свои действия с каждым шагом алгоритма на учебном материале 1 класса (характеристика звука, звуко- буквенный анализ слова, выделение ударного слога).

Познавательные действия по преобразованию информации

Выполнение приёма кодирования и декодирования информации (шифровка слов, обозначение символами предметов и признаков предметов). Знакомство со способами составления простой схемы к математическому рассказу, текстовой задаче. Развитие способности понимать и использовать простые схемы (слог, слово, предложение, звук, признаки предмета).

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Предложение. Связь слов в предложении. Составление предложений по картинкам и демонстрируемым действиям по лексической теме «Школа». Расширение и уточнение представлений по теме «Школа».

Связь предложений в рассказе. Обучение рассказыванию по сюжетной картинке с опорой на вопросы по теме «Осень». Пополнение представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Рассказы-описания. Обучение составлению устного рассказа по опорным схемам по лексической теме «Растения». Расширение и уточнение представлений о разнообразии растений, частях растений. Пополнение словаря обобщающими понятиями «комнатные», «садовые», «полевые» растения.

Знакомство со сравнительным описанием. Расширение представлений по лексической теме «Домашние животные». Составление сравнительных описаний домашних животных с опорой на вопросы и/или графические схемы.

Обучение составлению рассказов по серии картинок, связанных единым сюжетом, по лексической теме «Дикие животные». Пополнение представлений о диких животных, их разнообразии, строении, образе жизни.

Знакомство с алгоритмом пересказа по вопросному плану по лексической теме «Зима. Помощь животным и птицам». Обогащение

словаря названиями зимних явлений, агрегатных состояний воды, уточнение понятий «зимующие и перелетные птицы».

Пересказ по картинному плану по лексической теме «Мой дом». Уточнение словаря по лексической теме «Мой дом. Части дома. Что есть (вещи) в доме».

Составление рассказов по демонстрируемым действиям (видеоматериалам) по лексической теме «Профессии». Расширение представлений по лексической теме «Профессии взрослых», о трудовых действиях, месте работы, профессиональных принадлежностях.

Знакомство с алгоритмом пересказа текстов описательного характера по лексической теме «Мой город. Транспорт». Уточнение и расширение представлений о городских объектах, инфраструктуре города, способах передвижения по городу.

Обучение пересказу текстов с выраженной причинно-следственной связью по лексической теме «Весна. Сезонный труд людей». Обогащение представлений о весенних изменениях в живой и неживой природе, сезонном труде взрослых, инструментах и садовом инвентаре.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Формирование навыка анализирующего наблюдения. Предметы вокруг нас: их свойства и признаки. Выделение признаков и свойств предметов. Узнавание предмета по заданным характеристикам. Абстрагирование свойств предметов – цвет, форма, размер, толщина, вкус, запах, материал, пространственное расположение. Схематическое изображение признаков. Упорядочивание рядов фигур по выделенному признаку (выкладывание дорожки из блоков Дьенеша по цвету/форме/размеру/толщине; по схеме/устной инструкции с изменением одного и более признаков). Сопоставление признаков, наблюдение за изменяющимися признаками (что изменилось – цвет и форма, форма и размер и тд). Совмещение признаков объекта (нахождение объектов по двум и более заданным признакам, заполнение матрицы по совмещению двух признаков, например, цвета и формы).

Развитие навыка планомерного анализа при сопоставлении идентичных картинок. Развитие тонкости анализа, умения выделять малозаметные детали (найди на картинке всех друзей мальчика). Отработка приемов соотносительного анализа (сделай все рисунки одинаковыми, сделай из двух разных фигур одинаковые, найди объект по образцу, напиши на рисунке номера фигур, из которых составлен медвежонок).

Формирование навыка планомерного анализа сюжетной картинки, простых картинок со скрытым смыслом, нелепиц.

Синтезирование объекта (разрезные картинки). Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках.

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (геометрическая мозаика, сложи узор из 4 кубиков, танграм).

Выделение существенных признаков предмета, житейского понятия.

Сравнение: Отличительные и сходные признаки объекта. Сопоставление объектов по признакам сходства и отличия. Использование понятий «такой же», «одинаковый», «в отличии от», «не такой как».

Выделение признаков для сравнения предметов, выполнение сравнения по заданному признаку (по длине, по ширине и т.д.).

Отработка навыков сравнения идентичных картинок (найди отличия). Сопоставление признаков, нахождение среди схожих объектов одинаковых и разных частей (у какого чайника, ручка как у чайника 6; у какого чайника форма отличается от чайника 3 и т.д.).

Сравнение конкретных житейских понятий. Нахождение оснований для сравнения (по форме, по размеру и т.д.). Знакомство и удержание алгоритма сопоставления при сравнении по заданным характеристикам или найденному основанию (избегание «соскальзывания» с признака сравнения - стол деревянный, а на стуле сидят). Отработка в речи описания сравнения (уже/шире, длиннее/короче и т.д.).

Классификация: Формирование умения группировать предметы по заданному основанию и одному признаку (сгруппируй эти фигуры по цвету/ животных по месту обитания/ по тому, кто что ест). Формирование умения выбирать основание для готовой классификации по одному признаку. Формирование умения абстрагировать признак для классификации, давать словесную характеристику выделенному классу.

Многоаспектная классификация геометрических плоскостных и объемных фигур на основе практических действий (со сменой основания классификации: по цвету, по форме, по размеру и т.д.).

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Знакомство с обобщающими словами, отработка умения называть одним общим словом два предмета (парта, стул – мебель). Обобщение и конкретизация конкретных житейских понятий по визуальной опоре (клен – дерево).

Накопление видовых и родовых конкретных житейских понятий (стол - мебель, дерево - растение). Конкретизация видовых конкретных житейских понятий по роду (назови транспорт).

Выделение лишнего предмета на невербальном материале (четвертый лишний).

Знакомство с алгоритмом определения конкретных житейских понятий через род и видовое отличие (чашка – это посуда, из которой пьют напитки или чай).

Формирование умения устанавливать логические отношения (соедини линией и покажи отношения «ты следуешь за мной»/ «мама-детеныш»).

Установление причинно-следственных зависимостей между двумя действиями, событиями (сначала-потом). Установление последовательности событий в серии сюжетных картинок.

Понимание обобщенного смысла загадок. Понимание скрытого смысла текстов с сюжетом, близким жизненному опыту ребенка. Понимание сюжетов с нелепыми ситуациями.

Знакомство с пословицами и поговорками. Различение прямого и переносного смысла пословиц. Пояснение скрытого смысла пословиц на примере героев сюжетной картинки.

Суждение и умозаключение: Установление и продолжение закономерности в узоре, логическом ряду из фигур. Формирование умения выполнять систематизацию с опорой на наглядность (кто старше, что теплее). Определение закономерности расположения объектов (один – три изменяющихся признака) в заданиях по типу «Девятая клеточка».

Формирование умения делать умозаключения по аналогии на невербальном материале. Знакомство с истинными и ложными суждениями.

Знакомство с решением простых аналитических задач (Лена и Ира читали. Кто-то из девочек читал книгу, кто-то журнал. Лена читала книгу. Что читала Ира?)

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Обучение грамоте»

Коррекция и закрепление учебного навыка условно-графической записи слов и предложений, умения определять границы предложения.

Коррекция и закрепление учебного навыка деления слов на слоги.

Коррекция и автоматизация учебного навыка определения ударного слога, умения постановки ударения в словах.

Коррекция и развитие учебного навыка соотнесения звука с графемой, умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование и автоматизация моторной программы написания графем, различение схожих по начертанию прописных букв.

Коррекция и восполнение учебного приема определения звукового состава слова.

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения количества звуков и букв в слове.

Отработка алгоритма учебного действия правописания мягкого знака в конце и середине слова.

По учебному предмету «Математика»

Коррекция и отработка учебных приемов оперирования множествами объектов в предметно-практической деятельности (отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на ...»).

Коррекция и развитие учебного навыка анализа рассказов с математическим содержанием, установление связи между действиями с объектами и числовыми данными: объединение множеств, удаление части множества.

Коррекция и восполнение учебного навыка соотнесения количества предметов с числом, обозначение числа цифрой.

Коррекция и автоматизация навыка количественного и порядкового счёта.

Коррекция и отработка навыка сравнения чисел на основе соотнесения двух множеств в предметно-практической деятельности. Отработка умения записывать результат сравнения.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа.

Коррекция и восполнение учебного навыка установления последовательности числового ряда. Прямой и обратный счет.

Коррекция и отработка учебного навыка называния, обозначения, последовательности чисел от 1 до 20.

Коррекция и отработка учебного навыка определения состава числа (от 2 до 20).

Отработка учебных навыков моделирования математических действий сложения и вычитания в предметно-практической деятельности.

2 класс

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов: Отработка умений тонкой зрительной ориентировки цветовых оттенков. Выделение разновидностей геометрических форм, мысленное расчленение сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделирование предметов разной формы. Константность восприятия формы. Аналитическое восприятие величины: выделение разных измерений - длины, ширины, высоты, толщины. Восприятие различных параметров величины с помощью практических действий наложения, прикладывания, промеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

Развитие перцептивных возможностей: Воспроизведение сложных ритмических рядов на слух. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса (графическая запись рядов по памяти, воспринятых на слух; отстукивание ритма по графической записи). Распознавание объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Упорядочивание рядов предметов по тактильным свойствам (мягкость, гладкость, упругость, густота).

Развитие кинестетических основ движения: Развитие реципрокной координации, динамической организации двигательного акта. Синхронизация работы обеих рук (собираание мелких деталей левой и правой рукой поочередно, одновременно).

Развитие графо-моторных функций: Отработка тонкодифференцированных графических движений. Рисование графических сложных узоров, копирование изображений по клеточкам. Выполнение графических заданий в разных плоскостях (горизонтальных вертикальных, наклонных) и разными материалами. Выполнение графических диктантов и самодиктантов.

Развитие межанализаторных систем: Развитие слухомоторной координации. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу: Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета. Отражение пространственных отношений в речи, моделирование пространственных отношений по словесной инструкции. Самостоятельное употребление предлогов и составление пространственных речевых конструкций.

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Ориентировка в пространстве с помощью схемы, моделирование пространственных отношений объектов по схеме. Составление схемы пространства. Чтение и составление схемы пути. Определение и отметка на схеме места расположения предметов реального пространства.

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Отработка умений ориентировки на листе бумаги (графические диктанты по схеме с указанием движения в пространстве, копирование по клеточкам с разворотом изображения, дополнение симметричных частей изображения). Ориентировка на клеточном поле с перемещением предмета мысленно и определением места конечной остановки (где будет находиться робот, если сделает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при предъявлении двух-трёх ступенчатой инструкции с увеличением количества шагов. Ориентировка в системе координат на плоскости (нахождение предмета/буквы/ цифры в клетке по заданным координатам).

Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Понимание и употребление в речи логико-грамматических конструкций, содержащих пространственные отношения (по типу Лена выше Оли, но ниже Тани. Кто из девочек выше всех? Зима перед осенью или осень перед зимой?)

Развитие временных представлений: Представления о настоящем, прошедшем, будущем времени. Знакомство с календарём. Развитие чувства времени. Лента времени (календарные даты).

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.). Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и

троллейбус, шорты и брюки и т.д.). Распознавание простых конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 2 класса.

Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предмета чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала.

Познавательные действия при работе с алгоритмами: Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, алгоритм устного сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд, алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 100).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударной гласной в корне слова, правописание слов с мягким знаком в середине слова и перед согласными, правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным на конце слова или пред согласным).

Познавательные действия по преобразованию информации: Преобразование информации, работа с таблицами: заполнение таблицы по рисунку, тексту, анализ и переработка данных таблицы. Знакомство с представлением информации в виде столбчатых диаграмм (заполнение таблицы по диаграмме, сравнение данных диаграммы).

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Составление сравнительного описания предметов, портретных описаний по опорным графическим схемам/ опорным словам/ вопросам по лексической теме «Моя семья. Мой дом». Знакомство с алгоритмом сочинения загадки-описания. Расширение представлений о родственных связях людей, устройстве современного городского/сельского дома.

Алгоритм выборочного пересказа текстов описательно- повествовательного характера по вопросному плану, выделения частей рассказа по лексической теме «Моя страна». Обогащение представлений о государственном устройстве России, государственных символах, о народах России.

Обучение алгоритму составления предложений из слов, данных в грамматически правильной и в начальной форме, по лексической теме «Природа моего края». Объединение предложений в текст по плану. Пополнение представлений о природных зонах родного края, разнообразии его растительного и животного мира, сезонных изменениях в природе, полезных ископаемых, связях между живой и неживой природой и деятельностью человека.

Обучение алгоритму поиска в тексте ответов на вопросы, составления кратких и полных ответов по лексической теме «Рукотворный мир». Алгоритм составления объяснения значения слов. Обобщение и конкретизация представлений о том, что создано природой и создано человеком, об истории вещей, о возможностях современного человека.

Составление предложений из слов, определение порядка предложений в коротком тексте по лексической теме «Звёздное небо. Планеты Солнечной системы». Алгоритм работы по плану текста-описания. Расширение представлений о космосе, космических объектах и освоении космоса человеком.

Обучение алгоритму определения и обозначения границ предложений в текстах описательно-повествовательного характера по лексической теме

«Дикие и домашние животные». Обучение делению текста на части, составлению плана текста. Уточнение представлений о сходствах и отличиях разных групп животных.

Ответы на вопросы по текстам естественно-научной тематики. Алгоритм составления вопросного плана пересказа/изложения. Обучение составлению по схемам сложносочиненных и/или сложноподчиненных предложений по лексической теме «Комнатные растения и уход за ними». Обогащение представлений о комнатных растениях, уточнение понятий «светлюбивые, теневыносливые, влаголюбивые, засухоустойчивые».

Составление из простых предложений сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по лексической теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе. Сезонные занятия людей в городе и на селе». Отработка приема составления загадок – описаний по опорной схеме. Пополнение представлений о сезонных изменениях, о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и на деятельность человека.

Отработка алгоритма работы с деформированным предложением по лексической теме «Мой город». Отработка умения составления текста по картинке и плану. Расширение представлений о городских учреждениях, о транспортных, промышленных, культурных, информационных ресурсах города, городских коммуникациях.

Восстановление деформированных предложений и дополнение предложений по лексической теме «Моя школа. Школьные товарищи» с опорой на личный опыт, текущие наблюдения. Развитие представлений о возможностях и трудностях современных школьников, о школьных информационных ресурсах.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Выделение существенных признаков конкретных житейских и простых учебных понятий. Различение существенных и несущественных признаков предметов, объектов, явлений (сад, лес, гроза). Объединение по существенным признакам конкретных понятий.

Синтезирование объекта (восполнение недостающей части сюжетной картинке, восстановление слов с пропущенными буквами).

Упорядочивание логических рядов, числовой последовательности на основе выделения изменяющихся признаков.

Развитие навыков анализирующего наблюдения и тонкости анализа. Выделение в сложной картинке со скрытым смыслом деталей, определяющих противоречие сюжета.

Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение). Упорядочивание объектов на основе определения закономерности в изменяющихся признаках.

Сравнение: Выделение в ряду предметов, сходных по заданному признаку (найди среди чашек те, у которых такой узор). Выделение признаков сходства в ряду представленных объектов (чем похожи все эти чашки). Сравнение групп объектов. Нахождение общих признаков группы (воздушный транспорт – птицы – насекомые). Формирование умения понимать и объяснять образные сравнения.

Классификация: Отработка умения делить объекты на классы по заданному основанию. Соблюдение правил классификации. Формирование умения проверки результатов произведённой классификации. Выполнение классификации на учебном материале (числа, звуки, математические выражения; по роду, по отнесенности к правилу и т.д.)

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Определение родо- видовых отношений простых учебных понятий (существительное – часть речи). Формирование умения относить объект к роду (подбери слова к обобщающему слову).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (звонкий согласный – согласный звук – звуки). Ограничение понятий (одежда – зимняя одежда; стол – письменный стол). Формирование умения определять простые учебные понятия через род и видовые отличия, по алгоритму (корень, прилагательное, полуостров). Выделение лишнего понятия по существенному признаку.

Отработка умения устанавливать причинно-следственные отношения в описанных событиях, в серии сюжетных картинок. Понимание сюжета картинке с юмористическим содержанием. Понимание скрытого смысла текстов, подтекста юмористических рассказов.

Формирование умения сопоставлять значение пословиц и поговорок с содержанием прочитанных текстов. Объяснение пословиц и поговорок с опорой на читательский опыт. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью рассказа, характером и поступков его героев. Объяснение пословиц и поговорок со значением, содержащим причинно- следственные связи поступков.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять главную мысль текста, составлять план, выделять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность,

осуществлять поиск информации в тексте, уметь сопоставлять информацию, оценивать достоверность информации на основе текста.

Суждение и умозаключение: Отработка умения делать умозаключения по аналогии с опорой на вопрос. Понимание речевых конструкций с логическими словами все, некоторые (Все квадраты четырехугольники. Некоторые четырехугольники – квадраты).

Решение аналитических задач (Маша молчаливее Жени, Женя молчаливее Иры. Кто наиболее разговорчивый?)

Все мальчики нашего класса собирают марки или открытки. Мой одноклассник Петя не собирает открытки. Что собирает Петя?)

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов по учебному предмету «Русский язык»

Коррекция и восполнение учебного приема соотнесения звука и буквы, печатной и прописной буквы, коррекция умения списывания текста.

Формирование и отработка навыков моторной программы написания слов и предложений под диктовку.

Коррекция и восполнение учебного приема определение места написания мягкого знака в словах, как показателя мягкости.

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания разделительного твердого знака.

Коррекция и отработка учебного умения устанавливать связь слов в предложении.

Коррекция и отработка умения определять ударный и безударные гласные в словах. Формирование умения определять гласные, в правописании которых нужно сомневаться.

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при правописании заглавной буквы в словах.

Отработка алгоритма учебных действий при определении общей части слова в однокоренных словах.

Коррекция и развитие учебного навыка определения ударной и безударной гласной в корне слова, умения определять гласные в написании которых стоит сомневаться.

Отработка алгоритма учебных действий проверки безударного гласного в корне слова.

По учебному предмету «Математика».

Коррекция и восполнение приема устных вычислений с переходом через десяток в пределах 20 с опорой на числовой ряд.

Отработка навыка образования чисел от 20 до 100 с использованием предметно-практического оперирования, с последующей записью и чтением чисел.

Коррекция и развитие учебного навыка анализа условия задачи, установления математической связи между данными и искомым числом,

отработка алгоритма составления задачи, обратной данной на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.

Коррекция и отработка устных приемов вычислений в пределах 100 с опорой на вспомогательные средства (вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$, $36 - 2$, $36 - 20$, $26 + 4$, $30 - 7$, $60 - 24$, $26 + 7$, $35 - 8$).

Коррекция и отработка алгоритма решения уравнений ($12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$).

Коррекция и отработка алгоритма письменных приемов сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток в пределах 100.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия умножения в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи умножения со сложением.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на умножение с опорой на блок-схему.

Отработка учебных навыков моделирования математического действия деления в предметно-практической деятельности, закрепление понимания связи между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.

Коррекция и отработка умений решать текстовые задачи на деление с опорой на блок-схему.

3 класс

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие перцептивных возможностей: Вычленение объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тактильное различение объектов и предметов: температурные ощущения, восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение ощущений. Развитие дифференцированных ощущений (холодный, холоднее, мягкий – мягче, шершавый – шершавее).

Развитие кинестетических основ движения: Удержание алгоритма выполнения заданных двигательных программ: одновременные, чередующиеся реципрокные движения, развитие согласованности движений.

Развитие графо-моторных функций: Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Рисование сложных графических узоров, копирование изображений по клеточкам.

Развитие межанализаторных систем: Развитие слухомоторной координации, выполнение сложных графических диктантов по словесной инструкции. Воспроизведение ритмических рядов в условиях межмодального переноса.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу: Развитие представлений

об относительности пространственных отношений: соотнесение парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; сравнение реальных пространственных отношений с их отображением в зеркале; при повороте на 90 и 180.

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Чтение и самостоятельное составление схем пути. Составление схемы маршрута при помощи различных ориентиров. Моделирование пространственных отношений по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства.

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Отработка умений ориентировки на листе бумаги (зеркальное копирование узоров, рисунков по клетчкам, рисование по опорным точкам объёмных фигур).

Отработка умений зеркально отображать графические объекты относительно вертикальной, горизонтальной и диагональной линий.

Развитие умения проводить мысленные перемещения простых объектов в пространстве с определением итогового расположения.

Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Отработка умений создавать в речи логико-грамматические конструкции, выражающие пространственные отношения (по типу Я купил книгу, после того как позвонил другу. Если вчера был понедельник, то завтра будет...).

Развитие временных представлений: Меры времени. Определение времени по часам. Лента времени (события жизни). Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Отработка навыков дифференцированного зрительного восприятия (различение разных объектов в сложных графических изображениях). Отработка навыков зрительного распознавания: нахождение идентичной заданному образцу последовательности групп цифр/букв в ряду других. Распознавание конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 3 класса.

Оперирование приемами запоминания и воспроизведения информации на учебном материале: выделение опорных слов, воспроизведение текста по опорным словам. Отработка навыков воспроизведения информации по визуальной опоре.

Познавательные действия при работе с алгоритмами: Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (алгоритм представления)

многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, разбор слова по составу, правописание приставок и предлогов, алгоритм определения рода имён существительных, определение склонения имён существительных, устные приёмы сложения и вычитания, отработка алгоритмов письменных приёмов сложения и вычитания, умножения и деления).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание слов с безударными гласными в корне, правописание слов с непроизносимыми согласными в корне, правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне, мягкий знак на конце имён существительных после шипящих). Работа с алгоритмом применения правила с опорой на схему.

Познавательные действия по преобразованию информации: Знакомство со способами анализа информации, представленной в виде чертежа, таблицы, диаграммы, схемы.

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Текст. Определение признаков текста. Упражнения в определении темы текстов на материале лексической темы «Природа и её разнообразие». Расширение и уточнение представлений о разнообразии неживой природы, о телах, веществах, частицах, разнообразии веществ, круговороте веществ в природе, о почве.

Части текста. Отработка приемов составления вопросов к частям текста для подготовки к подробному изложению на материале лексической темы

«Жизнь растений». Пополнение представлений о разнообразии растений, значении Солнца для растений, размножении и развитии растений.

Главная мысль текста. Знакомство со структурой сочинения повествовательного характера по наблюдениям по лексической теме «Жизнь животных». Обогащение представлений о разнообразии животного мира, о развитии, размножении и питании животных. Формулирование выводов по результатам наблюдений.

Тип текста. Упражнения в определении главной мысли текста. Отработка умения изложения текстов повествовательного характера, воспринятых на слух, на материале лексической темы «Охрана природы». Развитие представлений об охране неживой и живой природы, взаимосвязи природы и деятельности человека, правилах экологической безопасности.

Отработка алгоритма анализа грамматических и речевых ошибок в тексте на материале лексической темы «Мы и наше здоровье». Развитие представлений об организме человека, органах чувств, строении и функционировании систем организма, и здоровом образе жизни.

Отработка алгоритма анализа стилистических и логических ошибок в текстах на материале лексической темы «Действия в опасных и чрезвычайных ситуациях». Расширение и уточнение представлений о причинах возникновения опасных и чрезвычайных ситуациях, действиях в ситуации опасности, работе специальных служб спасения.

Обучение составлению художественных и деловых текстов описательного характера на материале лексической темы «Полезные ископаемые». Пополнение представлений о полезных ископаемых, их роли в экономике, профессиях, связанных с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Составление текста сочинения описательного характера по рисунку/фотографии на материале лексической темы «Путешествия по России». Расширение представлений о достопримечательностях разных регионах России, региональных праздниках и мероприятиях, сохранении исторических памятников, возможностях современных Российских городов, способах передвижения в путешествии по России.

Отработка приемов изложения текста-рассуждения на материале лексической темы «Я и мои друзья». Уточнение представлений о внутреннем мире человека, о нравственных качествах человека, об общественной морали, о взаимоотношениях младшего школьника со сверстниками.

Развития умения составления выборочного изложения на материале лексической темы «Какая бывает промышленность». Обогащение представлений о разных отраслях промышленного производства, профессиях на производстве, роли промышленности в экономике, экологической безопасности промышленного производства.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Выделение существенных признаков простых учебных понятий (имя существительное, квадрат, растение). Различение существенных и несущественных признаков простых учебных понятий. Характеристика объекта по признакам (стол: деревянный, кухонный, тёмный, низкий; вода: прозрачная, холодная, пресная).

Синтезирование объекта (восполнение недостающих слов в предложении на основе восприятия целостного контекста; восполнение текста по его началу и концу с опорой на серию сюжетных картинок).

Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование узоров из 6-9 кубиков по образцу уменьшенной величины и на основе зрительного соотнесения).

Сравнение: Нахождение признаков для сопоставления учебных понятий, сравнение по выделенному признаку. Отработка алгоритма сравнения простых учебных понятий.

Использование образных сравнений в речи. Уместное употребление образного сравнения в соответствии с заданным контекстом.

Классификация: Классификация конкретных житейских понятий, простых учебных понятий. Отработка алгоритма проверки результатов произведенной классификации. Определение оснований для многоаспектной классификации.

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Определение родо- видовых отношений простых учебных понятий (корень – часть слова, дополнение – второстепенный член предложения, четное число - числа).

Определение отношений последовательного подчинения простых учебных понятий (Москва – столица – город; квадрат – четырехугольник – геометрические фигуры).

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий по существенным признакам с исключением лишнего. Понимание текстов с назидательным содержанием, с юмористическим содержанием.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: ориентироваться в содержании текста, интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя явно и неявно заданную информацию, упорядочивать информации по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Тематические группы пословиц и поговорок, исключение «лишней» пословицы по смысловому признаку. Определение в значении пословиц и поговорок противоположных по смыслу суждений. Соотнесение скрытого смысла пословиц и поговорок с основной мыслью притчи.

Суждение и умозаключение: Отработка умения делать умозаключения по аналогии. Построение суждений из двух посылок (Все дети нашего двора умеют кататься на лыжах. Оля живёт в нашем дворе. Какой вывод правильный? Оля умеет кататься на лыжах. Оля не умеет кататься на лыжах). Решение аналитических задач (Сева, Валера, Витя и Глеб делали шкафы: двое – книжные, двое – платяные. Сева и Глеб, Глеб и Витя делали разные шкафы, Валера - платяные. Кто делал книжные шкафы?)

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов: по учебному предмету «Русский язык»

Коррекция и восполнение учебного навыка определения главных членов предложения, умения задавать вопрос к подлежащему и сказуемому.

Коррекция и развитие навыка орфографической зоркости при правописании слов с удвоенными согласными.

Отработка алгоритма учебного действия определения парных звонких- глухих согласных, требующих проверки при написании.

Отработка алгоритма учебного действия правописания парных звонких-глухих согласных в конце слова или перед согласным.

Коррекция и восполнение учебного умения определять части речи (существительное, прилагательное, глагол), отработка алгоритма учебных действий по отнесению слова к определенной части речи. Коррекция и развитие учебного приема согласований частей речи в роде и числе.

Формирование и закрепление умения определять учебное понятие по алгоритму (на примере понятий по теме Части речи).

Коррекция и развития навыка орфографической зоркости при написании сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши, чк-чн, чт, щн, нч, правописания частицы НЕ с глаголом.

Коррекция и отработка учебного навыка определения частей слова по алгоритму. Правописание суффиксов, приставок.

Отработка алгоритма учебных действий правописания слов с глухими и звонкими согласными в корне, непроизносимым согласным в корне.

Отработка алгоритма учебных действий при определении склонений имен существительных.

по учебному предмету «Математика»

Коррекция и восполнение навыка письменных вычислений с переходом через десяток в пределах 100.

Коррекция и отработка умения определять порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками.

Коррекция и отработка навыка решения уравнений.

Коррекция и отработка навыка решать текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел с опорой на блок–схему.

Коррекция и отработка навыка решения примеров с табличными случаями умножения и деления.

Отработка алгоритма приема умножения двузначного числа на однозначное.

Отработка алгоритма приема деления двузначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка учебного навыка деления с остатком. Коррекция и закрепление умений образования трехзначных чисел, сравнения трехзначных чисел, замены трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Отработка алгоритмов письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

4 класс

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

Развитие перцептивных возможностей: Отработка навыков распознавания объектов в условиях затрудненного зрительного восприятия, из сложного чертежа. Тонкая дифференциация предметов на ощупь (выпуклый, вогнутый, колючий, стеклянный, металлический, пластмассовый). Развитие дифференцированных осязательных ощущение (мокрое, влажное, сухое и т.д).

Развитие кинестетических основ движения: Выполнение кинезиологических упражнений на основе предварительной речевой инструкции.

Развитие графо-моторных функций: Совершенствование тонкодифференцированных графических движений. Копирование по клеточкам сложных графических изображений. Выполнение сложных графических диктантов и самодиктантов.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

Восприятие пространственного расположения объектов относительно друг друга: Развитие понимания относительности пространственных отношений: учить мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет, сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале, определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90° и 180°.

Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной): Отработка умений ориентировки на плоскости (перенос изображений в измененном масштабе, рисование планов местности по тексту в заданном масштабе).

Развитие умений выразить пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции: Отработка умений строить логико-грамматические конструкции:

- инверсионные речевые конструкции - Папа разбудил маму. Кто спал?
- конструкции с наличием обратимости выражения - Вася поужинал после того, как сделал уроки. Что было раньше?
- конструкции пространственно-временных отношений, выраженных при помощи предлогов - Зима перед осенью. Правильно ли это?; После пятницы наступает четверг. Правильно ли это?

Развитие временных представлений: Определение времени по цифровым и аналоговым часам. Перевод единиц времени. Лента времени (исторические события и даты).

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

Развитие познавательных процессов: Отработка навыков зрительного различения, сопоставления и распознавания зашумлённых, наложенных, силуэтных, теневых, конфликтных изображений. Проработка дифференцированности зрительного восприятия. Тренировка скорости и увеличение объема зрительного восприятия.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 4 класса.

Отработка приемов запоминания и воспроизведения учебного материала.

Познавательные действия при работе с алгоритмами: Отработка умения выполнять учебные действия по алгоритму (определения спряжения глагола, определения падежа имен прилагательных, навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона, сравнения чисел по классам и разрядам, письменного сложения и вычитания многозначных чисел, письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и т.д.).

Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (правописание безударных личных окончаний глаголов, правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе и т.д.).

Познавательные действия по преобразованию информации: Отработка навыка преобразования информации, представленной в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы в другой вид (текст, запись, чисел, числовых выражений и т.д.).

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

Составление краткого изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Небесные тела. Планеты Солнечной системы». Пополнение представлений о небесных телах, планетах Солнечной системы, годовом цикле вращения Земли, влиянии Луны на жизнь на планете, освоении космоса человеком.

Составление подробного изложения прослушанного текста на материале лексической темы «Разнообразие и красота природы России». Обогащение представлений о равнинах и горах России, морях, озёрах и реках России, природных достопримечательностях.

Отработка приемов анализа и редактирования сочинений, нахождения ошибок разного типа на материале лексической темы «Охрана природы». Пополнение представлений о причинах возникновения экологических проблем, сокращения численности животных и растений, о Красной книге России, о мерах по охране природы России, природных заказниках и заповедниках.

Составление сочинения-описания с опорой на вопросный план на материале лексической темы «Растениеводство и животноводство». Развитие представлений о растениеводстве и животноводстве, их значении в экономике, профессиях в сельском хозяйстве.

Развитие умений составлять творческое изложение повествовательного текста по изменённому плану/с изменением лица рассказчика на материале лексической темы «Древний мир». Формирование представлений об истории человечества, жизни людей разных эпох.

Отработка приемов составления сочинения по наблюдениям с элементами рассуждения на материале лексической темы «Школьная жизнь». Развитие представлений о возможностях и необходимости образования,

морально-нравственных и правовых основах взаимоотношений между людьми, возможностях современной школы.

Составление изложения теста-описания по лексической теме «Регионы России». Расширение представления о природных зонах и экосистемах разных регионов России.

Составление текста сочинения –рассуждения на материале лексической темы «Государственные праздники России». Развитие представлений о государственных праздниках России, их значении в жизни народа, о семейных традициях празднования.

Составление научного теста на материале лексической темы «Наш край. Поверхность нашего края». Обогащение представлений о географических особенностях Москвы и Московской области, о реках и озёрах, почве, холмах, равнинах, природной зоне и экосистемах родного края.

Составление текста сочинения по аналогии с другим текстом на материале лексической темы «Путешествие в прошлое России». Формование представлений о важных событиях в истории России, о жизни людей в России в разные исторические эпохи.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

Анализ и синтез: Оперирование признаками объекта (выделение, сопоставление, совмещение) объекта и простого учебного понятия. Сопоставление простых учебных понятий на основе выделения существенных признаков. Характеристика объекта, простого учебного понятия по признакам (растение: однолетнее, травянистое, луговое, светолюбивое).

Упорядочивание логических рядов на основе выделения существенных изменяющихся признаков. Отработка навыков пространственного анализа и синтеза (конструирование из 16 кубиков по образцу в уменьшенную величину на основе зрительного соотнесения).

Выполнение детального анализа сюжетной линии серии картинок со скрытым смыслом, с юмористическим содержанием.

Сравнение: Отработка навыков сравнения простых учебных понятий.

Использование в речи образных сравнений.

Классификация: Отработка навыков классификации простых учебных понятий. Выполнение различных видов группировок на материале учебных предметов (группировка слов по грамматическим признакам, группировка классов растений, животных и т.д.).

Обобщение, конкретизация, абстрагирование: Отработка умения давать определение простому учебному понятию с опорой на алгоритм.

Обобщение объектов и конкретных житейских понятий/простых учебных понятий по существенным признакам с исключением лишнего.

Отработка познавательных действий при работе с информацией: определять и различать основную и второстепенную информацию на основе

текста, сопоставлять факты из разных частей текста, определять место искомой информации (нахождение заданного смыслового фрагмента); интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Отработка умения объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок. Понимание оценочных суждений нравственного смысла поступков, заключенного в пословице и поговорке. Соотнесение скрытого смысла сюжета и притчи со значением пословицы (поговорки). Употребление пословиц и поговорок в речи.

Суждение и умозаключение: Отработка умения делать умозаключение по аналогии на учебном материале. Отработка умения делать простейшие умозаключения (Все березы – деревья. Все деревья – растения. Значит,/ Все имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам. Слово

«веселый» - имя прилагательное. Следовательно, ...).

Решение аналитических задач (Девочек зовут Катя и Маша. Одна из них – Иванова, другая – Петрова. Катя подруга Ивановой. У кого какая фамилия?).

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

Примерные темы по восполнению индивидуальных образовательных дефицитов: по учебному предмету «Русский язык»

Коррекция и восполнение учебного приема определения частей речи по вопросу и значению (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение).

Коррекция и восполнение учебного умения определять часть слова, отработка алгоритма учебных действий разбора слова по составу (корень слова, окончание, приставка, суффикс).

Коррекция и закрепление учебного навыка правописания предлогов и приставок.

Коррекция и восполнение учебного навыка определения падежа имен существительных по алгоритму учебных действий.

Отработка алгоритма учебных действий правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения в единственном числе.

Коррекция и отработка учебного навыка распознавания родовых окончаний имен прилагательных, умений согласования с существительным.

Коррекция и закрепление учебного приема склонения имен прилагательных.

Отработка приема определения личных местоимений 1, 2, 3 лица.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Коррекция и отработка учебного навыка в распознавании глаголов, в изменении глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам.

Отработка алгоритма определения спряжения глагола. Правописание глаголов.

по учебному предмету «Математика»

Коррекция и восполнение навыка решения задач в три действия с опорой на блок-схему.

Коррекция и отработка учебного навыка чтения и записи многозначных чисел в пределах миллиона.

Отработка алгоритма сравнения чисел по классам и разрядам.

Коррекция и отработка приема письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Коррекция и отработка алгоритма письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.

Коррекция и отработка навыка перевода одних единиц измерения в другие (мелкие в более крупные и наоборот).

Коррекция и отработка умения решать задачи с величинами с опорой на блок-схему.

Отработка алгоритма письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Отработка алгоритма письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Коррекция и отработка навыка нахождения периметра и площади прямоугольника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие»

- иметь прочные представления о сенсорных эталонах, использовать их в решении практических задач;
- различать и дифференцировать ощущения от различных органов чувств, ранжировать их по интенсивности;
- выполнять заданные двигательные программы по образцу и по памяти;
- выполнять тонкодифференцированные графические движения;
- воспроизводить ритмы в условиях межмодального переноса.

Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»

- уметь ориентироваться в схеме собственного тела и определять пространственное расположение объектов относительно себя;
- уметь моделировать пространственные отношения по схеме;
- определять пространственное расположение объектов относительно друг друга;
- владеть навыками пространственной ориентировки;
- ориентироваться в горизонтальной и вертикальной плоскости;

- выполнять мысленные перемещения в пространстве с определением конечного результата преобразования;
- понимать и употреблять логико-грамматические конструкции, отражающие пространственные и временные отношения;
- понимать ленту времени, определять временную последовательность событий.

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»

- опознавать объекты в разных ракурсах, графических изображениях, в условиях затрудненного зрительного восприятия;
- удерживать произвольно внимание при выполнении учебной работы, распределять его и переключать между разными объектами;
- использовать опосредованные приемы запоминания;
- удерживать алгоритм учебной работы после совместного его составления;
- выполнять последовательность учебных действий по алгоритму с визуальной опорой;
- определять последовательность учебных действий для выполнения задания (при необходимости с помощью педагога);
- выполнять алгоритм работы с правилом с визуальной опорой;
- осуществлять поиск информации, находить явно заданную информацию, отвечая на вопросы;
- интерпретировать информацию с помощью педагога, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию;
- владеть приемами переработки информации, представленной в виде текста, таблицы, схемы, графика;
- осуществлять с помощью педагога преобразование информации.

Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»

- уметь выполнять пересказ по опорным картинкам, вопросам, картинному плану, составленному плану;
- уметь выполнять выборочный пересказ с опорой на план, по предварительному совместному анализу;
- уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- уметь составлять тексты сочинения описательного характера с помощью педагога;
- уметь составлять изложения на основе прослушанного по наводящим вопросам;
- уметь восстанавливать деформированные тексты;
- уметь составлять сочинения-рассуждение с опорой на вопросный план.

Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»

- владеть логическими приемами, составляющими мыслительные операции анализа и синтеза:

прием выделения признака объекта;
прием выделения совокупности признаков объекта; прием соотносительного анализа;
прием сопоставительного анализа; прием совмещения признаков объекта; прием анализирующего наблюдения; прием выделения части из целого; прием восполнения целого по его части;
прием пространственного анализа, определения пространственного расположения частей целого;
прием восприятия объекта как целого; прием синтезирования объекта;
прием выделения существенных признаков объектов, конкретных житейских понятий, простых учебных понятий;
- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию сравнения:
прием определения признаков сходства и различия; прием сопоставления признаков объекта;
прием нахождения объекта идентичного заданному на основании сопоставления признаков;
прием образного сравнения;
прием сравнения конкретных житейских и простых учебных понятий по существенным признакам;
- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию классификация:
прием отнесения объекта к классу;
прием группировки объектов по заданному основанию (один, два, три признака);
прием определения общих признаков сгруппированных объектов – выбор основания для классификации сгруппированного материала (предметов, конкретных понятий);
прием определения основания для классификации;
прием группировки объектов по самостоятельно найденному основанию;
прием классификации конкретных житейских и простых учебных понятий;
- владеть логическими приемами, составляющими мыслительную операцию обобщения:
прием отнесения объекта к роду;
прием определения родо-видовых отношений;
прием определения отношений последовательного подчинения; прием определения конкретных житейских понятий;
прием упорядочивания и систематизации объектов;
прием установления и соблюдения логических отношений, закономерности;

прием установления причинно-следственных зависимостей;
 прием обобщения образного смысла метафор, пословиц и поговорок; прием определения
 скрытого смысла наглядно предъявляемых
 сюжетов;
 прием определения скрытого смысла текстов;
 - уметь делать суждения, умозаключения по аналогии, решать
 логические задачи.

Модуль «Восполнение образовательных дефицитов (индивидуальный)»

- владеть учебными навыками в соответствии с программным материалом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-дефектолог может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранены у ребенка.

Исходя из структуры нарушения при ЗПР основными и обязательными модулями программы являются: 1) коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале; 2) коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий.

Учитель-дефектолог вправе сам вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоения ими учебных тем, рекомендациями ППк.

1 класс, 1 (дополнительный) класс

| № п/п | Наименование разделов | Деятельность обучающегося | ЭОР и ЦОР |
|-------|--|---|---|
| 1 | Диагностика (8 ч) | | |
| 2 | Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие» (10 ч) | Упражнение на подбор оттенков цвета к основным цветам. Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов ,обобщение словом. Упражнение на сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины. Обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам. Конструирование предметов из геометрических Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Упражнения на развитие чувства | https://studfile.net/preview/5787033/http://садик-одуванчик.рф/wp-content/uploads/2019/12/L.A.-Metieva-E.YA.-Udalova- |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | цвета, памяти и мелкой моторики, восприятия формы, вида и материала. Игры на развитие чувства веса и тембра звука. Игры, формирующие умение сравнивать и находить общие признаки. Игры, формирующие пространственные представления, умение ориентироваться на листе бумаги, умение выполнить задание по образцу | Sensorное-воспитание-детей-с-отклонениями-в-развитии.pdf |
| 3 | Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений» (6 ч) | <p>Упражнение на определение словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Упражнения на ориентирования в пространстве, на развитие чувства пространства с использованием математического планшета.</p> <p>Упражнения для развития и уточнения пространственных представлений: «Определение пространственного расположения предметов по отношению к самому себе».</p> <p>Упражнение на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.</p> <p>Упражнение на словесное описание пространственных отношений.</p> <p>Упражнение «Графический диктант»</p> <p>Упражнение на умение ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двумерном пространстве)</p> <p>Упражнения для развития и уточнения временных представлений, понятий об основных единицах времени («Закончи предложение», «Когда это бывает?», «Назови соседей», «Назови все части суток»)</p> | <p>https://naymenok.ru/razvivaem-prostranstvennyie-predstavlenia/</p> <p>https://www.defectologiya.pro/zhurnal/igryina-razvitiie-orientirovki-v-prostranstve/</p> |
| 4 | Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале» (10 ч) | <p>Упражнения на развитие зрительного восприятия предметов, моделей предметов и восприятия предметных изображений, константности восприятия: «Найди такой же», «Бусы», «Узнай предмет», «Найди предмет по контурному и силуэтному изображению», «Раскрась картинку». «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?», «Составь из частей целое»</p> | https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitiie-poznavatielnyix-spособnostej-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta/ |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| | | <p>изображение», «Разложи предметы и их изображения по величине», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Вложи в прорези предметные изображения», Упражнения на развитие произвольного внимания: «Какой буквы не хватает?», «Найди такой же», «Что изменилось?», «Цифры», «Самый внимательный». Упражнения на развитие опосредованного запоминания: «Чудесные слова», «Ассоциация», «Группировка слов» Упражнение на развитие умения действовать по образцу: «Рисунок по точкам», «Магнитный танграм», «Выполни по образцу». Упражнение на развитие умения определять последовательность выполнения действий: «Порядок выполнения действий», «По порядку становись» Упражнения, направленные на формирование представлений об алгоритме, как о последовательности действий: «Выполни алгоритм».</p> <p>Упражнения, направленные на формирование алгоритма выполнения звукового анализа слова. Упражнения для развития умения кодировать и декодировать информацию: «Раскрась флаги», «Волшебные слова», «Цветные числа» Упражнения на оставления простых схем к текстовым задачам: «Нахождение суммы», «Нахождение остатка». Упражнения на развитие фонематического слуха, восприятия, слухового внимания и памяти: «Услышишь — хлопни», или «Где звук?», «Нужное слово», «Сложи звуки».</p> | |
| 5 | Модуль «Расширение представлений об | Упражнение на составление предложений по сюжетным | https://uzoro va- |

| | | |
|--|--|--|
| <p>окружающем мире и развитие речи» (10 ч)</p> | <p>картинкам. Упражнение на выделение из предложения слов по порядку; умение их подсчитывать. Упражнение в различении слов и предложения; в установлении связи слов в предложении Различать предложение.</p> <p>Выделять предложения из текста. Наблюдать над связью предложений в текстеСоставлять из слов и сочетаний слов предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Воспроизводить содержание эпизодов по опорным картинкам.</p> <p>Составление текста-описания по предложенной схеме. Знать, что у разных растений есть общие части (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами); находить, показывать и называть эти части; различать цветки и соцветия. Наблюдать комнатные, садовые и полевые растения и узнавать их по рисункам.</p> <p>Составление сравнительного описания</p> <p>по предложенной схеме. Определяют принадлежность животного к группе зверей; Определяют принадлежность животного к группе зверей; внешнее строение зверей; приводят примеры животных этой группы; узнают зверей на рисунке.</p> <p>Составление рассказов по серии картинок, связанных единым сюжетом. Определяют принадлежность животного к группе зверей; внешнее строение зверей; приводят примеры животных этой группы; узнают зверей на рисунке.</p> <p>Составлять пересказ текста по плану. Обобщить и систематизировать знания о зиме, о признаках зимы. Знакомство с птицами, зимующими в наших краях. Обобщить жизненные наблюдения о птицах и зверях в зимнее время. Показать необходимость оказания помощи птицам и зверям зимой.</p> <p>Обобщить понятия «мебель», «электроприборы», «одежда», «посуда»; приводить</p> | <p>nefedova.ru/1-klasa</p> <p>https://uzorova-nefedova.ru/1-klasahttps://www.analogi.net/razvivashki/natyi-otlichiyaraspечатatkartinki-dlya-detey</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>примеры предметов каждой группы; характеризовать назначение бытовых предметов; находить на рисунке предметы определённых групп. Составление рассказов о людях разных профессий. Расширять и закреплять названия профессий, Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. Их значение в жизни людей; о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий. Составление пересказа о родном городе с опорой на план, закрепить знания детей о родном городе. При помощи наблюдения пополнять, уточнять, активизировать словарь детей по теме «Мой город» Пересказ рассказа близко к тексту. Закрепить знания о характерных признаках весны.</p> | |
| 6 | <p>Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий» (22 ч)</p> | <p>Наблюдение за предметами вокруг нас: их свойствами и признаками. Упражнения на узнавание предмета по заданным характеристикам: на абстрагирование свойств предметов по цвету, форме, размеру, толщине, вкусу, запаху, материалу, пространственному расположению. Развивать умения сравнивать схематическое изображение признаков геометрических фигур между собой, выявлять общий признак и находить фигуру по заданному признаку. Упражнения на развитие умения выявлять в предметах, абстрагировать и называть цвет, форму, размер, толщину. Упражнение на умение описывать различные свойства окружающих предметов: «Назовите признак предмета», «Назови предмет по заданным признакам». Упражнения на развитие умения анализировать и сравнивать образец: «Найди одинаковые», «Где ошибся Буратино?», «Одинаковы ли бусы?», «Найди образец», Найди картинку», «Перепутанные линии». Упражнение на развитие умения анализировать делать простейшие обобщения, находить связь в изображениях:</p> | <p>https://studfile.net/preview/8501603/page:7/</p> <p>https://uzorova-nefedova.ru/1-klasa</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>«Правильно – неправильно».</p> <p>Упражнения на развитие визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов, формировать навык сравнения отдельных частей картинки, определения их местонахождения:</p> <p>«Сложи предмет», «Собери картинку»</p> <p>Упражнения на развитие пространственного анализа и синтеза:</p> <p>«Сложи узор». «Повтори узор»</p> <p>Упражнения на сопоставление предметов по признакам сходства и различия: «Найди отличия», «Сравни»</p> <p>Упражнения на сопоставление предметов по признакам сходства и различия: «Найди отличия», «Чем отличаются», «Чем похожи».</p> <p>Упражнения на развитие умения сравнивать и выделять свойства: «Сравни «группы» предметов», «Сравни свойства предметов».</p> <p>Упражнения на развитие умения группировать предметы по признаку, давать словесную характеристику группе:</p> <p>«Собери все предметы», «Назови три предмета», «Пара к паре».</p> <p>Упражнения на обследование геометрических фигур по контуру («Чудесный мешочек»). Упражнения «Найди все фигуры, такие же по цвету (размеру, форме)». Упражнения «Найди фигуру, не такую по цвету, как эта (по форме, размеру)». Упражнения «Найди фигуру, такую же по цвету, но другой формы (или такой же формы, или другого размера, или такого же размера, но другого цвета и т.п.)». Упражнение в умении подбирать, находить и писать слова группы однородных предметов: "Назовите, одним словом следующие предметы» Упражнение на накопление видовых и родовых понятий: «Назови предмет» «Что где?» (земля, вода, небо)</p> <p>Упражнение на умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-</p> | <p>https://www.defectologya.pro/biblioteka/razvivayushhaya_igra_s_hetvyortyj_lichnij/?ysclid=lpf2jcpfq121394984</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|------------|--|--|
| | | <p>следственные, пространственно-временные, логические связи: «Четвертый лишний» (времена года, животные, растения, мебель)</p> <p>Упражнение на развитие понятий через род и видовое отличие: «Подбери слово», «Каждой паре подбери название». Упражнения на развитие устанавливать логические отношения: «Подчеркни слова», «Логические пары».</p> <p>Упражнение на развитие понимания простых причинно-следственных отношений. «Что было бы, если бы...», «Расскажи историю»</p> <p>Упражнение на развитие умения анализировать, находить связь в изображениях: «Как считаешь? Дай ответ»</p> <p>Упражнение на умение различать прямой и переносный смысл в пословицах: « Две половинки», "Пословицы двойняшки", «Объяснялки», "Скорлупка - ядрышко".</p> <p>Упражнения на развитие умения находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы: «Продолжи числовой ряд», «Графический Диктант».</p> <p>Упражнение на развитие навыка делать умозаключения по аналогии: «Аналогии», «Подбери слова».</p> <p>Упражнение на формирование знаний о понятиях «истина» и «ложь», и истинных, ложных суждениях: «Верю – не верю». Упражнения на развитие приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, умение выделять главное, делать несложные выводы.</p> | |
| | ВСЕГО: 66Ч | | |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов | Деятельность обучающегося | ЭОР и ЦОР |
|----------|---|---|---|
| 1 | Диагностика (8ч) | | |
| 2 | Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие» (9 ч) | <p>Различать и правильно называть цвета: красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый, белый, черный.</p> <p>Узнавать и правильно называть геометрические фигуры и геометрические тела (брус, куб, цилиндр, конус).</p> <p>Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными.</p> <p>Обводить контур геометрических фигур.</p> <p>Учить указывать размер предметов (большой – маленький), при сравнение нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины.</p> <p>Сопоставление двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера.</p> <p>Составление рядов из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Уметь подбирать геометрические фигуры,</p> | <p>https://www.defectologiya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232_648814</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/2_76</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | разные по цвету и по величине. | |
| 3 | Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений» (8 ч) | Учатся различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед – назад направо – налево, вверх – вниз). Формирование и развитие пространственных понятий: правое – левое, верх – вниз, спереди – сзади. Учатся воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесной инструкции, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева,верху – внизу, спереди – сзади, в середине, между. Узнают какое время настоящее, прошедшее, будущее. Формируется представление о времени. Активизируются в речи слова: сейчас, сегодня, было, завтра, будет, настоящее, прошедшее, будущее время. | https://www.defectologiya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232648814 https://www.uchportal.ru/load/276 |
| 4 | Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале» (10 ч) | Формирование умений целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь (различные лабиринты и ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения) Развитие и | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/sbornik_uprazhnenii_dlia_razvitiia_poznavatelnavatelnykh_protsesov_u_mladshekskolnikh?ysclid=lp542ix6xh213656105 https://www.defectologiya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232648814 https://www.uchportal.ru/load/276 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>совершенствование слуховой и зрительной памяти. Учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание.</p> <p>Развитие воображения на заданиях геометрического характера; дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения; выбор фигуры нужной формы для восстановления целого; вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды); выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации; выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка; деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных.</p> <p>Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).</p> | |
| 5 | Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи» (10 ч) | Наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов, презентаций. Обогащать познавательную сферу детей информацией | https://kopilkaurokov.ru/orect?class=2 https://uzorova-nefedova.ru/2-klass |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>через занятия, наблюдения, речь. Практические упражнения, игры, проектная деятельность, исследовательно - поисковая деятельность. Словесные – рассказ, чтение, вопросы, беседы, использование художественного слова. Игры-эксперименты - учатся видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы, и добиваться результата. Формирование представлений об окружающем мире. Увеличение представлений об окружающих предметах, их назначении, качествах, о материалах, из которых они сделаны. Где, кем, для чего эти используются, их упорядочение, систематизация. Ребёнок должен получать чёткие, Приобретение знаний о живой и неживой природе, о природных явлениях их взаимосвязях и закономерностях.</p> | |
| 6 | <p>Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий» (23 ч)</p> | <p>Учатся составлять группы предметов на основании одного одинакового признака, по полной аналогии (двух одинаковых признаков), по неполной аналогии (такого же цвета, но другой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но разные по величине). Формируют навык относить наименования трех – четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы,</p> | <p>https://uzorova-nefedova.ru/2-класс https://pedmir.ru/docs.php?cid=2&rid=206 https://pedlib.ru https://www.pedgazeta.ru/docs.php?cid=2</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, настольные игры, одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>Учатся различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками.</p> <p>Учатся определять простейшие причины наблюдаемых явлений и событий (на картинках и в реальной действительности).</p> <p>Знакомятся с малыми жанрами фольклора (пословицы, поговорки), выделяют особенности каждого жанра, формулируют ответы на поставленные вопросы, применяют способы решения творческой задачи.</p> <p>Узнают, как пословицы и поговорки разных народов мира отражают их образ жизни, мировоззрение, национальную культуру и традиции. Учатся делать вывод об идентичности двух объектов из трех по указанному признаку.</p> <p>Формировать у младших школьников умения выполнять умозаключения по 658налог и. Для использования аналогии необходимо иметь два объекта, один из которых известен, второй сравнивается с ним по каким-либо признакам. Отсюда, применение приёма аналогии способствует повторению изученного и</p> | <p>https://uzorova-nefedova.ru/2-класс</p> <p>https://pedmir.ru/docs.php?cid=2&rid=206</p> <p>https://pedlib.ru</p> <p>https://www.pedgazeta.ru/docs.php?cid=2</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|------------|---------------------------------|--|
| | | систематизации знаний и умений. | |
| | Всего: 68ч | | |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов | Деятельность обучающегося | ЭОР и ЦОР |
|-------|---|--|---|
| 1 | Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие» (6 ч) | <p>Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу. Выработка неречевых слуховых образов в процессе выполнения упражнений на развитие и коррекцию слухового восприятия, и умение прислушиваться, определять направление звука в пространстве.</p> | <p>https://www.defectologya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232_648814 https://www.uchportal.ru/load/2_76</p> |
| 2 | Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений» (10 ч) | <p>Наблюдение и пояснение размещения предметов относительно друг друга, словесное и графическое обозначение направлений и ориентировки в пространстве, упражнения, дидактические и подвижные игры. Ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела».</p> | <p>https://www.defectologya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232_648814 https://www.uchportal.ru/load/276</p> |

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| | | <p>Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади.</p> <p>Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека». Освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево. Определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете. Определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости. Определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются. Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. Дидактические игры и упражнения на распознавание местоположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношений между ними. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).</p> | |
| 3 | Модуль «Коррекция и развитие | Выполнять учебные действия по алгоритму. Определять | https://uzorova-nefedova.ru/3-klass |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>познавательной деятельности на учебном материале» (12 ч)</p> | <p>последовательность выполнения действий и составлять простые инструкции из двух-трех шагов на учебном материале. Анализировать, сопоставлять, обобщать зрительную и слуховую информацию. Оперировать приемами запоминания и воспроизведения информацией на учебном материале 3 класса. Формулировать вопрос при работе с информацией. Определять основную и второстепенную информацию при решении практических задач на основе предварительного совместного анализа. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач по составленному плану. Анализировать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, схемы, рисунка, карты. Определять тему, главную мысль текста. Выполнять логические приемы переработки информации. Преобразовывать текстовую информацию в таблицу. Кодировать и декодировать информацию на элементарном уровне.</p> | <p>https://pedmir.ru/docs.php?cid=2&rid=206 https://pedlib.ru https://www.pedgazeta.ru/docs.php?cid=2</p> |
| 4 | <p>Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи» (10 ч)</p> | <p>Учатся понимать и толковать условные знаки и символы, используемые для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.). Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций. Понимать</p> | <p>https://uzorovanefedova.ru/3-klass https://pedmir.ru/docs.php?cid=2&rid=206 https://pedlib.ru https://www.pedgazeta.ru/docs.php?cid=2</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий. Анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков. Проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Формировать понятие «полезные ископаемые»; познакомить с группами полезных ископаемых и их представителями; со свойствами полезных ископаемых; их применением и способом добычи; месторождениями полезных ископаемых; воспитывать бережное отношение к природным богатствам. Формировать умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формировать первоначальные этические представления, понятий о добре и зле, дружбе, честности.</p> <p>Учатся различать продукцию каждой отрасли промышленности, обнаруживать взаимосвязи между ними. Развитие умения составлять художественные и деловые тексты по данной лексической теме. Развитие умения составлять текст по рисунку, фотографии. Развитие умения составлять полное и выборочное изложение.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| 5 | <p>Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий» (22 ч)</p> | <p>Проводить выделение, сопоставление признаков предметов, объектов или явлений по заданному алгоритму. Проводить анализ и различать существенные и несущественные признаки с помощью педагога. Группировать по заданному и самостоятельно найденному основанию. Синтезировать объекты по образцу. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов с помощью педагога. Устанавливать логические последовательности с опорой на образец. Определять видовые и родовые понятия с помощью педагога. Устанавливать причинно-следственные зависимости по смысловой опоре. Проводить обобщение по смысловой опоре. Исключать «лишнее» понятие. Конкретизировать понятия с помощью педагога. Строить рассуждения по вопросам. Подводить под правило, делать вывод на основе анализа и наблюдения за частными случаями и примерами на данное правило с помощью педагога. Строить суждение на основе сравнения предметов и явлений по вопросам. Делать умозаключение по аналогии с помощью педагога. Давать определение конкретному понятию/простому учебному понятию) через род и видовое отличие с опорой на алгоритм учебных действий. Анализировать неочевидную информацию в тексте на основе сопоставления фактов по опорным вопросам. Определять скрытый смысл в</p> | <p>https://uzorova-nefedova.ru/2-класс https://pedmir.ru/docs.php?cid=2&rid=206 https://pedlib.ru https://www.pedgazeta.ru/docs.php?cid=2</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| | | тексте, пословицах и поговорках по наводящим вопросам. Сопоставлять пословицы с жизненной ситуацией. Относить пословицу к определенной теме. | |
| 6 | Диагностика (8 ч) | | |
| | Итого: 68ч | | |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов | Деятельность обучающегося | ЭОР и ЦОР |
|-------|---|---|---|
| 1 | Диагностика (8ч) | | |
| 2 | Модуль «Сенсорное и сенсомоторное развитие» (6 ч) | <p>Тренировка тактильного восприятия: использование различных предметов с разной текстурой и формой для развития чувства осязания. Попробуйте определить предметы, используя только свои руки.</p> <p>Аудио распознавание: Прослушивание и распознавание звуков может помочь в определении объектов в окружающей среде. Например, можно тренировать распознавание звуков природы, звуков бытовой техники и т.д.</p> <p>Развитие осязательной памяти: запоминание формы и текстуры предметов и попробуйте воспроизвести их по памяти. Это поможет улучшить способность распознавать объекты на ощупь.</p> <p>Упражнения с использованием запахов: Запахи могут помочь в распознавании объектов и ситуаций. тренировка обоняния с ассоциированием запахов с определенными предметами или событиями.</p> | <p>https://www.defectologya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232_648814</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/2_76</p> |
| 3 | Модуль «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных | <p>Распознавание образов: Практика распознавания и различения разных форм, фигур и контуров. Это можно делать, с помощью игр, головоломок или задачек, где необходимо выбрать правильный образ из нескольких</p> | <p>https://www.defectologya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232_648814</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/2</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>представлений» (10 ч)</p> | <p>вариантов.</p> <p>Сортировка и классификация: Занятия сортировкой и классификацией объектов по определенным признакам, таким как цвет, размер, форма и текстура. Это поможет развить способность замечать и различать различные детали и особенности объектов.</p> <p>Изучение и распознавание образцов: Работа с образцами и изображениями, чтобы научиться распознавать их особенности и различия. Использование карточек с изображениями и тренировка в их распознавании и сравнении.</p> <p>Визуальные игры и головоломки: Игры и головоломки, которые требуют визуального различения и дифференциации, могут быть полезны для тренировки этих навыков. Например, игры на сопоставление пар или поиск различий в изображениях.</p> <p>Работа с изображениями и фотографиями: Просмотр и анализ различных изображений и фотографий для развития умения распознавать и различать объекты на основе их внешнего вида. Изучение различные категории объектов, их характеристики и особенности.</p> | |
| 4 | <p>Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале» (12 ч)</p> | <p>Быстрое чтение: чтение текстов с высокой скоростью.</p> <p>Решение головоломок и задачек: решение головоломок, ребусов, математических задач и других упражнений, которые требуют быстрого мышления и принятия решений.</p> <p>Тренировка реакции: Использование специальных тренировок для развития скорости реакции. Например, можно использовать игры, где нужно быстро нажимать на кнопку в ответ на определенный сигнал или изображение.</p> <p>Игры на развитие внимания:</p> | <p>https://www.defectologya.pro/biblioteka/?ysclid=lp4xqj90p2232_648814 https://www.uchportal.ru/load/2_76</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>Игры, которые требуют сосредоточенного внимания и быстрой реакции, могут помочь развить навыки скорости и увеличения объема зрительного восприятия. Игры на поиск определенных объектов в заполненных различными элементами сценах.</p> <p>Тренировка мозга: упражнения для тренировки мозга, такие как кроссворды, шахматы, игры на память и ребусы.</p> | |
| 5 | <p>Модуль «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи» (10 ч)</p> | <p>Чтение детских книг и журналов: Изучение содержания детские книги «Все о нашем мире» и журнал «Вместе по планетам».</p> <p>Игры и головоломки: решение головоломок, связанных с планетами, солнечной системой, Россией, животными и государственными праздниками.</p> <p>Рисование и моделирование. Модели планет и животных из пластилина или других материалов.</p> <p>Просмотр мультфильмов и видео: Просмотр детских мультфильмов и видео. Визуализация поможет младшим школьникам запомнить информацию и сделает ее более увлекательной.</p> <p>Планирование: составление плана сочинения, где будут указаны основные идеи и аргументы. Пошаговое планирование поможет организовать мысли и структурировать текст.</p> <p>Письменные упражнения: Написание коротких сочинений на заданные темы или вопросы. Можно начать с небольших текстов и постепенно увеличивать объем. При этом, необходимо обратить внимание на грамматику, пунктуацию и логическую связность.</p> <p>Развитие словарного запаса: игры, в которых необходимо подобрать синонимы или антонимы к заданным словам.</p> | <p>https://solnet.ee/filmoteka/</p> <p>http://teremoc.ru/game/obuchalki.htm</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Коррекция и редактирование: После написания сочинения, просите ребенка перечитать и отредактировать текст. Обратите внимание на правильность написания слов, использование пунктуации и плавность изложения мыслей.</p> | |
| 6 | <p>Модуль «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий» (22 ч)</p> | <p>Классификация: разделение наборов предметов или понятий на группы в соответствии с их существенными признаками. Например, можно дать набор из разных фруктов и попросить ребенка разделить их на группы по цвету, форме или вкусу.</p> <p>Сравнение и контраст: сравнение двух или более объектов или понятий и нахождение их существенных отличий. Например, можно попросить ребенка сравнить два разных вида птиц и найти различия в их окраске, размере или образе жизни.</p> <p>Задания с карточками: Использование карточек с изображениями или словами, чтобы ребенок мог сопоставлять их на основе существенных признаков. Например, можно дать ребенку карточки с разными видами транспорта и попросить его сгруппировать их по виду (наземный, водный, воздушный).</p> <p>Игры с пазлами: пазлы, где на каждом фрагменте изображены объекты с различными существенными признаками. Например, можно дать пазл с картиной леса, где на каждом фрагменте изображены разные виды деревьев.</p> <p>Ролевые игры: ролевые игры, где ребенок будет играть роль разных персонажей или предметов и находить их существенные признаки. Например, можно попросить ребенка играть роль разных цветов и описывать, какие предметы они могут окрашивать.</p> | <p>https://pochemu4ka.ru/index/detjam_o_zhivotnykh_pticakh_rybakh/0-675</p> <p>https://uzorovanefedova.ru/3-klass</p> <p>https://pedmir.ru/docs.php?cid=2&rid=206</p> <p>https://pedlib.ru</p> <p>https://www.pedgazeta.ru/docs.p</p> |

| | | | |
|--|------------|---|--|
| | | Викторины и вопросы-ответы: Например, можно задать вопросы о разных видов животных и попросить ребенка выбрать ответ на основе их среды обитания или способа передвижения. | |
| | Всего: 68ч | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 1 (дополнительный) класс

| № | Те ма зан ят ия | Количество часов |
|--|--|------------------|
| | Ди агн ост ика | |
| МОДУЛЬ «СЕНСОРНОЕ И СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ»(10 Ч) | | |
| | Раз ли чен ие, вы дел ени е и наз ыв ани е осн овн ых цвет ов спек тра. Со пос тав лен ие цвет а окр уж аю щи | |

| | | |
|--|---|--|
| | х пре дм ето в с эта ло на ми це тов . | |
| | Пл оск ост ны е гео мет ри чес кие фи гур ы, вы дел ени е пр изн ако в фо рм ы. На хо жд ени е в окр уж аю ще м пр ост ран ств е пре | |

| | | |
|--|---|--|
| | дм ето в оп ред еле нн ой фо рм ы. Кл асс иф ика ци я пре дм ето в и их изо бра же ни й по фо рм е. | |
| | Ве ли чи на пре дм ето в и объ ект ов. Об озн аче ние сло во м вел ич | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ин ы</p> <p>пре дм ето в,</p> <p>рез уль тат ов сра вне ни я</p> <p>пре дм ето в по вел ич ине .</p> | |
| | <p>Раз ли чен ие нер ече вы х зву ков ,</p> <p>гро мк ост и и уда лен нос ти ист оч ни ка зву ка. Во спр</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оиз вед ени е пр ост ых рит ми чес ких ряд ов пос ле пр осл уш ива ни я (хл опк и, отс тук ива ние). Вы дел ени е зад анн ого зву ка на слу х.</p> | |
| | <p>Раз ли чен ие зри тел ьно вос пр ин им</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>аем ых объ ект ов, реа лис тич ны х, сил уэт ны х, кон тур ны х, нал ож енн ых, за шу мл енн ых.</p> | |
| | <p>Раз ли чен ие так тил ьн ых ощ ущ ени й (по вес у, гла дко сти , же стк ост и).</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | Оп ред еле ние пре дм ето в на ощ усть («в ол ше бн ый ме шо чек », бук вен ны й и ци фр ово й гно зис). | |
| | Вы по лне ние зад анн ых дви же ни й по поэ ле ме нтн ом у по дра жа | |

| | | |
|--|--|--|
| | ни ю, по показу , по инструк ции (уп ра жне ния на раз вити е статис тич еск ой коор дина ции и дви же ни й, пр ин яти е и уде рж ани е поз иц ии рук , ди на ми чес кая | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ор г а н и з а ц и я д в и ж е н и й, п е р е к л ю ч е н и е д в и ж е н и й, р е ц и п р о к н ы е д в и ж е н и я).</p> <p>Вы п о л н е н и е д в и ж е н и я р у к и в з а д а н н о м н а п р а в л е н и и.</p> | |
| | <p>Раз в и т и е у м е н и я п р о в о д и т</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ь ли ни и (пр ям ые, кос ые, изо гну ты е) от зад анн ого нач ала к зад анн ом у кон цу, ме жд у гра ни ца ми, по обр азц у (ш три хов ки, лаб ир инт ы, дор ож ки) . Ко пи ров</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ани е узо ров , обв одк а гра фи чес ких изо бра же ни й вед ущ ей рук ой, дву мя рук ам и. Ко рре кти ров ка пра вил ьно го зах ват а и уде рж ани я руч ки, кар анд аш а. | |
| | От раб отк | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>а син хро низ аци и в сис тем ах гла з- рук а, ухо - рук а, гла з- ухо - рук а, улу чш ени е коо рд ина ци и и про стр анс тве нн о- гра фи чес кой</p> <p>ори ент аци и (ме жп олу ша рн</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ые дос ки, рис ова ние , нан из ыв ани е пре дм ето в обе им и рук ам и).</p> | |
| | <p>Вы по лне ние ди фф ере нц ир ова нн ых дви же ни й рук и (на низ ыв ани е, шн уро вка , вы кла ды</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | ван ие моз аик и, раб ота с ме лки ми пре дм ета ми; кон стр уи ров ани е из пал оче к по обр азц у). | |
| <i>МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» (6 Ч)</i> | | |
| | Раз вит ие пре дст авл ени й о схе ме тел а (от но ше ни я вы ше - ни | |

| | | |
|--|--|--|
| | же, над - по д, лев ее- пра вее). Об озн аче ние рас по ло же ни я пре дм ето в в пр ост ран ств е с точ кой отс чет а от себ я, отр аж ени е пр ост ран ств енн ых отн ош ени й в реч | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | и. | |
| | Раз вит ие пр ост ран ств енн ых пре дст авл ени й о вза им оот но ше ни и объ ект ов в пр ост ран ств е отн оси тел ьно дру г дру га. Ко нст ру ир ова ние из эле ме нто в пл оск | |

| | | |
|--|---|--|
| | ост но й гео мет ри чес кой моз аик и по обр азц у. Пе рек од ир ова ние пл оск ост ны х изо бра же ни й в объ ем ны е. Ор иен тир овк а в пр ост ран ств енн ых пр изн ака х пре дм | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>это в (оп ред еле ние сто ро н пре дм ето в, нап олн яю щи х про стр анс тво).</p> | |
| | <p>Ор иен тир овк а в пр ост ран ств е по ме ще ни я: оп ред еле ние пр ост ран ств енн ого рас по ло же</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ни я объ ект ов (бл иж е/д аль ше, спр ава /сл ева отн оси тел ьно как ого - ли бо ор иен тир а). Зна ко мст во со схе мо й пр ост ран ств а (ка би нет а).</p> | |
| | <p>Раз вит ие нав ьк ов</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ми кро ори ент иро вки (по вер хно сть</p> <p>лис та</p> <p>бу маг и,</p> <p>дос ки;</p> <p>кле точ ное по ле).</p> <p>Ор иен тир овк а на лис те бу маг и: вер х/н из, пра во/ лев о (вы по лне ние гра фи чес ких</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | узо ров по обр азц у, уп ра жн ени я на по иск ход ов в пр ост ых лаб ир инт ах). | |
| | Раз вит ие ор иен тир овк и в кле точ но м по ле с по ша гов ым пер еме ще ние м пре дм ета по | |

| | | |
|--|---|--|
| | инс тру кц ии (дв а ша га нап рав о, од ин вн из, три ша га вле во) . Пр ост ран ств енн ая ор иен тир овк а на лис те по схе ме (на йд и дор ож ку к до ми ку по схе ме) . | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | Пе рен ос гра фи чес ког о изо бра же ни я с вер тик аль но й пов ерх нос ти дос ки на гор изо нта льн ую пл оск ост ь лис та. | |
| | Уп отр ебл ени е в реч и сло в с пр ост ран ств енн ым зна | |

| | | |
|--|---|--|
| | чен ие м: бл иж е, дал ьш е, вы ше, ни же, сле ва, спр ава , ме жд у, в сер еди не, впе ред и, сза ди, вве рху , вн изу . По сле дов ате льн ост ь соб ыт ий (ча сти сут ок, дн и нед | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ели , вре ме на год а). По нят ия «ра нь ше », «п оз же ». Ле нта вре ме ни (дн и нед ели). Ор иен тир овк а в ре жи ме дня шк оль ни ка, обо зна чен ие пос лед ова тел ьно сти соб | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ЫТ ий с по мо щь ю сло в: веч еро м, утр ом, но чь ю, дне м, сна чал а, пот ом. | |
| МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНОМ МАТЕРИАЛЕ» (10 Ч) | | |
| | Раз вит ие зри тел ьно го вос пр ият ия нат ура льн ых пре дм ето в, мо дел ей пре дм ето в и | |

| | | |
|--|---|--|
| | вос пр ият ия пре дм етн ых изо бра же ни й, кон ста нтн ост и вос пр ият ия (уз нав ани е пре дм ето в, изо бра же нн ых в раз ны х рак урс ах и раз но м гра фи чес ко м исп | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ол нен ии: тен ево м, кон тур но м, за шу мл енн ом) . | |
| | От раб отк а пр ие ма сли чен ия зри тел ьно вос пр ин им аем ых объ ект ов (зр ите льн ое соо тне сен ие и нах ож ден ие объ | |

| | | |
|--|--|--|
| | ект а, иде нти чн ого зад анн ом у, в ряд у по хо жи х). Раз вит ие цел ост нос ти зри тел ьно го вос пр ият ия: оп ред еле ние объ ект а по его час ти, его час тич но му кон тур у. | |
| | Раз вит | |

| | | |
|--|--|--|
| | ие пр оиз вол ьно го вн им ани я. От раб отк а нав ьк а уде рж ива ть вн им ани е на зад анн ом объ ект е, на нес кол ьки х объ ект ах. Фо рм ир ова ние спо соб нос ти рас пре дел | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ять вн им ани е и пер екл юч ать его ме жд у объ ект ам и на уче бн ом мат ери але 1 кла сса .</p> | |
| | <p>Зна ко мст во с пр иё ма ми оп оср едо ван ног о зап ом ина ни я, уст ано вле ние</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | св я зи ме жд у сло во ми гра фи чес ки ми си мв оло м (за по ми нан ие и вос пр оиз вед ени е сло в с оп оро й на кар тин ку, пи кто грам мм у). | |
| | Ф о р м ир ова ние ум ени я раб | |

| | | |
|--|--|--|
| | ота ть по обр азц у, ор иен тир ова тьс я на дет али , пла ни ров ать сво и дей ств ия и сле дов ать обр азц у. | |
| | Фо рм иро ван ие ум ени я опр еде лят ь пос лед ова тел ьно сть | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p> ВЫ ПО ЛНЕ НИ Я дей ств ий и сос тав лят ь пр ост ые инс тру кц ии из дву х- тре х ша гов на уче бн ом мат ери але 1 кла сса . </p> | |
| | <p> Зна ко мст во с алг ор ит мо м уче бн ых дей </p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | ств ий, раз вит ие спо соб нос ти уде рж ива ть алг ор ит м, соп ост авл ять сво и дей ств ия с ка жд ым ша го м алг ор ит ма на уче бн ом мат ери але 1 кла сса (ха рак тер ист ика | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | зву ка, зву ко- бук вен ны й ана лиз сло ва, вы дел ени е уда рн ого сло га). | |
| | Вы по лне ние пр иё ма код ир ова ни я и дек од ир ова ни я ин фо рм аци и (ш иф ров ка сло в, обо зна | |

| | | |
|--|---|--|
| | чен ие си мв ола ми пре дм ето в и пр изн ако в пре дм ето в). | |
| | Зна ко мст во со спо соб ам и сос тав лен ия пр ост ой схе мы к мат ема тич еск ом у рас ска зу, тек сто вой зад аче . | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Раз вит ие спо соб нос ти по ни мат ь и исп оль зов ать пр ост ые схе мы (сл ог, сло во, пре дло же ние , зву к, пр изн аки пре дм ета).</p> | |
| <p>МОДУЛЬ «РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»(10 Ч)</p> | | |
| | <p>Пр едл ож ени е. Св язь сло в в пре дло же</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | ни и. Со ста вле ние пре дло же ни й по кар тин ка м и де мо нст ри руе мы м дей ств ия м по лек сич еск ой тем е «Ш кол а». Рас ши рен ие и уто чне ние пре дст авл ени й по тем | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | е «Ш кол а». | |
| | Св язь пре дло же ни й в рас ска зе. Об уче ние рас ска зы ван ию по сю же тно й кар тин ке с оп оро й на воп рос ы по тем е «О сен ь». По пол нен | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ие пре дст авл ени й о сез он ны х из ме нен иях в жи вой и не жи вой пр ир оде .</p> | |
| | <p>Рас ска зы- оп иса ни я. Об уче ние сос тав лен ию уст ног о рас ска за по оп ор ны м схе ма</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>м по лек сич еск ой тем е «Ра сте ни я». Рас ши рен ие и уго чне ние пре дст авл ени й о раз но обр ази и рас тен ий, час тях рас тен ий. По по лне ние сло вар я обо бщ аю щи ми по нят</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ия ми «КО МН АТН ЫЕ », «са ДОВ ЫЕ », «п оле вы е» рас тен ия.</p> | |
| | <p>Зна ко мст во со сра вн ите льн ым оп иса ние м. Рас ши рен ие пре дст авл ени й по лек сич еск ой тем е «Д ом аш ние</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>жи вот ны е». Со ста вле ние сра вн ите льн ых оп иса ни й до ма шн их жи вот ны х с оп оро й на воп рос ы и/и ли гра фи чес кие схе мы .</p> | |
| | <p>Об уче ние сос тав лен ию рас ска зов по</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | сер ии кар тин ок, свя зан ны х еди ным сю же то м, по лек сич еск ой тем е «Д ик ие жи вот ны е». По по лне ние пре дст авл ени й о ди ких жи вот ны х, их раз но обр ази и, стр | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | оен ии, обр азе жи зни . | |
| | Зна ко мст во с алг ор ит мо м пер еск еза по воп рос но му пла ну по лек сич еск ой тем е «З им а. По мо щь жи вот ны м и пти ца м». Об ога ще ние сло | |

| | | |
|--|---|--|
| | вар я наз ван ия ми зи мн их явл ени й, агр ега тн ых сос тоя ни й вод ы, уто чне ние по нят ий «зи му ющ ие и пер еле тн ые пти цы ». | |
| | Пе рес каз по кар тин но му пла ну по лек | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>сич еск ой тем е «М ой до м». Ут оч нен ие сло вар я по лек сич еск ой тем е «М ой до м. Ча сти до ма. Чт о ест ь (ве щи) в до ме ».</p> | |
| | <p>Со ста вле ние рас ска зов по де мо нст</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | ри руе мы м дей ств ия м (ви део мат ери ала м) по лек сич еск ой тем е «П ро фе сси и». Рас ши рен ие пре дст авл ени й по лек сич еск ой тем е «П ро фе сси и взр осл ых », о тру | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ДОВ ЫХ ДЕЙ СТВ ИЯХ , МЕС ТЕ РАБ ОТ Ы, ПРО ФЕ ССИ ОНА ЛЬН ЫХ ПРО ИНА ДЛЕ ЖНО СТ ЯХ. | |
| | ЗНА КО МЕСТ ВО С АЛГ ОРИ ТМО М ПЕР ЕСК АЗА ТЕК СТО В ОП ИСА ТЕЛ ЬНО ГО ХАР АКТ ЕРА ПО ЛЕК СИЧ ЕСК | |

| | | |
|--|--|--|
| | ой тем е «М ой гор од. Тр анс по рт» . Ут оч нен ие и рас ши рен ие пре дст авл ени й о гор одс ких объ ект ах, ин фр аст рук тур е гор ода , спо соб ах пер едв иж ени я по гор оду | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | . | |
| | Об уче ние пер еск азу тек сто в с вы ра же нн ой пр ич ин но- сле дст вен но й свя зь ю по лек сич еск ой тем е «В есн а. Сез он ны й тру д лю дей ». Об ога ще ние пре дст | |

| | | |
|---|--|--|
| | авл ени й о вес енн их из ме нен иях в жи вой и не жи вой пр ир оде , сез он но м тру де взр осл ых, инс тру ме нта х и сад ово м ин вен тар е. | |
| МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОМ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ» (22 Ч) | | |
| | Фо рм иро ван ие нав ык | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>а</p> <p>ана лиз иру ющ его наб лю ден ия. Пр ед мет ы вок руг нас : их сво йст ва и пр изн аки . Вы дел ени е пр изн ако в и сво йст в пре дм ето в. Уз нав ани е пре дм ета по зад анн</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ЫМ хар акт ери сти ка м. Аб стр аги ров ани е сво йст в пре дм ето в – цве т, фо рм а, раз ме р, тол щи на, вку с, зап ах, мат ери ал, пр ост ран ств енн ое рас по ло же ние . | |
| | Сх ема | |

| | | |
|--|---|--|
| | тич еск ое изо бра же ние пр изн ако в. Уп оря доч ива ние ряд ов фи гур по вы дел енн ом у пр изн аку (вы кла ды ван ие дор ож ки из бло ков Дь ене ша по цвету/ форму е/ раз | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ме ру/ тол щи не; по схе ме/ уст но й инс тру кц ии с из ме нен ие м од ног о и бол ее пр изн ако в). Со пос тав лен ие пр изн ако в, наб лю ден ие за из ме ня ющ им ися пр изн | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ака ми (чт о из ме ни лос ь – цве т и фо рм а, фо рм а и раз ме р и т.д) . Со вм ещ ени е пр изн ако в объ ект а (на хо жд ени е объ ект ов по дву м и бол ее зад анн ым пр изн | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ака м, зап ол нен ие мат ри цы по сов ме ще ни ю дву х пр изн ако в, нап ри ме р, цвет а и фо рм ы). | |
| | Раз вит ие нав ык а пла но ме рн ого ана лиз а пр и соп ост авл ени и | |

| | | |
|--|---|--|
| | иде нти чн ых кар тин ок. Раз вит ие тон кос ти ана лиз а, ум ени я вы дел ять ма лоз аме тн ые дет али (на йд и на кар тин ке все х дру зей ма льч ика). От раб отк а пр ие мо в | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | соот но сит ель ног о ана лиз а (сд ела й все рис унк и од ина ков ым и, сде лай из дву х раз ны х фи гур од ина ков ые, най ди объ ект по обр азц у, нап иш и на рис унк е но ме | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ра фи гур , из кот ор ых сос тав лен ме две жо нок) | |
| | Фо рм ир ова ние нав ык а пла но ме рн ого ана лиз а сю же тно й кар тин ки, пр ост ых кар тин ок со скр ыт ым см ыс ло | |

| | | |
|--|--|--|
| | м, нел еги ц. | |
| | Си нте зир ова ние объ ект а (ра зре зн ые кар тин ки) . Фо рм ир ова ние цел ост ног о вос пр ият ия сит уац ий, изо бра же нн ых на кар тин ках . | |
| | От раб отк а нав ык | |

| | | |
|--|--|--|
| | ов пр ост ран ств енн ого ана лиз а и син тез а (ге ом етр иче ска я моз аик а, сло жи узо р из 4 куб ико в, тан гра м). Вы дел ени е су ще ств енн ых пр изн ако в пре дм ета , жи | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | тейско го по нят ия. | |
| | От ли чит ель ны е и схо дн ые пр изн аки объ ект а. Со пос тав лен ие объ ект ов по пр изн ака м схо дст ва и отл ич ия. Ис по льз ова ние по нят ий «та кой же | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>», «од ина ков ый », «в отл ич ии от» , «не так ой как ».</p> | |
| | <p>Вы дел ени е пр изн ако в для сра вне ни я пре дм ето в, вы по лне ние сра вне ни я по зад анн ом у пр изн аку (по дл</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | ине , по ши ри не и т.д.). От раб отк а нав ык ов сра вне ни я иде нти чн ых кар тин ок (на йд и отл ич ия) . Со пос тав лен ие пр изн ако в, нах ож ден ие сре ди схо жи х объ | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ект ов од ина ков ых и раз ны х час тей (у как ого чай ни ка, руч ка как у чай ни ка б; у как ого чай ни ка фо рм а отл ича етс я от чай ни ка 3 и т.д.). | |
| | Ср авн ени е кон кре | |

| | | |
|--|---|--|
| | ТН ЫХ ЖИ ТЕЙ СКИ Х ПО НЯТ ИЙ. На ХО ЖД ЕНИ Е ОСН ОВА НИ Й ДЛЯ СРА ВНЕ НИ Я (по ФО РМ Е, ПО РАЗ МЕ РУ И Т.Д.). Зна КО МСТ ВО И УДЕ РЖ АНИ Е АЛГ ОР ИТ МА СОП ОСТ АВЛ ЕНИ Я | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | пр и сра вне ни и по зад анн ым хар акт ери сти ка м ил и най ден но му осн ова ни ю (из бег ани е «со ска льз ыв ани я» с пр изн ака сра вне ни я – сто л дер евя нн ый, а на | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>сту ле сид ят). От раб отк а в реч и оп иса ни я сра вне ни я (уж е/ш ире , дл ин нее /ко роч е и т.д.).</p> | |
| | <p>Фо рм ир ова ние ум ени я гру пп ир ова ть пре дм ет ы по зад анн ом у</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | осн ова ни ю и од но му пр изн аку (сг ру пп ир уй эти фи гур ы по це ту/ жи вот ны х по мес ту об ита ни я/ по то му, кто что ест). Фо рм ир ова ние ум ени я вы би рат ь | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | осн ова ние для гот ово й кла сси фи кац ии по од но му пр изн аку . Фо рм ир ова ние ум ени я абс тра гир ова ть пр изн ак для кла сси фи кац ии, дав ать сло вес ну ю хар акт ери сти | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ку вы дел енн ом у кла ссу .</p> | |
| | <p>Мн ого асп ект ная кла сси фи кац ия гео мет ри чес ких пл оск ост ны х и объ ем ны х фи гур на осн ове пра кти чес ких дей ств ий (со сме но й осн ова ни</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | я кла сси фи кац ии: по цвету, по форме, по размеру и т.д.) | |
| | Зна ком ство с общаю щими слова ми, отрабо тка умени я наз ыва ть одни м об щи м сло во м два | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>пре дм ета (па рта , сту л – ме бел ь). Об об ще ние и кон кре тиз аци я кон кре тн ых жи тей ски х по нят ий по виз уал ьно й оп оре (кл ен – дер ево).</p> | |
| | <p>На коп лен ие вид ов ых</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | и род ов ых кон кре тн ых жи тей ски х по нят ий (ст ол - ме бел ь, дер ево - рас тен ие) . Ко нкр ети зац ия вид ов ых кон кре тн ых жи тей ски х по нят ий по род у (на зов и | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | трансп орт). | |
| | Вы дел ени е ли шн его пре дм ета на нев ерб аль но м мат ери але (че тве рт ый ли шн ий) . | |
| | Зна ко мст во с алг ор ит мо м оп ред еле ни я кон кре тн ых жи тей | |

| | | |
|--|---|--|
| | ски х по нят ий чер ез род и вид ово е отл ич ие (ча шк а – это пос уда , из кот оро й пь ют нап итк и ил и чай). | |
| | Фо рм ир ова ние ум ени я уст ана вли ват ь лог иче ски е отн | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ош ени я (со еди ни ли ние й и пок аж и отн ош ени я «т ы сле дуе шь за мн ой »/ «м ама - дет ен ьш)</p> | |
| | <p>Ус тан овл ени е пр ич ин но- сле дст вен ны х зав иси мо сте й</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ме жд у</p> <p>дву мя</p> <p>дей ств ия ми, соб ыт ия ми (сн ача ла- пот ом)</p> <p>· Ус тан овл ени е пос лед ова тел ьно сти соб ыт ий в сер ии сю же тн ых кар тин ок.</p> | |
| | <p>По ни ма ние обо</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | бщ енн ого см ьс ла заг адо к. По ни ма ние скр ьт ого см ьс ла тек сто в с сю же то м, бл изк им жи зне нн ом у оп ьт у реб енк а. По ни ма ние сю же тов с нел еп ьм и | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | сит уац ия ми. | |
| | Зна ко мст во с пос лов ица ми и пог ово рка ми. Раз ли чен ие пря мо го и пер ено сно го см ьс ла пос лов иц. По ясн ени е скр ьт ого см ьс ла пос лов иц на пр им | |

| | | |
|--|--|--|
| | ере гер оев сю же тно й кар тин ки. | |
| | Ус тан овл ени е и пр одо лж ени е зак он ом ерн ост и в узо ре, лог иче ско м ряд у из фи гур . Фо рм ир ова ние ум ени я вы по лня ть сис тем | |

| | | |
|--|---|--|
| | ати зац ию с оп оро й на наг ляд нос ть (кт о ста рш е, что теп лее). Оп ред еле ние зак он ом ерн ост и рас по ло же ни я объ ект ов (од ин – три из ме ня ющ ихс я пр изн | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ака) в зад ани ях по тип у «Д евя тая кле точ ка» .</p> | |
| | <p>Фо рм ир ова ние ум ени я дел ать ум оза кл юч ени я по ана лог ии на нев ерб аль но м мат ери але . Зна ко мст во с ист ин</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | НЫ МИ И ЛО ЖН ЫМ И СУ ЖД ЕНИ ЯМ И. | |
| | Зна ко мст во с ре ше ние м пр ост ых ана лит иче ски х зад ач (Ле на и Ир а чит али Кт о- то из дев оче к чит ал кн игу , кто | |

| | | |
|--|--|--|
| | -то жу рна л. Ле на чит ала кн игу Чт о чит ала Ир а?). | |
| | Ди агн ост ика | |
| | Вс его :66 ч | |

2 класс

| № | Тема зая ния | Количество часов |
|--|---|-------------------------|
| | Ди агн ост ика | |
| <i>МОДУЛЬ «СЕНСОРНОЕ И СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ»(9 Ч)</i> | | |
| | Отра ботк а умен ий тонк ой зрите льно й орие нтир овки цвет | |

| | | |
|--|--|--|
| | ОБЫХ ОТТЕ НКОВ. | |
| | Выде лени е разн овид ност ей геом етри ческ их форм , мысл енно е расч лене ние слож ных форм на опре деле нные соче тани я прос тых фигу р, моде лиро вани е пред мето в разн ой форм ы. Конс тант ност ь восп | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>рият ия форм ы.</p> | |
| | <p>Анал итич еско е восп рият ие вели чины : выде лени е разн ых изме рени й - длин ы, шир ины, высо ты, толщ ины. Восп рият ие разл ичны х пара метр ов вели чины с помо щью прак тиче ских дейс твий нало жени я,</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>прик лады вани я, пром ерив ания, ощу пыва ния, изме рени я, груп пиро вки пред мето в по выде ленн ому приз наку.</p> | |
| | <p>Восп роиз веде ние слож ных ритм ичес ких рядо в на слух. Восп роиз веде ние ритм ичес ких рядо в в усло виях меж</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>мода льно го пере носа (гра фиче ская запи сь рядо в по памя ти, восп риня тых на слух; отст укив ание ритм а по граф ичес кой запи си).</p> | |
| | <p>Расп озна вани е объе ктов в усло виях затру днен ного зрит ельн ого восп рият ия. Опре деле ние на ощу</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>пь пред мето в с разн ыми</p> <p>свой ства ми. Упор ядоч иван ие рядо в пред мето в по такт ильн ым свой ства м (мяг кост ь, глад кост ь, упру гость , густо та).</p> | |
| | <p>Разв итие</p> <p>реци прок ной</p> <p>коор дина ции, дина миче ской орга низа ции</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>двигательного акта. Синхронизация работы обеих рук (сборка мелких деталей левой и правой рукой поочередно, одновременно).</p> | |
| | <p>Отработка тонкодифференцированных графических движений. Рисование граф</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ических сложных узоров, копирование изображений по клеточкам.</p> | |
| | <p>Выполнение графических заданий в различных плоскостях (горизонтальных, вертикальных, наклонных) и различными материалами. Выполнение графических дикт</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | анто в и само дикт анто в. | |
| | Разв итие слух омот роно й коор дина ции. Восп роиз веде ние ритм ичес ких рядо в в усло виях меж мода льно го пере носа. | |
| МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» (8 Ч) | | |
| | Опре деле ние напр авле ний в прос тран стве отно сите льно себя, отно сите льно | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>пред мета. Отра жени е прос тран стве нных отно шени й в речи, моде лиро вани е прос тран стве нных отно шени й по слов есно й</p> <p>инст рукц ии. Само стоят ельн ое упот ребл ение</p> <p>пред лого в</p> <p>и соста влен ие прос тран стве нных рече</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | вых конс трук ций. | |
| | Ори нтир овка в прос тран стве с помо щью схем ы, моде лиро вани е прос тран стве нных отно шени й объе ктов по схем е. | |
| | Сост авле ние схем ы прос тран ства. Чтен ие и соста влен ие схем ы пути. Опре деле ние и отме | |

| | | |
|--|---|--|
| | тка на схем е мест а расп олож ения пред мето в реал ьног о прос тран ства. | |
| | Отра ботк а умен ий орие нтир овки на лист е бума ги (гра фиче ские дикт анты по схем е с указа нием движ ения в прос тран стве, копи рова ние по клет | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>очка м с разв орот ом изоб раже ния, допо лнен ие симм етри чных чаще й изоб раже ния).</p> | |
| | <p>Орие нтир овка на клет очно м поле с пере меще нием пред мета мысл енно и опре деле нием мест а коне чной оста новк и (где буде т нахо дись ся</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>робот, если делает два шага влево, три шага вверх, пять шагов вниз) при предъявлении двух-трёх ступенчатой инструкции с увеличением количества шагов.</p> | |
| | <p>Ориентировка в системе координат на плоскости (нахождение</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ние пред мета/ букв ы/ цифр ы в клет ке по зада нны м коор дина там).</p> | |
| | <p>Пон иман ие и упот ребл ение в речи логи ко- грам мати ческ их конс трук ций, соде ржа щих прос тран стве нные отно шени я (по типу Лена выше Оли, но ниже Тани . Кто из дево</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>чек выш е всех? Зима пере д осен ью или осен ь пере д зимо й?)</p> | |
| | <p>Пред став лени я о наст оюще м, про шед шем, буду щем врем ени. Знак омст во с кале ндар ём. Разв итие чувс тва врем ени. Лент а врем ени (кале ндар ные даты</p> | |

МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНОМ МАТЕРИАЛЕ» (10 Ч)

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Разв итие скор ости восп рият ия и пере рабо тки зрит ельн ой инфо рмац ии: нахо жден ие зада нных зрит ельн ых объе ктов в слож ных граф ичес ких изоб раже ниях (най ди все ябло ки, котя т и т.д.).</p> | |
| | <p>Разв итие тонк ости и диф фере</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>нцир ован ност и зрит ельн ого восп рият ия (разл ичен ие объе ктов, сход ных в изоб раже нии: ябло ко и перс ик, трам вай и трол лейб ус, шорт ы и брюк и и т.д.).</p> | |
| | <p>Расп озна вани е прос тых конф ликт ных изоб раже ний.</p> | |
| | <p>Разв итие прои</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | звол бног о вним ания. Отра ботк а навы ка удер жива ть вним ание на зада нном объе кте, на неск ольк их объе ктах. | |
| | Фор миро вани е спос обно сти расп реде лять вним ание и пере ключ ать его межд у объе ктам и на учеб ном мате риал | |

| | | |
|--|--|--|
| | е 2 клас са. | |
| | Знак омст во с алго ритм ом запо мина ния текст а (на мате риал е учеб ного пред мета чтен ие и окру жаю щий мир) с помо щью смыс лово й груп пиро вки мате риал а. | |
| | Отра ботк а умен ия выпо лнят ь учеб ные дейс твия по | |

| | | |
|--|---|--|
| | алго ритм у (алго ритм пред став лени я двуз начн ых чисе л в виде сумм ы разр ядны х слага емых , алго ритм устн ого слож ения и вычи тани я в пред елах 100 без пере хода через разр яд, алго ритм пись менн ого слож ения и вычи тани | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | я в пред елах 100. | |
| | Отра ботк а навы ка рабо ты с алго ритм ом прим енен ия прав ила (прав опис ание безу дарн ой глас ной в корн е слов а, прав опис ание слов с мягк им знак ом в сере дине слов а и пере д согл асны ми, прав опис ание | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>слов с безу дарн ыми глас ным и в корн е, прав опис ание слов с парн ым по звон кост и- глух ости согл асны м на конц е слов а или пред согл асны м).</p> | |
| | <p>Прео браз ован ие инфо рмац ии, рабо та с табл ицам и: запо лнен ие табл ицы по</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | рису нку, текст у, анал из и пере рабо тка данн ых табл ицы. | |
| | Знак омст во с пред став лени ем инфо рмац ии в виде стол бчат ых диаг рамм (запо лнен ие табл ицы по диаг рамм е, срав нени е данн ых диаг рамм ы). | |
| <i>МОДУЛЬ «РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» (10 Ч)</i> | | |
| | Сост авле ние срав | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ните льно го опис ания пред мето в, порт ретн ых опис аний по опор ным граф ичес ким схем ам/ опор ным слов ам/ вопр осам по лекс ичес кой теме «Мо я семь я. Мой дом» . Зна комст во с алго ритм сочи нени я загад ки- опис ания.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Расширение представлений о родственных связях людей, устроитве современного городского/сельского дома. | |
| | Алгоритм выборочного пересказа текстов описательного характера по плану, выде | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>лени я чаще й расс каза по лекс ичес кой теме «Мо я стра на». Обог ащен ие пред став лени й о госу дарс твен ном устр ойст ве Росс ии, госу дарс твен ных симв олах, о наро дах Росс ии.</p> | |
| | <p>Обуч ение алго ритм у соста влен ия пред ложе</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ний из слов, данн ых в грам мати ческ и прав ильн ой и в нача льно й форм е, по лекс ичес кой теме «При рода моег о края ». Объе дине ние пред ложе ний в текст по план у. Попо лнен ие пред став лени й о прир одны х зона х родн ого</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>края, разн ообр азии его раст ител ьног о и живо тног о мира , сезо нных изме нени ях в прир оде, поле зных иско паем ых, связа х межд у живо й и нежи вой прир одой и деят ельн ость ю чело века.</p> | |
| | <p>Обуч ение алго ритм у поис ка в текст е</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ответ ов на вопр осы, соста влен ия крат ких и полн ых ответ ов по лекс ичес кой теме «Рук отво рный мир»</p> <p>· Алго ритм соста влен ия объя снен ия знач ения слов. Обоб щени е и конк рети заци я пред став лени й о том, что созда но прир одой и</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>созда но чело веко м, об исто рии веще й, о возм ожно стях совр емен ного чело века.</p> | |
| | <p>Сост авле ние пред ложе ний из слов, опре деле ние поря дка пред ложе ний в коро тком текст е по лекс ичес кой теме «Звё здно е небо. План еты Солн ечно й сист емы»</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>· Алгоритм работы по плану у текста-описания. Расширение представления о космосе, космических объектах и освоении космоса человеком.</p> | |
| | <p>Обучение алгоритму определения и обозначения границ предложений в текстах</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>описание но- повество- вательного характера а по лексической теме «Дикие и домашние животные». Обучение делению текста на части, составлению плана текста. Уточнение представлений о сходствах и отличиях разных групп</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | П живо тных . | |
| | Отве ты на вопр осы по текст ам естес твен но- науч ной тема тики. Алго ритм соста влен ия вопр осно го план а пере сказа /изло жени я. Обуч ение соста влен ию по схем ам слож носо чине нных и/ил и слож нопо дчин енны х | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>пред ложе ний по лекс ичес кой теме «Ко мнат ные расте ния и уход за ними ». Обог ащен ие пред став лени й о комн атны х расте ниях, уточ нени е поня тий «свет олюб ивые , тнев ынос ливы е, влаго люби вые, засух оуст ойчи вые» .</p> | |
| | Сост авле | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ние из прос тых пред ложе ний слож носо чине нных и слож носо чине нных пред ложе ний по лекс ичес кой теме «Сез онны е изме нени я в живо й и нежи вой прир оде. Сезо нные занят ия люде й в горо де и на селе ». Отра ботк а прие ма</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>соста влен ия загад ок – опис аний по опор ной схем е. Попо лнен ие пред став лени й о сезо нных изме нени ях, о влия нии сезо нных изме нени й на жизн ь расте ний, живо тных и на деят ельн ость чело века.</p> | |
| | <p>Отра ботк а алго ритм а рабо ты с дефо</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>рмир ован ным пред ложе нием по лекс ичес кой теме «Мо й горо д». Отра ботк а умен ия соста влен ия текст а по карт инке и план у. Расш ирен ие пред став лени й о горо дски х учре жден иях, о тран спор тных , пром ышл енны х,</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>куль турн ых, инфо рмац ионн ых ресу рсах горо да, горо дски х комм уник ация х.</p> | |
| | <p>Восс тано влен ие дефо рмир ован ных пред ложе ний и допо лнен ие пред ложе ний по лекс ичес кой теме «Мо я школ а. Шко льны е това рищ и» с опор</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ой на личн ый опыт , теку щие набл юден ия. Разв итие пред став лени й о возм ожно стях и труд ност ях совр емен ных школ ьник ов, о школ ьных инфо рмац ионн ых ресу рсах.</p> | |
| <p>МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ» (23 Ч)</p> | | |
| | <p>Выде лени е суще стве нных приз нако в конк ретн ых жите</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | йски х и прос тых учеб ных поня тий. | |
| | Разл ичен ие суще стве нных и несу щест венн ых приз нако в пред мето в, объе ктов, явле ний (сад, лес, гроза). Объе дине ние по суще стве нны м приз нака м конк ретн ых поня тий. | |
| | Синт езир ован | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ие объе кта (восп олне ние недо стаю щей част и сюж етно й карт инки , восс тано влен ие слов с проп ущен ным и букв ами).</p> | |
| | <p>Упор ядоч иван ие логи ческ их рядо в, числ овой посл едов атель ност и на осно ве выде лени я</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | изменяющихся признаков. | |
| | Развитие навыков анализирующего наблюдения и тонкости анализа. Выделение в сложной картине сокрытым смыслом деталей, определяющих противоречие сюжета. | |
| | Оперирование признаками | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>кта (выд елен ие, сопо ставл ение, совм ещен ие).</p> <p>Упор ядоч иван ие объе ктов на осно ве опре деле ния зако номе рнос ти в изме няю щихс я приз нака х.</p> | |
| | <p>Выде лени е в ряду пред мето в, сход ных по зада нном у приз наку (най ди</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сред и чаше к те, у кото рых тако й узор) .</p> | |
| | <p>Выде лени е приз нако в сход ства в ряду пред став ленн ых объе ктов (чем похо жи все эти чашк и).</p> | |
| | <p>Срав нени е груп п объе ктов. Нахо жден ие общ их приз нако в груп пы (возд</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>уш н ый тран спор т – птиц ы – насе комы е). Фор миро вани е умен ия пони мать и объя снят ь обра зные срав нени я.</p> | |
| | <p>Отра ботк а умен ия дели ть объе кты на клас сы по зада нном у осно вани ю. Собл юден ие прав ил клас</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сифи каци и. Фор миро вани е умен ия пров ерки резу льтат ов прои зведё нной клас сифи каци и.</p> | |
| | <p>Вып олне ние</p> <p>клас сифик ации</p> <p>на</p> <p>учеб ном мате риал е (числ а,</p> <p>звук и,</p> <p>мате мати ческ ие выра жени я; по роду, по отне</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | сенн ости к прав илу и т.д.) | |
| | Опре деле ние родо - видо вых отно шени й прос тых учеб ных поня тий (сущ еств ител ьное – часть речи). | |
| | Фор миро вани е умен ия отно сить объе кт к роду (под бери слов а к обоб щаю щем у слов у). | |
| | Опре | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>деле ние отно шени й последов атель ного подч инен ия прос тых учеб ных поня тий (звон кий согл асны й – согл асны й звук – звук и). Огра ниче ние поня тий (оде жда – зимн яя одеж да; стол – пись менн ый стол) .</p> | |
| | <p>Фор миро вани</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | е умен ия опре деля ть прос тые учеб ные поня тия через род и видо вые отли чия, по алго ритм у (коре нь, прил агате льно е, полу остр ов). | |
| | Выде лени е лиш него поня тия по суще стве нном у приз наку. | |
| | Пон иман ие сюж ета карт инки | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>с юмористическим содержанием. Понимание скрытого смысла текстов, подтекстов юмористических рассказов.</p> | |
| | <p>Формирование умения сопоставлять значение пословиц и поговорок с содержанием прочитанных текстов. Объяс-</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | снен ие посл овиц и пого воро к с опор ой на чита тельс кий опыт . | |
| | Соот несе ние скры того смыс ла посл овиц и пого воро к с осно вной мысл ью расс каза, хара ктер ом и пост упко в его геро ев. | |
| | Объя снен ие посл овиц и пого воро к со знач | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ение м, соде ржа щим прич инно - след стве нные связ и пост упко в.</p> | |
| | <p>Отра ботк а позн авате льны х дейс твий при рабо те с инфо рмац ией: опре деля ть глав ную мысл ь текст а, соста влят ь план, выде лять соде ржа щие я в текст е</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>основные события, устанавливать их последовательность, осуществлять поиск информации в тексте, уметь сопоставлять информацию, оценивать достоверность информации на основе текста.</p> | |
| | <p>Отработка</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ия дела ть умоз аклю чени я по анал огии с опор ой на вопр ос. Пон иман ие рече вых конс трук ций с логи ческ ими слов ами все, неко торы е (Все квад раты четы реху голь ники . Неко торы е четы реху голь ники – квад раты).</p> | |
| | Реше ние | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>анал итич ески х зада ч (Ма ша молч алив ее Жен и, Жен я молч алив ее Иры. Кто наиб олее разго ворч ивый ? Все маль чики наше го клас са соби рают марк и или откр ытки . Мой одно клас сник Петя не соби рает откр ытки . Что соби</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---------------------|--|
| | рает Петя ?) | |
| | Диаг ност ика | |
| | Всег о:68 ч | |

3 класс

| № | Те ма зан ят ия | Количество часов |
|----------|--|-------------------------|
| | Ди агн ост ика | |

МОДУЛЬ «СЕНСОРНОЕ И СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ» (6 Ч)

| | | |
|--|--|--|
| | Вы чле нен ие объ ект ов в усл ови ях зат руд нен ног о зри тел ьно го вос при яти я, из сло жн ого чер теж а. | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | Так тил бно е раз лич ени е объ ект ов и пре дм ето в: тем пер ату рн ые ощ ущ ени е, вос при яти е чув ств а тя жес ти от раз ны х пре дм ето в, сло вес ное обо зна чен ие ощ ущ | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ени й. | |
| | Раз вит ие ди фф ере нц иро ван ны х ощ ущ ени й (хо лод ны й, хол одн ее, мяг кий – мяг че, ше рш ав ый – ше рш аве е). | |
| | Уд ер жа ние алг ори тма вы пол нен ия зад анн ых | |

| | | |
|--|--|--|
| | дви гат ель ных х про грам мм: одн овр еме нн ые, чер еду ющ ие я рец ипр окн ые дви же ния , раз вит ие сог лас ова нно сти дви же ни й. | |
| | Со вер ше нст вов ани е тон код иф фе рен цир ова | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>нн ых гра фи чес ких дви же ни й. Рис ова ние сло жн ых гра фи чес ких узо ров , коп иро ван ие изо бра же ни й по кле точ кам .</p> | |
| | <p>Раз вит ие слу хо мот рон ой коо рди нац ии,</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>выполнение сложных графических диктантов по словесной инструкции.</p> <p>Воспроизведение ритмических рядов в условиях жмодальности переноса.</p> | |
| <p>МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» (10 Ч)</p> | | |
| | <p>Развитие</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | пре дст авл ени й об отн оси тел ьно сти про стр анс тве нн ых отн ош ени й: соо тне сен ие пар но- про тив опо ло жн ых нап рав лен ий сво его тел а с нап рав лен ия ми сто ящ его впе ред и и | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | нап рот ив чел ове ка. | |
| | Раз вит ие пре дст авл ени й об отн оси тел ьно сти про стр анс тве нн ых отн ош ени й: сра вне ние реа льн ых про стр анс тве нн ых отн ош ени й с их ото бра же ние м в | |

| | | |
|--|--|--|
| | зеркале; при повороте на 90 и 180. | |
| | Чтение и самостоятельное составление схем пути. Составление схем маршрута при помощи различных ориентиров. | |
| | Моделиро | |

| | | |
|--|---|--|
| | ван ие про стр анс тве нн ых отн ош ени й по сло вес ной инс тру кци и и по пре дло же нно й схе ме про стр анс тва. | |
| | От раб отк а уме ни й ори ент иро вки на лис те бу маг и (зе рка льн | |

| | | |
|--|--|--|
| | ое коп иро ван ие узо ров , рис унк ов по кле тчк ам, рис ова ние по опо рн ым точ кам объ ём ны х фи гур). | |
| | От раб отк а уме ни й зер кал ьно ото бра жат ь гра фи чес кие объ ект ы | |

| | | |
|--|--|--|
| | относительно вертикальной, горизонтальной и диагональной линией. | |
| | Развитие умения проводить мысленные перемещения простых объектов в пространстве с определением | |

| | | |
|--|--|--|
| | ие м ито гов ого рас пол ож ени я. | |
| | От раб отк а уме ни й соз дав ать в реч и лог ико - гра мм ати чес кие кон стр укц ии, вы ра жа ющ ие про стр анс тве нн | |

| | | |
|--|---|--|
| | ые отн ош ени я (по тип у Я куп ил кни гу, пос ле тог о как поз вон ил дру гу. Есл и вче ра бы л пон еде льн ик, то зав тра буд ет ...). | |
| | Ме ры вре ме ни. Оп ред еле ние вре ме ни по час | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ам. Ле нта вре ме ни (со бы тия жи зни).</p> | |
| | <p>Воз рас т и рол и в сем ье: соп ост авл ени е пон яти й и сос тав лен ие схе мы : дед – оте ц – сы н – бра т; баб уш ка – мат ь – доч ь – сес тра</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | . | |
| МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНОМ МАТЕРИАЛЕ» (12 Ч) | | |
| | От раб отк а нав ык ов ди фф ере нц иро ван ног о зри тел ьно го вос при яти я (ра зли чен ие раз ны х объ ект ов в сло жн ых гра фи чес ких изо бра же ния х). | |
| | От раб отк | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>а нав ык ов зри тел ьно го рас поз нав ани я: нах ож ден ие иде нти чно й зад анн ом у обр азц у пос лед ова тел ьно сти гру пп ци фр/ бук в в ряд у дру гих .</p> | |
| | <p>Рас поз нав ани е кон фл</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | икт ны х изо бра же ни й. | |
| | Раз вит ие про изв оль ног о вни ма ния . От раб отк а нав ык а уде рж ива ть вни ма ние на зад анн ом объ ект е, на нес кол ьки х объ ект ах. | |
| | Фо рм иро | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ван ие спо соб нос ти рас пре дел ять вни ма ние и пер екл юч ать его ме жд у объ ект ам и на уче бно м мат ери але 3 кла сса .</p> | |
| | <p>Оп ери ров ани е при ема ми зап ом ина ния и вос про</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>изв еде ния ин фо рма ци и на уче бно м мат ери але : вы дел ени е опо рн ых сло в, вос про изв еде ние тек ста по опо рн ым сло вам .</p> | |
| | <p>От раб отк а нав ык ов вос про изв еде ния ин</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | фо рма ци и по виз уал ьно й опо ре. | |
| | От раб отк а уме ния вы пол нят ь уче бн ые дей ств ия по алг ори тму (ра збо р сло ва по сос тав у, пра воп иса ние при ста вок и пре дло гов , | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>алг ори тм опр еде лен ия род а им ён су ще ств ите льн ых, опр еде лен ие скл оне ния им ён су ще ств ите льн ых)</p> | |
| | <p>От раб отк а уме ния вы пол нят ь уче бн ые дей ств ия по алг ори</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | тму (ал гор ит м пре дст авл ени я мн ого зна чн ых чис ел в вид е сум мы раз ряд ны х сла гае мы х, уст ны е при ём ы сло же ния и вы чит ани я, отр або тка алг ори тмо в пис | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ьме нн ых при ёмо в сло же ния и вы чит ани я, ум но же ния и дел ени я). | |
| | От раб отк а нав ык а раб от ы с алг ори тмо м при ме нен ия пра вил а (пр аво пис ани е сло в с без уда | |

| | | |
|--|--|--|
| | рн ым и гла сн ым и в кор не, пра воп иса ние сло в с неп рои зно си мы ми сог лас ны ми в кор не, пра воп иса ние сло в с глу хи ми и зво нки ми сог лас ны ми в кор не, мяг кий зна | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | к на кон це им ён су ще ств ите льн ых пос ле ши пя щи х). | |
| | Ра бо та с алг ори тмо м при ме нен ия пра вил а с опо рой на схе му. | |
| | Зна ко мст во со спо соб ам и | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>ана лиз а ин фо рма ци и, пре дст авл енн ой в вид е чер теж а, таб лиц ы, диа гра мм ы, схе мы.</p> | |
| <p>МОДУЛЬ «РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» (10 Ч)</p> | | |
| | <p>Тек ст. Оп ред еле ние при зна ков тек ста. Уп ра жн ени я в опр еде лен ии тем ы</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | тек сто в на мат ери але лек сич еск ой тем ы «П рир ода и её раз ноо бра зие ». Рас ши рен ие и уто чне ние пре дст авл ени й о раз ноо бра зии не жи вой при род ы,о тел ах, ве ще ств ах, | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>час тиц ах, раз ноо бра зии ве ще ств , кру гов оро те ве ще ств в при род е, о поч ве.</p> | |
| | <p>Час ти тек ста. От раб отк а при емо в сос тав лен ия воп рос ов к час тям тек ста для под гот овк и к</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>под роб но му изл ож ени ю на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Ж изн ь рас тен ий» . По пол нен ие пре дст авл ени й о раз ноо бра зии рас тен ий, зна чен ии Со лнц а для рас тен ий, раз</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>мн ож ени и и раз вит ии рас тен ий.</p> | |
| | <p>Гла вна я мы сль тек ста. Зна ко мст во со стр укт уро й соч ине ния пов ест вов ате льн ого хар акт ера по наб лю ден ия м по лек сич еск ой тем е «Ж</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | ИЗН Ь ЖИ ВОТ НЫ Х». Об ога ще ние пре дст авл ени й о раз ноо бра зии жи вот ног о ми ра, о раз вит ии, раз мн ож ени и и пит ани и жи вот ны х. Фо рм ули ров ани е вы вод ов по | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | рез уль тат ам наб лю ден ий. | |
| | Ти п тек ста. Уп ра жн ени я в опр еде лен ии гла вно й мы сли тек ста. От раб отк а уме ния изл ож ени я тек сто в пов ест вов ате льн ого хар акт ера , | |

| | | |
|--|--|--|
| | вос при нят ых на слу х, на мат ери але лек сич еск ой тем ы «О хра на при род ы». Раз вит ие пре дст авл ени й об охр ане не жи вой и жи вой при род ы, вза им осв язи при род ы и дея | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | тел бно сти чел ове ка, пра вил ах эко лог иче ско й без опа сно сти . | |
| | От раб отк а алг ори тма ана лиз а гра мм ати чес ких и реч ев ых ош ибо к в тек сте на мат ери але лек сич еск ой тем | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ы «М ы и на ше здо ров ье» . Раз вит ие пре дст авл ени й об орг ани зме чел ове ка, орг ана х чув ств ах, стр оен ии и фу нкц ион иро ван ии сис тем орг ани зма , и здо ров ом обр азе жи</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | зни . | |
| | От раб отк а алг ори тма ана лиз а сти лис тич еск их и лог иче ски х ош ибо к в тек ста х на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Д ейс тви я в опа сн ых | |

| | | |
|--|--|--|
| | и чре звы чай ны х сит уац ия» . Рас ши рен ие и уто чне ние пре дст авл ени й о при чин ах воз ник нов ени я опа сн ых и чре звы чай ны х сит уац иях , дей ств иях в сит уац ии опа | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | сно сти , раб оте спе циа льн ых слу жб спа сен ия. | |
| | Об уче ние сос тав лен ию худ ож ест вен ны х и дел ов ых тек сто в опи сат ель ног о хар акт ера на мат ери але лек сич еск ой тем ы «П | |

| | | |
|--|---|--|
| | оле зн ые иск опа ем ые ». По пол нен ие пре дст авл ени й о пол езн ых иск опа ем ых, их рол и в эко но ми ке, про фес сия х, свя зан ны х с доб ыч ей и пер ера бот кой пол езн ых иск опа | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | ем ых. | |
| | Со ста вле ние тек ста соч ине ния опи сат ель ног о хар акт ера по рис унк у/ф ото гра фи и на мат ери але лек сич еск ой тем ы «П уте ше ств ия по Рос сии ». Рас ши рен ие пре | |

| | | |
|--|---|--|
| | дст авл ени й о дос топ ри ме чат ель нос тях раз ны х рег ион ах Рос сии , рег ион аль ны х пра здн ика х и мер опр ият иях , сох ран ени и ист ори чес ких па мят ник ов, воз мо | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ЖН ост ях сов рем енн ых Рос сий ски х гор одо в, спо соб ах пер едв иж ени я в пут еш ест вии по Рос сии . | |
| | От раб отк а при емо в изл ож ени я тек ста - рас су жд ени я на мат ери | |

| | | |
|--|--|--|
| | але лек сич еск ой тем ы «Я и мо и дру зья ». Ут очн ени е пре дст авл ени й о вну тре нне м ми ре чел ове ка, о нра вст вен ны х кач ест вах чел ове ка, об общ ств енн ой мо рал | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | и, о вза им оот но ше ния х мла дш его шк оль ник а со све рст ник ам и. | |
| | Раз вит ия уме ния сос тав лен ия вы бор очн ого изл ож ени я на мат ери але лек сич еск ой тем ы «К ака я бы | |

| | | |
|--|---|--|
| | вае т про мы шл енн ост ь». Об ога ще ние пре дст авл ени й о раз ны х отр асл ях про мы шл енн ого про изв одс тва , про фес сия х на про изв одс тве , рол и про мы шл енн ост и в | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>эко но ми ке, эко лог иче ско й без опа сно сти про мы шл енн ого про изв одс тва.</p> | |
| <p>МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ» (22 Ч)</p> | | |
| | <p>Вы дел ени е су ще ств енн ых при зна ков про сты х уче бн ых пон яти й (им я су ще ств ите льн</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | о е, ква дра т, рас тен и е). | |
| | Раз лич ени е су ще ств енн ых и нес ущ ест вен ны х при зна ков про сты х уче бн ых пон яти й. | |
| | Ха рак тер ист ика объ ект а по при зна кам (ст ол: | |

| | | |
|--|---|--|
| | дер евя нн ый, кух онн ый, тём ны й, низ кий ; вод а: про зра чна я, хол одн ая, пре сна я). | |
| | Си нте зир ова ние объ ект а (во спо лне ние нед ост аю щи х сло в в пре длю же ни и на | |

| | | |
|--|--|--|
| | осн ове вос при яти я цел ост ног о кон тек ста ; вос пол нен ие тек ста по его нач алу и кон цу с опо рой на сер ию сю жет ны х кар тин ок). | |
| | От раб отк а нав ык ов про стр анс тве нно | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>го ана лиз а и син тез а (ко нст руи ров ани е узо ров из 6-9 куб ико в по обр азц у уме нь ше нно й вел ичи ны и на осн ове зри тел ьно го соо тне сен ия.</p> | |
| | <p>На хо жд ени е при зна ков</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | для сопоставления учебных понятий, сравнение по выделенному признаку. | |
| | Отработка алгоритма сравнения простых учебных понятий. | |
| | Использование образных срав | |

| | | |
|--|--|--|
| | вне ни й в реч и. Ум ест ное упо тре бле ние обр азн ого сра вне ния в соо тве тст вии с зад анн ым кон тек сто м. | |
| | Кл асс иф ика ция кон кре тн ых жи тей ски х пон яти й, про сты х уче бн | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ых понятий.</p> | |
| | <p>Отработка алгоритма проверки результатов производственной классификации.</p> | |
| | <p>Определение оснований для многоаспектной классификации</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | ии. | |
| | Оп ред еле ние род о- вид ов ых отн ош ени й про сты х уче бн ых пон яти й (ко рен ь – час ть сло ва, доп олн ени е – вто рос теп енн ый чле н пре дло же ния , чет ное чис ло - чис ла). | |

| | | |
|--|--|--|
| | Оп ред еле ние отн ош ени й пос лед ова тел ьно го под чин ени я про сты х уче бн ых пон яти й (М оск ва – сто лиц а – гор од; ква дра т – чет ыр еху гол ьни к – гео мет рич еск ие фи гур | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ы). Об об ще ние объ ект ов и кон кре тн ых жи тей ски х пон яти й по су щес твен ным ым при зна кам с иск лю чен ие м ли шн его . | |
| | По ни ма ние тек сто в с наз ида | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>тел ьн ьм сод ер жа ние м, с юм ори сти чес ки м сод ер жа ние м.</p> | |
| | <p>От раб отк а поз нав ате льн ых дей ств ий при раб оте с ин фо рма ции й: ори ент иро ват ься в сод ер жа ни и тек</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | ста, инт ерп рит иро ват ь ин фо рма ци ю, отв еча ть на воп рос ы, исп оль зую явн о и нея вно зад анн ую ин фо рма ци ю, упо ряд очи ват ь ин фо рма ци и по зад анн ом у осн ова ни | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ю; сра вни ват ь ме жд у соб ой объ ект ы, опи сан ны е в тек сте.</p> | |
| | <p>От раб отк а уме ния объ ясн ять скр ыт ый см ысл пос лов иц и пог ово рок .</p> | |
| | <p>Те мат иче ски е гру пп</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Ы ПОС ЛОВ ИЦ И ПОГ ОВО РОК , ИСК ЛЮ ЧЕН ИЕ «ЛИ ШН ЕЙ» ПОС ЛОВ ИЦ Ы ПО СМ ЫС ЛОВ ОМ У ПРИ ЗНА КУ.</p> | |
| | <p>Оп ред еле ние в зна чен ии пос лов иц и пог ово рок про тив опо ло жн ых по см</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | ыс лу су жд ени й. Со отн есе ние скр ыт ого см ыс ла пос лов иц и пог ово рок с осн овн ой мы сль ю при тчи . | |
| | От раб отк а уме ния дел ать ум оза кл юч ени я по | |

| | | |
|--|--|--|
| | ана лог ии | |
| | По стр оен ие су жд ени й из дву х пос ыл ок (вс е дет и на ше го двр а уме ют кат ать ся на лы жа х. Ол я жи вет в на ше м дво ре. Ка кой вы вод пра вил ьн | |

| | | |
|--|---|--|
| | ый ? Ол я уме ет кат ать ся на лы жа х. Ол я не уме ет кат ать ся на лы жа х.) | |
| | Ре ше ние ана лит иче ски х зад ач (Се ва, Ва лер а, Ви тя и Гле б дел али шк аф ы: дво е – кни | |

| | | |
|--|---|--|
| | жн ые, дво е – пла тян ые. Се ва и Гле б, Гле б и Ви тя дел али раз ны е шк аф ы, Ва лер а – пла тян ые. Кто дел ал кни жн ые шк аф ы?) | |
| | Ди агн ост ика | |
| | Все го: 68 ч | |

4 класс

| № | Тема зан | Количество часов |
|----------|---------------------|-------------------------|
|----------|---------------------|-------------------------|

| | | |
|---|---|--|
| | яти я | |
| | Диа гно сти ка | |
| МОДУЛЬ «СЕНСОРНОЕ И СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ»(6 Ч) | | |
| | Отр або тка нав ько в рас поз нав ани я объ ект ов в усл ови ях затр удн енн ого зри тел ьно го вос при яти я, из сло жно го чер теж а. | |
| | Тон кая диф фер енц иаци я пре | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>дме тов на ощу пь (вы пук лый , вог нут ый, кол ючи й, сте кля нны й, мет алл иче ски й, пла стм асс овы й).</p> | |
| | <p>Раз вит ие</p> <p>диф фер енц иро ван ных</p> <p>осяз ател ьны х ощу щен ие (мо кро е, вла жно</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | е, сух ое и т.д). | |
| | Вы пол нен ие кин ези оло гич еск их упр ажн ени й на осн ове пре два рит ель ной реч ево й инс тру кци и. | |
| | Сов ерш енс тво ван ие тон код иф фер енц иро ван ных гра фич еск их | |

| | | |
|--|--|--|
| | дви жен ий. | |
| | Коп иро ван ие по кле точ кам сло жн ых гра фич еск их изо бра жен ий. Вы пол нен ие сло жн ых гра фич еск их дик тан тов и сам оди кта нто в. | |
| МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» (10 Ч) | | |
| | Раз вит ие пон има ния | |

| | | |
|--|--|--|
| | отн оси тел ьно сти про стр анс тве нны х отн оше ний : учи ть мыс лен но пре дст авл ять себ я на мес те, кот оро е зан има ет в про стр анс тве тот или ино й пре дме т, сра вни вать рас пол оже ние | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | пре дме тов в реа льн ом про стра нст ве с их ото бра жен ием в зер кал е, опр еде лят ь про стр анс тве нны е отн оше ния меж ду соб ой и окр ужа ющ ими пре дме там и пос ле пов оро та на 90° | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | и 180 °. | |
| | Отр або тка уме ний ори ент иро вки на пло ско сти (пе рен ос изо бра жен ий в изм ене нно м мас шта бе, рис ова ние пла нов мес тно сти по тек сту в зада нно м мас шта бе). | |
| | Отр або тка уме | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ний стр оит ь лог ико - гра мма тич еск ие кон стр укц ии: - инв ерс ион ные реч евы е кон стр укц ии - Пап а раз буд ил мам у. Кто спа л? - кон стр укц ии с нал ичи ем обр ати мос ти выр</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>аже ния - Вас я поу жин ал пос ле тог о, как сде лал уро ки. Что был о ран ьше ? - кон стр укц ии про стр анс тве нно - вре мен ных отн оше ний , выр аже нны х при пом ощ и пре дло гов</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>- Зим а пер ед осе нью . Пра вил ьно ли это ?; Пос ле пят ниц ы нас туп ает чет вер г. Пра вил ьно ли это ?</p> | |
| | <p>Опр еде лен ие вре мен и по циф ров ым и ана лог овы м час ам. Пер ево д еди</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>ниц вре мен и. Лен та вре мен и (ист ори чес кие соб ыти я и дат ы).</p> | |
| <p>МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНОМ МАТЕРИАЛЕ» (12 Ч)</p> | | |
| | <p>Отр або тка нав ыко в зри тел ьно го раз лич ени я, соп ост авл ени я и рас поз нав ани я заш умл ённ ых, нал оже нны х,</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | сил уэт ных , тен евы х, кон фли ктн ых изо бра жен ий | |
| | Про раб отк а диф фер енц иро ван нос ти зри тел ьно го вос при яти я. | |
| | Тре нир овк а ско рос ти и уве лич ени е объ ема | |

| | | |
|--|--|--|
| | зри тел ьно го вос при яти я. | |
| | Раз вит ие про изв оль ног о вни ман ия. | |
| | Отр або тка нав ька уде ржи вать вни ман ие на зада нно м объ ект е, на нес кол ьки х объ ект ах. | |
| | Фор мир ова | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ние</p> <p>спо соб нос ти</p> <p>рас пре дел ять вни ман ие и пер екл юча ть его меж ду объ ект ами на уче бно м мат ери але 4 кла сса.</p> | |
| | <p>Отр або тка</p> <p>при емо в</p> <p>зап оми нан ия</p> <p>и вос про изв еде</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ния уче бно го мат ери ала.</p> | |
| | <p>Отр або тка уме ния вып олн ять уче бны е дей ств ия по алг ори тму (оп ред еле ния спр яже ния глаго ла, опр еде лен ия пад ежа име н при лаг ате льн ых, нав ька чте ния и</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | записи многочисленных чисел в пределах ах миллионов, сравнения чисел по классам и разрядам, письменного сложения и вычитания многочисленных чисел, письменного умножения и деления | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>я мно гоз нач ног о чис ла на одн озн ачн ое и т.д.) .</p> | |
| | <p>Огр або тка нав ыка раб оты с алг ори тмо м при мен ени я пра вил а (пр аво пис ани е без уда рны х лич ных око нча ний глаго оло в, пра</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>воп иса ние без уда рны х пад ежн ых око нча ний име н сущ ест вит ель ных 1,2, 3 скл оне ния в еди нст вен ном чис ле и т.д.) .</p> | |
| | <p>Отр або тка нав ька пре обр азо ван ия инф орм аци и, пре дст авл енн</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>ой в вид е таб лиц ы, схе мы, гра фик а, диа гра мм ы в дру гой вид (тек ст, зап ись, чис ел, чис лов ых выр аже ний и т.д.)</p> | |
| <p>МОДУЛЬ «РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» (10 Ч)</p> | | |
| | <p>Сос тав лен ие кра тко го изл оже ния про слу шан ног о тек ста</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Не бес ные тел а. Пла нет ы Сол неч ной сис тем ы». Поп олн ени е пре ста вле ний о неб есн ых тел ах, пла нет ах Сол неч ной сис тем ы, год ово м цик ле | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>вращен ия Зем ли, вли яни и Лун ы на жиз нь на пла нет е, осв оен ии кос мос а чел ове ком .</p> | |
| | <p>Сос тав лен ие</p> <p>под роб ног о</p> <p>изл оже ния про слу шан ног о тек ста на мат ери але лек</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | сич еск ой тем ы «Ра зно обр ази е и кра сот а при род ы Рос сии ». Обо гаш ени е пре ста вле ний о рав нин ах и гор ах Рос сии, мор ях, озё рах и рек ах Рос сии, при род ных дос топ рим еча тел | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | бно стя х. | |
| | Отр або тка при емо в ана лиз а и ред акт иро ван ия соч ине ний , нах ожд ени я ош ибо к раз ног о тип а на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Ох ран а при род ы». Поп олн ени е | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>пре дст авл ени й о при чин ах воз ник нов ени я</p> <p>эко лог иче ски х про бле м, сок ращ ени я чис лен нос ти жив отн ых и рас тен ий, о Кра сно й кни ге Рос сии, о мер ах по охр ане при</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>роды Рос сии, при род ных зака зни ках и зап ове дни ках.</p> | |
| | <p>Сос тав лен ие соч ине ния - опи сан ия с опо рой на воп рос ный пла н на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Ра сте ние вод ств о и жив отн</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ово дст во». Раз вит ие пре дст авл ени й ора сте ние вод ств е и жив отн ово дст ве, их зна чен ии в эко ном ике, про фес сия х в сел ьск ом хоз яйс тве.</p> | |
| | <p>Раз вит ие уме ний сос тав лят ь тво рче ско е</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | изл оже ние пов ест вов ате льн ого тек ста по изм ене нно му пла ну/с изм ене ние м лиц а рас сказ чик а на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Др евн ий мир ». Фор мир ова ние пре дст авл ени й об | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | истори и человечества, жизни людей разных эпох. | |
| | Отработка приемов в составлении сочинения по наблюдениям с элементами там и рассуждения на материале лексической темы «Ш | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>КОЛ ЬНА Я ЖИЗ НЬ». РАЗ ВИТ ИЕ ПРЕ ДСТ АВЛ ЕНИ Й О ВОЗ МО ЖНО СТЯ Х И НЕО БХО ДИМ ОСТ И</p> <p>ОБР АЗОВ АНИ Я,</p> <p>МОР АЛЬ НО- ПРА ВСТ ВЕН НЫХ И ПРА ВОВ ЫХ ОСН ОВА Х ВЗА ИМО ОТН ОШЕ НИЙ МЕЖ ДУ ЛЮД ЬМИ</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | , воз мо жно стя х сов рем енн ой шко лы. | |
| | Сос тав лен ие изл оже ния тест а- опи сан ия по лек сич еск ой тем е «Ре гио ны Рос сии ». Рас ши рен ие пре дст авл ени я о при род ных зон ах и эко | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>сис тем ах раз ных рег ион ов Рос сии.</p> | |
| | <p>Сос тав лен ие тек ста соч ине ния – рас суж ден ия на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Го суд арс тве нны е пра здн ики Рос сии ». Раз вит ие пре дст авл</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | ени й о гос уда рст вен ных пра здн ика х Рос сии, их зна чен ии в жиз ни нар ода, о сем ейн ых тра диц иях пра здн ова ния. | |
| | Сос тав лен ие нау чно го тест а на мат ери але лек сич еск ой тем ы «На ш | |

| | | |
|--|--|--|
| | кра й. Пов ерх нос ть наш его кра я». Об огащ ени е пре дст авл ени й о геог раф иче ски х осо бен нос тях Мо скв ы и Мо ско вск ой обл аст и, о рек ах и озё рах, поч ве, хол мах , рав нин ах, при род | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | ной зон е и эко сис тем ах род ног о кра я. | |
| | Сос тав лен ие тек ста соч ине ния по ана лог ии с дру гим тек сто м на мат ери але лек сич еск ой тем ы «Пу теш ест вие в про шло е Рос сии ». Фор | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>мов ани е пре дст авл ени й о важ ных соб ыти ях в ист ори и Рос сии, о жиз ни люд ей в Рос сии в раз ные ист ори чес кие эпо хи.</p> | |
| <p><i>МОДУЛЬ «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ» (22 Ч)</i></p> | | |
| | <p>Опе рир ова ние при зна кам и объ ект а (вы дел ени е, соп</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ост авл ени е, сов ме щен ие) объ ект а и про стог о уче бно го пон яти я.</p> | |
| | <p>Соп ост авл ени е про сты х уче бны х пон яти й на осн ове выд еле ния сущ ест вен ных при зна ков. Хар акт ери сти ка объ</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | ект а, про стог о уче бно го пон яти я по при зна кам (рас тен ие: одн оле тне е, тра вян ист ое, луг ово е, све тол юби вое) . | |
| | Упо ряд очи ван ие лог иче ски х ряд ов на осн ове выд еле ния сущ ест | |

| | | |
|--|--|--|
| | вен ных изм еня ющ ихс я при зна ков. Отр або тка нав ыко в про стр анс тве нно го ана лиз а и син теза (ко нст руи ров ани е из 16 куб ико в по обр азц у в уме ньш енн ую вел ичи ну на осн ове зри тел | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | бно го соо тне сен ия). | |
| | Вы пол нен ие дет аль ног о ана лиз а сю жет ной лин ии сер ии кар тин ок со скр ыты м смы сло м, с юм ори сти чес ким сод ерж ани ем. | |
| | Отр або тка нав ыко в сра вне ния | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>про сты х уче бны х пон яти й. Исп оль зов ани е в реч и обр азн ых сра вне ний .</p> | |
| | <p>Отр або тка нав ыко в кла сси фик аци и про сты х уче бны х пон яти й. Вы пол нен ие раз лич ных вид ов</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>группировка на материале учебных предметов (группировка слов по грамматическим признакам, группировка классов растений, животных и т.д.)</p> | |
| | <p>Отработка умения давать</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | определение простому учебному понятию с опорой на алгоритм. | |
| | Обобщение объектов и конкретных жизненных понятий/просьб учебных понятий по существу м признакам | |

| | | |
|--|---|--|
| | иск люч ени ем лиш нег о. | |
| | Отр або тка поз нав ате льн ых дей ств ий при раб оте с инф орм аци ей: опр еде лят ь и раз лич ать осн овн ую и вто рос теп енн ую инф орм аци ю на осн ове тек ста, соп | |

| | | |
|--|---|--|
| | ост авл ять фак ты из раз ных час тей текс та, опр еде лят ь мес то иск омо й инф орм аци и (на хож ден ие зада нно го смы сло вог о фра гме нта) ; инт ерп рет иро ват ь инф орм аци ю, отв еча | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ть на воп рос ы, исп оль зую нея вно зада нну ю инф орм аци ю.</p> | |
| | <p>Отр або тка уме ния объ ясн ять скр ыты й смы сл пос лов иц и пог ово рок. Пон има ние оце ноч ных суж ден ий нра вст вен ног о смы</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | сла пос туп ков, зак люч енн ого в пос лов ице и пог ово рке. Соо тне сен ие сры тог о смы сла сю жет а и при тчи со зна чен ием пос лов ицы (пог ово рки). Упо тре бле ние пос лов иц и пог ово рок | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | в реч и. | |
| | Отр або тка уме ния дел ать умо закл юче ние по ана лог ии на уче бно м мат ери але. | |
| | Отр або тка уме ния дел ать про сте йш ие умо зак люч ени я (Вс е бер езы – дер евь | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>я. Все дер евь я – рас тен ия. Зна чит,/ Все име на при лаг ате льн ые изм еня ютс я по род ам, пад ежа м и чис лам . Сло во «ве сел ый» - имя при лаг ате льн ое. Сле дов ате льн о, ...).</p> | |
| | Решение | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ана лит иче ски х зада ч (Де воч ек зов ут Кат я и Ма ша. Одн а из них – Ива нов а, дру гая – Пет ров а. Кат я под руг а Ива нов ой. У ког о как ая фам или я?).</p> | |
| | <p>Диа гно сти ка</p> | |
| | <p>Все го: 68ч</p> | |

Программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

Общая характеристика курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»

Содержание курса «Психокоррекционные занятия (психологические)» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью АООП НОО для обучающихся с ЗПР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Психологические особенности обучающихся с ЗПР, обусловленные первичным нарушением при задержке психического развития в виде органической или функциональной недостаточности ЦНС, проявляются в виде недостатков саморегуляции, мыслительных операций, слабости мотивационного компонента, эмоциональных трудностей, личностной незрелости, речевых нарушений и в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

В процессе психокоррекционных занятий происходит преодоление или ослабление нарушений в развитии познавательной, эмоциональной, регулятивной и коммуникативной сфер личности ребенка с ЗПР.

Цель и задачи курса

Цель курса – развитие и коррекция познавательной, личностной, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер обучающегося, направленные на преодоление или ослабление трудностей в развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Задачи курса:

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- коррекция недостатков осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения, формирование навыков самоконтроля;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование у обучающегося позитивного отношения к собственному «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;
- освоение средств коммуникации, приемов конструктивного общения;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- предупреждение школьной и социальной дезадаптации;
- оптимизация взаимодействия обучающегося с педагогами и сверстниками;
- становление сферы жизненной компетенции;
- стимулирование интереса к себе и социальному окружению.

Особенности построения курса

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения.
2. Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций.

3. Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими.

4. Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации.

5. Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов.

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Педагог-психолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания курса

Педагог-психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие в соответствии с особыми образовательными потребностями младшего школьника с ЗПР. Учитывая характерные для таких школьников сниженную общую работоспособность, повышенную утомляемость, низкий темп переработки информации, сниженные возможности эмоциональной саморегуляции, педагог-психолог придерживается строгой этапности при проведении занятия. Каждое отдельное занятие по своей структуре делится на вводную, основную и заключительную части и проводится с использованием игровых упражнений и бланковых материалов, а также предусматривает наличие динамических и релаксационных пауз.

Вводная часть занятия включает в себя ритуал приветствия, который позволяет обучающимся ощутить атмосферу группового доверия и принятия, и разминку, которая активизирует продуктивную деятельность и способствует эмоциональной стабильности участников занятия. Основная часть предполагает последовательное выполнение различных упражнений в соответствии с общим содержанием конкретного модуля. Заключительная часть занятия включает рефлексию проведенной работы, обмен эмоциональными впечатлениями и ритуал прощания, укрепляющий чувство групповой сплоченности.

При изучении большинства тем используются такие формы психокоррекционной работы, как работа в группе с использованием элементов тренинговых занятий; ведение структурированных бесед с элементами дискуссии; игровые упражнения (подвижные, словесные); работа с психологической сказкой; рисуночные арт-методы; составление социальных историй; отработка простых приемов и техник релаксации; работа в тетрадах, на специальных бланках с заданиями.

Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса

Диагностическое направление работы педагога-психолога предполагает получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях и динамике развития младших школьников с ЗПР, позволяет оценивать результаты освоения обучающимися коррекционно-развивающего курса. Диагностика проводится с использованием стандартизированных психодиагностических методик, анкетирования, психодиагностического наблюдения и анализа продуктов деятельности обучающихся.

Мониторинг уровня адаптации к образовательной среде:

- Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» (методика О.А. Ореховой);
- определение школьной адаптации (анкета по Л.Л. Венгер и С.А. Бугрименко);
- анкетирование педагогов, родителей;
- Проективный тест школьной тревожности (А.М. Прихожан);

- Определение эмоционального отношения к школе, методика «Школа зверей» (Панченко С.);
- определение мотивации к школьному обучению (М.Р. Гинзбург);
- методика «Эмоциональная близость к учителю» (методика Р. Жилия);
- Проективная методика «Я в школе» (методика Р.В. Овчаровой)
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности.

Мониторинг уровня развития регулятивной сферы:

- методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина (адаптированный вариант для детей с ЗПР «Графический узор» Н.В. Бабкиной);
- методика «Да и нет» Н.И. Гуткиной/Кравцовой Е.Е.;
- Тест развития произвольной регуляции деятельности О.А. Семеновой;
- надтестовые показатели (И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина);
- анкетирование педагогов по выявлению признаков импульсивности;
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;
- метод экспертных оценок.

Мониторинг уровня развития коммуникативной сферы:

- анкетирование педагогов и родителей на предмет выявления уровня развития коммуникативных навыков младших школьников;
- психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;
- метод экспертных оценок;
- социометрия.

Мониторинг уровня развития познавательной сферы:

- «10 слов» А.Р. Лурия;
- задание «Расставь значки», корректурная проба, таблицы Шульте;
- «Последовательные картинки»;
- предъявление картинки со скрытым смыслом, понимание скрытого смысла в текстах;
- «Четвертый лишний», невербальный/вербальный вариант;
- простые аналогии.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом АООП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса «Психокоррекционные занятия (психологические)» отводится 1 час в неделю (34 часа в учебном году).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения

Формирование дружеских взаимоотношений в классном коллективе. Формирование внутренней позиции школьника. Формирование понимания школьных правил. Работа с правилами: дифференциация школьных правил «чего нельзя делать» и правил «что нужно делать». Развитие навыков самопрезентации. Развитие познавательной, социальной и учебной мотивации. Развитие мотивации общения в отношении одноклассников. Развитие понимания отличий между собой и другим. Формирование умения принимать особенности другого. Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях. Формирование основ

рефлексивной позиции. Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до завершения. Развитие умения работать в парах. Формирование навыков совместной деятельности. Формирование адекватного отношения к учебной неудаче, ошибкам. Формирования отношения к ошибке как к ресурсу (учимся на ошибках, ошибки-помощники).

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Знакомство с образцом и правилом, копирование образца. Умение следовать инструкции в простых игровых заданиях. Ориентировка в схеме тела (выше/ниже, сверху/снизу, над/под, лево/право). Ориентировка на листе бумаги (верх/низ, право/лево). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Подвижные игры на перемещение в клеточном поле по инструкции (один шаг вперед, три шага влево и т. д.). Ориентировка на пространстве листа бумаги: задание на перемещение в клеточном поле по инструкции. Ориентировка в пространстве помещения школы: построение маршрута передвижения. Конструирование по наглядно предъявляемому образцу. Развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием словесных команд. Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах, составление простых узоров из карточек по образцу. Развитие пространственной ориентировки, навыков сосредоточения и устойчивости внимания на материале графических диктантов, прохождение лабиринтов по заданному маршруту. Развитие способности анализировать простые закономерности: продолжи ряд, закончи узор. Развитие объема и устойчивости визуальной памяти: упражнения на запоминание 5 – 6 объектов без учета расположения. Развитие слуховой памяти, повторение последовательности неречевых заданных звуков (барабан, колокольчик и т. п.). Развитие зрительно-моторной и слухо-двигательной памяти. Развитие мышления: функции сравнения, анализа и синтеза на наглядном материале (найди отличия, сделай одинаковым); функция классификации (разделение объектов на группы по цвету, форме, размеру).

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Знакомство с понятием дружба; отработка умения присоединяться к группе одноклассников с использованием игр, стимулирующих взаимодействие со сверстниками. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Способы знакомства; научить детей правильно представлять себя в процессе знакомства; отработка следующих навыков: «Умение знакомиться», «Умение начать разговор», «Умение закончить разговор», «Умение присоединиться к группе», «Умение реагировать на неудачу», «Умение принять отказ». Какое поведение помогает дружбе, какое разрушает дружбу. Позитивные формы дружеского поведения; отработка следующих навыков: «Умение справляться с давлением группы», «Умение отвечать на провокации», «Умение справляться со своими эмоциями». Способы попросить прощения; отработка следующих навыков: «Умение извиняться», «Умение понимать чувства другого». Умение помогать другому и принимать помощь самому; способы просить других о помощи и благодарить за помощь; отработка следующих навыков: «Умение предложить помощь другу», «Умение просить о помощи». Совместная работа и ее польза, распределение обязанностей при выполнении общей работы. Расширение поведенческого репертуара, обогащение опыта общения со сверстниками в разных видах деятельности. Знакомство с правилами сотрудничества, развитие способности договориться с партнером по общению о совместных действиях.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Основные эмоции (радость, грусть, страх, злость, стыд), особенности их проявления, средства и невербального выражения эмоций, способы адекватного выражения эмоций.

Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. Ознакомление с неречевыми средствами выражения эмоций. Ознакомление с понятием «жесты». Развитие умения анализировать значение эмоционально-экспрессивных неречевых средств. Развитие и отработка навыков оказания эмоциональной поддержки. Развитие умения идентификации и дифференциации эмоций незнакомых людей. Развитие умения выявлять основные признаки эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. Развитие умения анализировать причины возникновения разных эмоций. Развитие умения анализировать характерные проявления разных эмоций. Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. Формирование способности к изменению стратегии собственного поведения с ориентацией на эмоциональное состояние ближнего. Расширение репертуара способов социально приемлемого выражения эмоциональных реакций. Развитие умения поддерживать эмоционально-позитивные отношения с окружающими.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности. Развитие умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении. Развитие умения различать и сравнивать мышечные ощущения. Развитие общей координации. Развитие навыков контроля равновесия собственного тела. Развитие целенаправленной саморегуляции в двигательной сфере. Развитие умения протраивать деятельность в умственном плане. Развитие навыков самоконтроля действий и поведения. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнять. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Увеличение объема внимания, развитие переключения внимания: графический диктант (двухцветный вариант) по нарисованному образцу. Поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Пространственная ориентировка на листе бумаги: работа со схемами планов помещений, пространственными терминами между, над/под, из-за/из-под, слева/справа, ближе/дальше, выше/ниже. Поиск объекта по плану. Развитие конструктивной деятельности. Конструирование узоров из кубиков «Сложи узор» (4 кубика). Развитие визуальной и аудиально памяти (5–6 объектов) с учетом расположения, игра «Снежный ком». Развитие зрительно-моторной координации. Копирование по точкам, задание на продолжение узора. Упражнения на конструирование («Сложи узор» из 4 кубиков). Развитие функции анализа зрительного объекта, выделение деталей, синтезирование объекта. Развитие функции анализирующего наблюдения (анализ сюжетов со скрытым смыслом). Развитие аналитико-синтетической деятельности: задания на установление закономерности в ряду объектов. Упражнения «Продолжи ряд», «Девятая клеточка». Развитие конструктивной деятельности (на материале игры «Танграм» и подобных ей), вербальный анализ пространственного расположения деталей объекта. Развитие слухомоторной координации (графические диктанты). Пространственная ориентировка: поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Простейшие обобщения: продолжи числовой ряд, продолжи закономерность, дорисуй девятое. Простейшие обобщения: выделение лишнего

объекта из ряда (4-ый лишний). Развитие мышления (функция сравнения). Сопоставление признаков наглядно предъявляемых объектов. Выделение признаков сходства и различия объектов. Развитие мышления (функция классификации). Группировка объектов по самостоятельно найденному основанию. Умение словесно обозначать группу объектов.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие самосознания детей, их самовосприятия и чувства уверенности. Развитие навыков самопрезентации. Формирование основ рефлексивной позиции. Средства «невербального общения»: мимика, жесты, поза, интонация. Представление о том, как устроено общение, научить определять на примере жизненных ситуаций и диалогов начало общения (вступление в контакт), собственно общение и завершение общения (выход из контакта). Способы начать общение, правила знакомства, дифференциация слов, используемых при приветствии и обращении к взрослому человеку и сверстнику. Способы закончить общение, дифференциация слов, используемых при прощании со взрослым человеком и сверстником. Условия успешного общения: внимание к партнеру по общению (настроение, физическое состояние, готовность к общению), уважение к мнению собеседника, дистанция для комфортного общения в разных ситуациях, понимание средств невербального общения во время общения и их использование. Развитие у детей навыков общения в ситуации с просьбой: установление контакта, четкое изложение просьбы, интонация, использование вежливых слов и жестов. Право на отказ в ситуации просьбы, принятие ситуации отказа. Развитие навыков общения в ситуации вежливого отказа. Развитие у детей навыков общения в ситуациях, когда необходимо извиниться. Определение правил совместной работы, применение правил совместной работы на практике. Выделение причин, помогающих и мешающих работать вместе слаженно. Обучение детей способности прислушиваться к словам собеседника, определять главный смысл услышанного.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Формирование представления о внутреннем мире человека, его переживаниях, настроении, эмоциях; развитие умения распознавать настроение по внешним признакам; связь переживаний человека с определенными обстоятельствами. Развитие представлений о важности вежливой речи для общения; побуждение к осмыслению нравственной стороны речевого обращения к окружающим, к осознанию, что словом можно порадовать обидеть или человека; развитие умения и желания вежливо и приветливо общаться со сверстниками и взрослыми. Расширение знаний о способах улучшить настроение; закрепление позитивного отношения к своему «Я»; развитие чувства эмпатии. Дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях, приемах, позволяющих успокоиться, ввести понятие «тайм-аут». Тренировка умения останавливаться, регулировать свое негативное поведение (брать тайм-аут). Обучение детей вербально выражать свои чувства, говорить о них в корректной форме, не задев чувства партнера по общению. Обучение детей вербально выражать свои желания, говорить о них в корректной форме, используя подходящие мимику, жесты, интонацию. Чувства, препятствующие общению: приемлемое проявление негативных эмоций (гнева); способы саморегуляции своего эмоционального состояния. Выделение положительных качеств и сильных сторон партнера по общению. Способы приемлемого поведения адекватно ситуации общения со взрослым и со сверстниками.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Развитие концентрации и переключения внимания. Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять

самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков контроля двигательной активности. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения осуществлять промежуточный контроль в процессе выполнения задания. Развитие умения оценить правильность выполнения задания по результату деятельности.

2 КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие дифференцированности зрительного восприятия: выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур. Повышение объема внимания, развитие переключения внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план. Развитие графомоторных функций и пространственной ориентировке: задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам. Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда. Например, два – одиннадцать, три – двенадцать). Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба (выделение двух знаков разными способами), распределение названий основных цветов, написанных шрифтом другого цвета (Например, «зеленый» написан желтым цветом). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Танграм» и подобные задания. Развитие мышления (функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. Развитие мышления: функция классификации (классификация объектов по двум заданным основаниям, классификация объектов по двум самостоятельно найденным основаниям); функция обобщения (выделение лишнего объекта из ряда (4-ый и 5-ый лишние)). Умение подбирать обобщающее понятие к группе объектов. Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (задания по типу простые аналогии).

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Развитие осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. Развитие коммуникативных возможностей. Формирование умения действовать согласовано. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей. Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Понятие «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие осознания собственных положительных качеств. Расширение словаря положительных личностных качеств в характеристике человека. Значимость положительных качеств в жизни человека, их роль в

решении сложных социальных коммуникативных ситуаций в жизни человека. Личностные качества «сердечность», «доброжелательность». Представление о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому. Развитие умения дифференцировать свои личностные качества и качества другого. Формирование представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представление о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. Образ доброжелательного человека. Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении. Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности. Развитие умения свободно говорить о своих качествах и оценивать их, выделять свои положительные стороны.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения протраивать деятельность в умственном плане. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Развитие крупной и мелкой моторики. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Отработка следования программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля.

3 КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие целостности и константности зрительного восприятия: узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер). Развитие слухо-моторной координации: графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). Развитие мышления: функции анализа и синтеза (на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков); функции сравнения и абстрагирования (упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные. Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ. Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому

признаку, по ассоциативной связи. Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения. Развитие экспрессивных способностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать.

Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания. Умение формулировать вопросы для правильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему. Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления о внутреннем мире человека. Развитие представления о себе и своих особенностях. Развитие представлений о временной линии жизни: представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Роль ощущений в познании окружающего мира. Дифференциация и идентификация различных видов ощущений, уникальность собственного восприятия окружающего мира. Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека. Развитие экспрессивных возможностей. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков. Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах своего характера за счет получения обратной связи от другого. Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие способности к рефлексии.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Отработка поэтапного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел. Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания.

Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. Оработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Оработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдоучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе.

4 КЛАСС

Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Умение перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации. Умение работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы. Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам. Формирование логического действия классификации: группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки. Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлекаться от второстепенных признаков. Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок. Формирование логического действия обобщения: упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений.

Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного разрешения конфликтов. Умение работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, помехи в общении. Значение позитивной установки для комфортного общения, внимательного отношения к другому человеку. Развитие навыков взаимодействия в команде. Актуализация правил комфортного общения. Развитие навыков сотрудничества.

Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Формирование позитивного самоотношения. Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков анализа своих стремлений и возможностей, их сопоставления. Развитие навыков самоанализа. Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека

по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Развитие навыков самоанализа и умения рассказывать о себе. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений. Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности.

Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Тренировка длительности удержания внимания. Задания на работу с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. Интериоризация программы работы обратного ряда чисел, самостоятельное построение программы. Интериоризация программ работы с прямым и обратным рядами чисел. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания. Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

В области адаптации обучающегося к началу школьного обучения:

- позитивное отношение к посещению школы;
- соблюдение школьной дисциплины;
- ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
- социально-нормативное обращение к педагогу;
- социально-нормативное поведение в общественных местах школы;
- формирование школьной мотивации.

В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность правильно воспроизводить несложный графический образец;
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- способность давать словесный отчет о проделанной работе;
- формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;
- способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства,
- возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами,
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта;
- способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- возможность опредмечивания графических знаков;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном и умственном плане.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости;
- отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.

В области развития коммуникативной сферы и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими:

- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;
- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и агрессивности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение модулей.

При этом педагог-психолог вправе сам вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными

психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

1 класс, 1 (дополнительный) класс

| Тематические блоки, темы | ЭОР, ЦОР | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Модуль «Формирование адаптации первоклассников к началу школьного обучения» | | |
| Формирование внутренней позиции школьника. (2 часа) | schoolpress.ru | Участие в групповых и индивидуальных занятиях на формирование дружеских взаимоотношений в классном коллективе. Участие в групповых занятиях с целью усвоения школьных правил. Развитие познавательной, социальной и учебной мотивации. Формирование адекватной учебной самооценки, развитие уверенности в себе. Развитие навыков самоконтроля и умения преодолевать трудности. Формирование навыков совместной деятельности. |
| Модуль «Развитие познавательной деятельности и коррекция недостатков когнитивных функций» | | |
| Развитие регуляции познавательной деятельности (10 часов) | https://e.psihologsh.ru/ | Умение следовать инструкции. Развитие пространственной ориентировки (тело, помещение, ориентир). Конструирование по наглядно предъявляемому образцу. Развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием словесных команд. Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Развитие способности анализировать простые закономерности. Развитие объема и устойчивости визуальной памяти, слуховой памяти, повторение последовательности неречевых заданных звуков (барабан, колокольчик и т. п.), зрительно-моторной и слуходвигательной памяти. Развитие мышления: функции сравнения, анализа и синтеза на наглядном материале (найди отличия, сделай одинаковым); функция классификации (разделение объектов на группы по цвету, форме, размеру). |
| Модуль «Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими» | | |
| Развитие коммуникативных навыков (4 часа) | https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlya-detei.html | Владеть базовыми средствами вербального и невербального общения. Использовать в коммуникации со сверстниками позитивную лексику, комплименты, правила этики общения. Выделять качества личности и способы поведения, которые способствуют или препятствуют продуктивной коммуникации. Анализировать информацию, передаваемую собеседником, уточнять ее с помощью вопросов, поддерживать тему разговора. |
| Развитие | http://www.ra | Поддерживать учебное сотрудничество и совместную |

| | | |
|--|--|---|
| навыков сотрудничества (2 часа) | zvitierebenka.com/p/5-7.html#.XrU8IUQzaUl | деятельность со сверстниками с помощью взрослого. Использовать в процессе сотрудничества правила совместной работы. Работать в группе над выполнением задания, принимать участие в коллективном обсуждении работы. |
| Модуль «Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, формирование учебной мотивации» | | |
| Развитие эмоционально-личностной сферы (10 часов) | psychology.net.ru | Узнавание основных эмоций (радость, грусть, страх, злость, стыд), особенности их проявления, средства и невербального выражения эмоций, способы адекватного выражения эмоций. Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. Ознакомление с неречевыми средствами выражения эмоций. Ознакомление с понятием «жесты» |
| Модуль «Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекция недостатков регулятивных процессов» | | |
| Развитие произвольной регуляции (6 часов) | psychology.net.ru | Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности |
| Итого: 34 часа | | |

2 класс

| Тематические блоки, темы | ЭОР, ЦОР | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---------------------------------|--|
| Модуль «Развитие познавательной деятельности и коррекция недостатков когнитивных функций» | | |
| Развитие регуляции познавательной деятельности (10 часов) | https://e.psihologsh.ru/ | Выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур. Графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план. Задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам. Задания по типу таблицы Шульце, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения). Задания по типу шифровки, корректурная проба (выделение двух знаков разными способами), распределение названий основных цветов, написанных шрифтом другого цвета (Например, «зеленый» написан желтым цветом). Задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Танграм» и подобные задания. Сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. Классификация объектов по двум заданным основаниям, классификация объектов по двум самостоятельно найденным основаниям, выделение |

| | | |
|--|---|--|
| | | лишнего объекта из ряда, подбор обобщающего понятия к группе объектов. Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (задания по типу простые аналогии). |
| Модуль «Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими» | | |
| Развитие коммуникативных навыков (4 часа) | https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlyadetei.html | Развитие осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. Развитие коммуникативных возможностей. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей. Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». |
| Развитие навыков сотрудничества (2 часа) | http://www.ravitierebenka.com/p/5-7.html#.XrU8IUQzaUl | Формирование умения действовать согласовано. Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения. Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения. |
| Модуль «Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, формирование учебной мотивации» | | |
| Развитие эмоционально-личностной сферы (10 часов) | psychology.net.ru | Узнавание основных эмоций (радость, грусть, страх, злость, стыд), особенности их проявления, средства и невербального выражения эмоций, способы адекватного выражения эмоций. Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. Ознакомление с неречевыми средствами выражения эмоций. Ознакомление с понятием «жесты» |
| Модуль «Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекция недостатков регулятивных процессов» | | |
| Развитие произвольной регуляции (6 часов) | psychology.net.ru | Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | | взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности |
| Итого: 34 часа | | |

3 класс

| Тематические блоки, темы | ЭОР, ЦОР | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Модуль «Развитие познавательной деятельности и коррекция недостатков когнитивных функций» | | |
| Развитие регуляции познавательной деятельности (10 часов) | https://e.psihologsh.ru/ | Задание узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер). Графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). Задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом. Задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). Задания на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков; упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой. Задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Перекодирование плоскостных изображений в объемные. Воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ. Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности. |
| Модуль «Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими» | | |
| Развитие коммуникативных навыков (4 часа) | https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlyadetei.html | Развитие рефлексивной позиции в сфере общения.. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать. Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания. Умение формулировать вопросы для правильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему. Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. |
| Развитие навыков сотрудничества | http://www.razvitie.com/p/5- | Развитие экспрессивных способностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и |

| | | |
|--|---------------------|--|
| а (2 часа) | 7.html#.XrU8IUQzaUI | «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре. Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре. |
| Модуль «Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, формирование учебной мотивации» | | |
| Развитие эмоционально-личностной сферы (10 часов) | psychology.net.ru | Развитие представления о себе и своих особенностях, представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Роль ощущений в познании окружающего мира. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. Развитие способности к рефлексии. |
| Модуль «Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекция недостатков регулятивных процессов» | | |
| Развитие произвольной регуляции (6 часов) | psychology.net.ru | Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций, совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдоучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе. |
| Итого: 34 часа | | |

4 класс

| Тематические блоки, темы | ЭОР, ЦОР | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| Модуль «Развитие познавательной деятельности и коррекция недостатков когнитивных функций» | | |
| Развитие регуляции познавательной деятельности (10 часов) | https://e.psihologsh.ru/ | Запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Умение перекодировать текстовую информацию в формат таблицы, умение работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение |

| | | |
|--|---|---|
| | | заполнять таблицы. Задания на выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам, группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки, сравнение понятий по существенным признакам, умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок. Упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений. |
| Модуль «Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими» | | |
| Развитие коммуникативных навыков (4 часа) | https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlya-detei.html | Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного разрешения конфликтов. |
| Развитие навыков сотрудничества (2 часа) | http://www.razvitierebenka.com/p/5-7.html#.XrU8IUQzaU1 | Умение работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, помехи в общении. Значение позитивной установки для комфортного общения, внимательного отношения к другому человеку. Развитие навыков взаимодействия в команде. Актуализация правил комфортного общения. Развитие навыков сотрудничества. |
| Модуль «Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, формирование учебной мотивации» | | |
| Развитие эмоционально-личностной сферы (10 часов) | psychology.net.ru | Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков анализа своих стремлений и возможностей, их сопоставления. Развитие навыков самоанализа. Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Развитие навыков самоанализа и умения рассказывать о себе. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений. Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности. |
| Модуль «Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекция недостатков регулятивных процессов» | | |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| <p>Развитие произвольной регуляции (6 часов)</p> | <p>psychology.net .ru</p> | <p>Задания на работу с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Перенос принципа параллельного поиска на цифробуквенном материале. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания. Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.</p> |
| <p>Итого: 34 часа</p> | | |

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 1 (дополнительный) класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1 | Формирование позитивного отношения к посещению школы, развитие навыка соблюдения школьной дисциплины. | 1 |
| 2 | Развитие способности ориентироваться в пространстве класса и школьном здании, обучение социально-нормативному обращению к педагогу. | 1 |
| 3 | Обучение социально-нормативному поведению в общественных местах школы, формирование школьной мотивации. | 1 |
| 4 | Формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий и формирование дифференцированной самооценки (постарался – не постарался, справился – не справился); | 1 |
| 5 | Формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым) и умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя). | 1 |
| 6 | Формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители; | 1 |
| 7 | Развитие способности правильно воспроизводить несложный графический образец и относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности. | 1 |
| 8 | Развитие способности давать словесный отчет о проделанной работе и формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность. | 1 |
| 9 | Совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности, улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции. | 1 |
| 10 | Развитие способности ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства | 1 |
| 11 | Развитие способности осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами и способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью | 1 |

| | | |
|----|---|----------------|
| 12 | Развитие способности концентрации и произвольного удержания внимания, способности концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого. | 1 |
| 13 | Развитие способности воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта и способности к вербализации своих действий. | 1 |
| 14 | Развитие способности к установлению сходства и различий, простых закономерностей и способности приходить к простому умозаключению и обосновывать его. | 1 |
| 15 | Развитие способности опредмечивания графических знаков и решения учебно-познавательных задач не только в действенном, но и в образном и умственном плане. | 1 |
| 16 | Обучение способам адекватного эмоционального реагирования с целью уменьшения количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций. | 1 |
| 17 | Обучение приемам улучшения эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности | 1 |
| 18 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 19 | Обучение приемам отторгивания непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию. | 1 |
| 20 | Развитие способности обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников и уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций. | 1 |
| 21 | Обучение способам уверенного, неагрессивного реагирования в ситуациях общения. | 1 |
| 22 | Развитие умения дифференцировать ситуации личного и делового общения, овладение формулами речевого этикета | 1 |
| 23 | Обучение способам снижения негативных эмоциональных состояний (тревога, страх, злость) в ситуации взаимодействия с одноклассниками и учителями. | 1 |
| 24 | Формирование уверенности в себе, адекватной самооценки. | 1 |
| 25 | Обучение приемам саморегуляции | 1 |
| 26 | Развитие способности к рефлексии, самоанализу | 1 |
| 27 | Обучение способам бесконфликтного общения | 1 |
| 28 | Развитие уверенного поведения в незнакомых ситуациях | 1 |
| 29 | Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов | 1 |
| 30 | Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения | 1 |
| 31 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 32 | Развитие способности переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости. | 1 |
| 33 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 34 | Подведение итогов первого класса, мотивация на дальнейшее обучение | 1 |
| | ИТОГО | 34 часа |

2 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| 1 | Развитие дифференцированности зрительного восприятия: выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур. | 1 |
| 2 | Увеличение объема внимания, развитие способности к переключению внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план. | 1 |
| 3 | Развитие графомоторных функций и пространственной ориентировки: выполнение задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 4 | Развитие способности распределения внимания: таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда). | 1 |
| 5 | Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения), переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба, распределение названий основных цветов, написанных шрифтом другого цвета. | 1 |
| 6 | Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Танграм» и подобные задания. | 1 |
| 7 | Развитие мышления (функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. | 1 |
| 8 | Развитие мышления: классификации, обобщения, умения подбирать обобщающее понятие к группе объектов. | 1 |
| 9 | Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (простые аналогии). | 1 |
| 10 | Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества, осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. | 1 |
| 11 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 12 | Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей. | 1 |
| 13 | Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям и к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения. | 1 |
| 14 | Понятие «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие осознания собственных положительных качеств. | 1 |
| 15 | Расширение словаря положительных личностных качеств в характеристике человека. Значимость положительных качеств в жизни человека, их роль в решении сложных социальных коммуникативных ситуаций в жизни человека. Личностные качества «сердечность», «доброжелательность». | 1 |
| 16 | Представление о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому и дифференцировать свои личностные качества и качества другого. | 1 |
| 17 | Формирование представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представление о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. Образ доброжелательного человека. | 1 |
| 18 | Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении. | 1 |
| 19 | Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности, свободно говорить о своих качествах и оценивать их, выделять свои положительные стороны. | 1 |
| 20 | Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения пристраивать деятельность в умственном плане. | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 21 | Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции, выполнять задания, сохраняя условия до конца и осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. | 1 |
| 22 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 23 | Развитие крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной координации. | 1 |
| 24 | Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований и самостоятельно выполнять задания по образцу. | 1 |
| 25 | Отработка следования программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. | 1 |
| 26 | Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля. | 1 |
| 27 | Развитие коммуникативных возможностей. Формирование умения действовать согласовано. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения. | 1 |
| 28 | Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Первичное представление о понятии «карьера». | 1 |
| 29 | Обучение способам саморегуляции | 1 |
| 30 | Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения | 1 |
| 31 | Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов | 1 |
| 32 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 33 | Формирование уверенного поведения в новых ситуациях | 1 |
| 34 | Подведение итогов второго класса, мотивация на дальнейшее обучение | 1 |
| | Всего | 34 |

3 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1. | Развитие целостности и константности зрительного восприятия: узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер). | 1 |
| 2 | Развитие слухо-моторной координации: графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). | 1 |
| 3 | Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). | 1 |
| 4 | Развитие мышления: функции анализа и синтеза (на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков); функции сравнения и абстрагирования (упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой). | 1 |
| 5 | Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные. | 1 |
| 6 | Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ. | |
| 7 | Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. | 1 |
| 8 | Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности. | 1 |
| 9 | Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения. | 1 |
| 10 | Развитие экспрессивных способностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать. | 1 |
| 11 | Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания. | 1 |
| 12 | Умение формулировать вопросы для правильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему. | 1 |
| 13 | Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. | 1 |
| 14 | Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре. | 1 |
| 15 | Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления о внутреннем мире человека. Развитие представления о себе и своих особенностях. | 1 |
| 16 | Развитие представлений о временной линии жизни: представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. | 1 |
| 17 | Роль ощущений в познании окружающего мира. Дифференциация и идентификация различных видов ощущений, уникальность собственного восприятия окружающего мира. | 1 |
| 18 | Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека. | 1 |
| 19 | Развитие экспрессивных возможностей. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. | 1 |
| 20 | Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков. Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. | 1 |
| 21 | Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. | 1 |
| 22 | Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах своего характера за счет получения обратной связи от другого. Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие способности к рефлексии. | 1 |
| 23 | Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Профессиональная направленность личности, определение собственной профессиональной направленности | 1 |

| | | |
|----|--|----------------|
| 24 | Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел. | 1 |
| 25 | Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля | 1 |
| 26 | Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. | 1 |
| 27 | Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. | 1 |
| 28 | Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». | 1 |
| 29 | Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдоучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе. | 1 |
| 30 | Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения | 1 |
| 31 | Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов | 1 |
| 32 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 33 | Формирование уверенного поведения в новых ситуациях | 1 |
| 34 | Подведение итогов третьего класса, мотивация на дальнейшее обучение | 1 |
| | Всего: | 34 часа |

4 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| 1 | Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. | 1 |
| 2 | Развитие умения перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации. | 1 |
| 3 | Развитие умения работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы. | 1 |
| 4 | Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам. | 1 |
| 5 | Формирование логического действия классификации: группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки. | 1 |
| 6 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 7 | Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок, упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде. Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. | 1 |
| 9 | Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного разрешения конфликтов. | 1 |
| 10 | Развитие умения работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, видеть помехи в общении. Актуализация правил комфортного общения. | 1 |
| 11 | Формирование позитивного самоотношения. Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. | 1 |
| 12 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 13 | Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. | 1 |
| 14 | Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений. | 1 |
| 15 | Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности. | 1 |
| 16 | Тренировка длительности удержания внимания. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Тренировка переключения зрительного внимания. | 1 |
| 17 | Работа с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу, самостоятельное построение программы. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе. | 1 |
| 18 | Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. | 1 |
| 19 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 20 | Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе. | 1 |
| 21 | Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлекаться от второстепенных признаков. | 1 |
| 22 | Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков самоанализа: своих стремлений и возможностей, их сопоставления, умения рассказывать о себе. | 1 |
| 23 | Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. | 1 |
| 24 | Обучение способам бесконфликтного общения | 1 |
| 25 | Обучение приемам проработки негативных эмоций (обида) | 1 |
| 26 | Обучение приемам саморегуляции (дыхательные техники) | 1 |
| 27 | Развитие самостоятельности, способности планирования своих действий для достижения цели | 1 |

| | | |
|----|---|-----------------|
| 28 | Развитие способности описать свои чувства и ощущения, свое состояние с помощью слов | 1 |
| 29 | Обучение приемам проработки негативных эмоций (страх) | 1 |
| 30 | Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения | 1 |
| 31 | Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов | 1 |
| 32 | Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений | 1 |
| 33 | Формирование уверенного поведения в новых ситуациях | 1 |
| 34 | Подведение итогов четвертого класса, мотивация на дальнейшее обучение | 1 |
| | Всего: | 34 часов |

2.4 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.

Содержание воспитания обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает традиционные российские духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей

Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания:

развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) **Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) **Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) **Ценностей научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

| Целевые ориентиры |
|---|
| Гражданско-патриотическое воспитание знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; принимаящий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| Духовно-нравственное воспитание |

| |
|---|
| <p>уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;</p> <p>сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;</p> <p>доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> |
| <p>Эстетическое воспитание</p> <p>способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;</p> <p>проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;</p> <p>проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> |
| <p>Физическое воспитание</p> <p>бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;</p> <p>владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;</p> <p>ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;</p> <p>сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> |
| <p>Трудовое воспитание</p> <p>сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;</p> <p>проявляющий интерес к разным профессиям;</p> <p>участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> |
| <p>Экологическое воспитание</p> <p>понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;</p> <p>проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</p> <p>выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> |
| <p>Ценности научного познания</p> <p>выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</p> <p>обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;</p> <p>имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.</p> |

1.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

| Целевые ориентиры |
|--|
| Гражданское воспитание <p>знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p> <p>понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;</p> <p>проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;</p> <p>проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;</p> <p>выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;</p> <p>принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p> |
| Патриотическое воспитание <p>сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;</p> <p>проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;</p> <p>проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;</p> <p>знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;</p> <p>принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p> |
| Духовно-нравственное воспитание <p>знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);</p> <p>выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;</p> <p>выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;</p> <p>сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;</p> <p>проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;</p> <p>проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p> |
| Эстетическое воспитание <p>выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных</p> |

| |
|---|
| <p>традиций и народного творчества в искусстве;</p> <p>проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;</p> <p>сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;</p> <p>ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;</p> <p>выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);</p> <p>проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;</p> <p>умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p> |
| <p>Физическое воспитание</p> <p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;</p> <p>владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;</p> <p>ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;</p> <p>сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> |
| <p>Трудовое воспитание</p> <p>уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;</p> <p>сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;</p> <p>участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p> |
| <p>Экологическое воспитание</p> <p>понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;</p> |

сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
 выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
 ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
 развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
 демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

1.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
 сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
 проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
 ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
 осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
 обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
 сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
 проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;
 проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического,

эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;

участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;

выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;

ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;

имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;

обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Уклад Школы.

Процесс воспитания в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при

нахождении в образовательной организации;

- Ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- Реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- Организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- Системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

В школе сложилась своя воспитательная система, которая включает в себя три взаимозависимых и взаимосвязанных блока:

1. Воспитание в процессе обучения.
2. Внеурочная (внеучебная) деятельность.
3. Внешкольная деятельность.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов: церемония вручения премии «За честь школы» участникам образовательного процесса, внесшим наибольший вклад в становление и развитие школы, ежегодная читательская конференция, посвященная знаменательным датам, Дни науки и творчества, интеллектуальный марафон среди учащихся, открытые первенства школы по волейболу для обучающихся школ и другие;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» является городским образовательным учреждением, но расположена на значительном расстоянии от центра города в микрорайоне «Лименда». В микрорайоне расположена еще одна школа МОУ «СОШ №5», два дошкольных образовательных учреждения МДОУ «Детский сад №26 «Светлячок» и МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик», учреждения СПО ГАПОУ АО Котласский техникум сервиса им. А. М. Меркушева и Котласский филиал ГУМиРФ им. адмирала С.О. Макарова, филиал детской библиотеки «Книжный лоцман», филиал Котласского дома культуры.

Сотрудничество с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды школы, что способствует расширению круга общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получать социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, позволяет оптимизировать получение учащимися комплексного уровня образовательных услуг.

В школе обучаются дети из неблагополучных семей, неполных семей, многодетных семей (примерно 37% от общего числа семей).

Воспитание в школе осуществляется как:

- 1) воспитывающее обучение, реализуемое на уроке;
- 2) специальное направление деятельности, включающее мероприятия и проекты воспитательной направленности, в том числе в рамках внеурочной деятельности;
- 3) воспитание в процессе реализации программ дополнительного образования (партнерство с ЦДО).

Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является наличие уклада школьной жизни, определяемого:

- длительной историей существования школы, открытой в 1922 году;
- сравнительно небольшим коллективом обучающихся (среднегодовой контингент – не более 500 человек), что дает возможность индивидуализировать воспитательный процесс, сделать его более «личностным»;
- отношениями между педагогами, обучающимися, родителями как рядом проживающими и, часто, хорошо знающими друг друга людьми.

В 2024 году школа вышла на капитальный ремонт. В связи с этим, образовательный процесс проходит на 3 базах:

1. Детский сад «Светлячок», ул. Советская 26
2. Детский сад «Кораблик», ул. Кронштадтская 1А
3. МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», ул. Герцена 8А.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых Первая школа принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. «Орлята России»
3. Школьный театр.
4. Школьный музей.
5. Школьный спортивный клуб.

Традиции и ритуалы: еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ; ежегодная линейка в честь Дня знаний; ежегодный общешкольный поход; классные арбузики; ежегодный Осенний кросс; Декада милосердия и добра (Акции милосердия в помощь приюту бездомных животных «Право на жизнь»); День здоровья (поход детей, родителей, педагогов); День открытых дверей; Экологический десант; Школьная спартакиада; ежегодные тематические творческие конкурсы, конкурс чтецов, «Новогодний калейдоскоп», тематические выставки рисунков и поделок. Проект «Мы помним, мы гордимся!». Праздник «За честь школы».

Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

Нормы этикета обучающихся МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»:

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.
2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.
3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа – опрятной.
4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.
5. Все необходимое для занятий подготовь заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП):

занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном», программа «Орлята России»;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: курс внеурочной деятельности «Учимся мыслить креативно» 1А класс, курс внеурочной деятельности «Весёлый английский» 1Б класс, курс внеурочной деятельности «Весёлый конструктор» 3Б класс, курс внеурочной деятельности «Умники и умницы» 2А класс, курс внеурочной деятельности «Умелые ручки» 2Б класс, курс внеурочной деятельности «Грамотеи» 1 класс, курс внеурочной деятельности «Подготовка к ВПР» 4А класс, курс внеурочной деятельности «Хочу всё знать» 4Б класс;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: курс внеурочной деятельности «Весёлый конструктор» 3 класс, ДООП школьный театр «Юла».

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: ДООП «Основы самбо» 3-4 класс.

2.1.3. Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять

доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных

исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и др.) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета

образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

2.1.8. Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

2.1.11. Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

2.1.12. Модуль «Трудовая деятельность».

Реализация воспитательного потенциала трудовой деятельности в Школе предусматривает:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

Учебный труд:

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, курсам и модулям, занятиях внеурочной деятельности;
- физический труд на учебных занятиях по технологии.

Общественно-полезный труд:

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, города;
- благоустройство пришкольной территории: посадка аллеи выпускников, акция «Сад памяти» и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;
- экологические субботники, акции;
- акция «Чистая школа» (раз в четверть).

Производительный труд:

- трудовые отряды в летний период: разбивка, прополка, полив клумб; помощь в уборке школы после ремонта;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке, в школьной теплице;
- плетение маскировочных сетей для участников СВО;

– изготовление элементов для тематического оформления классных кабинетов, коридоров, рекреаций, окон к различным праздничным и памятным датам.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном (учебном) кабинете;
- дежурство по школе, по столовой.

2.1.13. Модуль «Школьный музей».

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

- на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
- на классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;
- на школьном уровне – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, города, региона, России;
- на внешкольном уровне – организация и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; размещение экспозиции школьного музея на площадке Музея Победы; онлайн-экскурсии.

2.1.14. Модуль «Детские общественные объединения».

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории школы; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории, и т.п.);
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения - имеет эмблему, флаг, гимн, отражающих содержательность ОУ).
- участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является его построение на содержании деятельности Первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодежи «Движение первых». Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия.

Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 6 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия

в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного». Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

2.1.15. Модуль «Школьные медиа».

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- **школьный медиасервис** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

- **школьная интернет-группа Школы №1** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

2.1.16. Модуль «Школьный театр».

На базе школы начнёт работу театральная студия «Юля». Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля.

Участие в проекте предполагает самостоятельный выбор учащимися сферы творческой самореализации без ограничений. Участники проекта приобретают серьёзный опыт актёрской и режиссёрской деятельности, а также навыки работы над сценарием произведения. Конечный продукт – спектакль или мини-спектакль.

2.1.17. «Экскурсии, походы».

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого

поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);
- ежегодные походы на природу, экскурсионные поездки по туристическим маршрутам организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;
- выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Кадровое обеспечение.

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

| Должность | Кол-во | Функционал |
|------------------------------|--------|--|
| Директор | 1 | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся. |
| Заместитель директора по УВР | 1 | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска». |
| Заместитель директора по ВР | 1 | Организует воспитательную работу в Школе: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Курирует деятельность Школьного ученического самоуправления. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагога-организатора, педагога-психолога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Курирует работу с платформой «Навигатор дополнительного образования» в части школьных программ. |
| Педагог-психолог | 1 | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских |

| | | |
|--|----|---|
| | | отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Обеспечивает сопровождение учащихся с ОВЗ. |
| Педагог-организатор, куратор РДДМ | 1 | Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях. Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ. Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы различные мероприятия. |
| Классный руководитель | 21 | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. |
| Учитель-предметник | 34 | Реализует воспитательный потенциал урока. |
| Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями | 1 | Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений и НКО, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность; организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся. |

Общая численность педагогических работников Школы №1 – 37 человек основных педагогических работников. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 21 классных руководителей.

Ежегодно педагоги проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ОДН, участковый, специалисты городского краеведческого музея, актеры городского драмтеатра.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных документах:

- на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Кроме того, в школе разработаны следующие нормативные локальные акты по воспитательной работе:

- Должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,

- Положение о плане воспитательной работы кл. рук.

Управление качеством воспитательной деятельности в Школы обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

Должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,

- Положение о плане воспитательной работы кл. рук.

Управление качеством воспитательной деятельности в Школы обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о дежурстве по школе;

- Положение о работе Совета профилактики;

- Положение о школьной форме обучающихся в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №1»;

- Положение о внеурочной деятельности обучающихся;

- Положение об ученическом самоуправлении;

- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;

- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;

- Положение о школьном спортивном клубе.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: <https://1school.1mcg.ru/svedeniyaobobrazovatelnoyorganizacii/dokumenty>.

3.3 Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

| Категория | Условия |
|-----------|---------|
|-----------|---------|

| | |
|--|---|
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ | Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-психологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому. Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ). |
| Обучающиеся с отклоняющимся поведением | Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. |
| Одаренные дети | Консультации педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение. |

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями в школе являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями учителя школы ориентируются:

- на формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской

деятельности.

Оказание медицинской помощи проводится в специализированном медицинском кабинете. Данные обучающиеся обеспечены льготным питанием. Оказание психологической помощи осуществляется педагогом - психологом. В школе проводятся групповые коррекционные занятия по развитию интеллектуальных способностей обучающихся. В школе обеспечены условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечен доступ в здание школы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется Школа.

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в Школе

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) производится посредством участия обучающихся и их родителей (законных представителей) в экологических акциях по сбору макулатуры.

3.5. Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса в Школы осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы Школы будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2024-2025 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2025-2026 учебный го

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка

Учебный план МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – Организация), реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее — учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

В учебном плане представлены предметные области и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Организация самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии и т. д.).

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение».
2. «Иностранный язык».
3. «Математика и информатика».
4. «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».
5. «Основы религиозных культур и светской этики».
6. «Искусство».
7. «Технология».
8. «Физическая культура».

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Учебный план не предусматривает преподавание учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», так как родители обучающихся не выразили желания изучать указанные учебные предметы.

В предметную область "Русский язык и литературное чтение" введен учебный предмет "Иностранный язык", в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета "Иностранный язык" осуществляется со 2-го класса по заявлению родителей с пропедевтической целью безотчетно. На его изучение отводится 2 часа в неделю в составе класса. При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлен модуль «Основы светской этики».

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1 дополнительном классах эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность и др.);

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является **внеурочная деятельность**. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется Организацией.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является **обязательной частью внеурочной деятельности** и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

К

о

р Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — не более 10 ч, из них не менее 5 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

о Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет Организация.

н Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с обязательным введением 1 дополнительного класса.

- Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

а Продолжительность учебного года составляет 34 недели, в 1 и 1 дополнительном классах – 33 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 168 учебных недель.

и Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

ю Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

з Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

а • для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;

н

я

т

и

я

- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за пять лет не может составлять более 3732 часов

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФООП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1».

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком.

Промежуточная аттестация представляет собой итоговую (годовую) отметку и определяется как среднее арифметическое четвертных отметок.

Отметка за промежуточную аттестацию, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс,

Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная с 1-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету, курсу, модулю.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

| Предметы, курсы, модули | Классы | Формы промежуточной аттестации |
|---|---------------|---|
| Русский язык Литературное чтение Иностранный язык (английский, немецкий) | 1-й | Выполнение более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному предмету |

| | | |
|--|-------|--|
| Математика Окружающий мир Основы религиозных культур и светской этики Изобразительное искусство Музыка Труд (технология) Физическая культура | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы |
| Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений | 1-3-й | Выполнение более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному курсу |

**Учебный план МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1"
для обучающихся с ОВЗ ЗПР (вариант 7.2) 1-4 классы (недельный)**

| Предметные области | Учебные предметы | Классы | | | | | | | |
|--|--|--------|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1а | 1б | 2а | 2б | 3а | 3б | 4а | 4б |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский/немецкий) (английский) | | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных | Основы религиозных | | | | | | | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| культур и светской этики | культур и светской этики | | | | | | | | |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | | 20 | 20 | 22 | 22 | 22 | 22 | 23 | 23 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | | | | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору: «Функциональная грамотность» Читательская грамотность Математическая шкатулка Читательская грамотность Занимательная математика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| коррекционно-развивающая область | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| коррекционно-развивающие занятия | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| направления внеурочной деятельности | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Всего | | 29 | 29 | 31 | 31 | 31 | 31 | 31 | |

**Учебный план МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1"
для обучающихся с ОВЗ ЗПР (вариант 7.2) 1-4 классы (годовой)**

| Предметные области | Учебные предметы | Классы | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1а | 1б | 2а | 2б | 3а | 3б | 4а | 4б |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 165 | 165 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 |
| | Литературное чтение | 132 | 132 | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский/немецкий) (английский) | | | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 132 | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | | | | | | | 34 | 34 |
| Искусство | Музыка | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| | Изобразительное искусство | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Технология | Труд (технология) | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Физическая культура | Физическая культура | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| Итого | | 660 | 660 | 748 | 748 | 748 | 748 | 782 | 782 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | | | | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору: «Функциональная грамотность» Читательская грамотность Математическая шкатулка Читательская грамотность Занимательная математика | | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | |
| Максимально допустимая годовая нагрузка | | 693 | 693 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | | 264 | 264 | 272 | 272 | 272 | 272 | 272 | |
| коррекционно-развивающая область | | 165 | 165 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | |
| коррекционно-развивающие занятия | | 165 | 165 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | |
| направления внеурочной деятельности | | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | |
| Всего | | 957 | 957 | 1054 | 1054 | 1054 | 1054 | 1054 | |

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

Календарный учебный график для ООП начального общего образования на 2024/25 учебный год

Начальное общее образование

1. Даты начала и окончания учебного года

дата начала учебного года – 2 сентября 2024 г.

дата окончания учебного года – 27 мая 2025 г.,

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели;

2 – 4 классы – 34 учебные недели.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

| Учебный период | Дата | | Продолжительность |
|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| | начало | окончание | |
| I четверть | 2 сентября 2024 г. | 25 октября 2024 г. | 8 учебных недель |
| II четверть | 5 ноября 2024 г. | 28 декабря 2024 г. | 8 учебных недель |
| III четверть | 9 января 2025 г. | 21 марта 2025 г. | 10 учебных недель, 2 дня |
| IV четверть | 31 марта 2025 г. | 27 мая 2025 г. | 7 учебных недель, 3 дня |

3. Сроки и продолжительность каникул

| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| | начало | окончание | |
| осенние каникулы | 26 октября 2024 г. | 3 ноября 2024 г. | 9 дней |
| зимние каникулы | 29 декабря 2024 г. | 8 января 2025 г. | 11 дней |
| дополнительные каникулы для 1-х классов | 16 февраля 2025 г. | 24 февраля 2025 г. | 9 дней |
| весенние каникулы | 22 марта 2025 г. | 30 марта 2025 г. | 9 дней |
| летние каникулы: | | | |
| 1 – 4-е классы | 28 мая 2025 г. | 31 августа 2025 г. | 13 недель |

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это процедура, проводимая в течение всего учебного года, результатом которой является годовая отметка: средневзвешенный балл, учитывающий результаты накопленной оценки и результаты выполнения тематических проверочных (контрольных, практических, творческих и т.п.) работ.

Дата выставления годовых отметок по учебным предметам, курсам учебного плана (промежуточная аттестация) – 19 мая 2024 г.

5. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя в 1-4-х классах

Распределение образовательной недельной нагрузки в течение учебной недели

- В 1-х классах используется «ступенчатый» режим обучения: - сентябрь-октябрь – три урока в день по 35 минут каждый, - ноябрь-декабрь – 4 урока и один день 5 уроков за счет урока физической культуры по 35 минут каждый, - январь-май – 4 урока и один день 5 уроков за счет урока физической культуры по 40 минут каждый;

- для обучающихся 1 классов - по 4 урока каждый день и один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- во 2 - 4 классах не более 5 уроков в день.

1. Регламентирование образовательного процесса на день

Сменность: I смена – 1,4 классы

II смена – 2,3 классы

Продолжительность урока:

1 классы – 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии.

2-4 классы – 40 минут.

Режим учебных занятий:

Начало учебных занятий в 08.15 и 12.40, согласно расписанию уроков.

Расписание звонков

| | 1 смена | 2 смена |
|--------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 урок | 8. ¹⁵ - 8. ⁵⁵ | 12. ⁴⁵ - 13. ²⁵ |
| 2 урок | 9. ⁰⁵ - 9. ⁴⁵ | 13. ³⁵ - 14. ¹⁵ |
| 3 урок | 10. ⁰⁵ - 10. ⁴⁵ | 14. ³⁵ - 15. ¹⁵ |
| 4 урок | 11. ⁰⁵ - 11. ⁴⁵ | 15. ³⁵ - 16. ¹⁵ |
| 5 урок | 11. ⁵⁵ - 12. ³⁵ | 16. ²⁵ - 17. ⁰⁵ |

Расписание звонков для 1 классов

| | 1 полугодие | 2 полугодие |
|--------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 урок | 8. ¹⁵ - 8. ⁵⁰ | 8. ¹⁵ - 8. ⁵⁵ |
| 2 урок | 9. ⁰⁰ - 9. ³⁵ | 9. ⁰⁵ - 9. ⁴⁵ |
| Динамическая пауза | 40 минут | 40 минут |
| 3 урок | 10. ¹⁵ - 10. ⁵⁰ | 10. ²⁵ - 11. ⁰⁰ |
| 4 урок | 11. ⁰⁵ - 11. ⁴⁰ | 11. ²⁰ - 12. ⁰⁰ |
| 5 урок | 11. ⁵⁰ - 12. ²⁵ | 12. ¹⁰ - 12. ⁵⁰ |

3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности НОО по ФОП на 2024/25 учебный год

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных, личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы.

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов. При разработке Плана использовались следующие документы:

- Закон Российской Федерации № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03–255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03– 2960.
- Программы внеурочной деятельности ООП НОО МОУ «СОШ №1»

Цель внеурочной деятельности - создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Принципы организации внеурочной деятельности.

Организуя внеурочную деятельность школьников, педагогу рекомендуется придерживаться следующих принципов.

Интерес. Важно, чтобы педагог помог ребенку найти в школе «свою» внеурочную деятельность, привлекательную именно для него. Это поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности.

Сотрудничество. Важно, чтобы педагог организовывал внеурочную деятельность не столько для детей, сколько вместе с детьми. То есть давал им возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности - сначала за фрагменты попроще, затем посложнее. Это помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность.

Доверие. Во внеурочной деятельности педагогу особенно важно стремиться к установлению доверительных и доброжелательных отношений со школьниками. Это поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания.

Неназидательность. Содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий. Ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации. Важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других. Только тогда будет формироваться его мировоззрение, его собственная жизненная позиция.

Формы организации внеурочной деятельности

Формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, миниисследования; общественно

полезные практики и др. В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций, включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, организации физкультуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

Внеурочная деятельность осуществляется в системных формах (секции, кружки, факультативы) и несистемных формах (традиционные мероприятия, классные часы, предметные недели, фестивали проектной деятельности, акции, экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, проектная и исследовательская деятельность, компьютерные занятия, олимпиады, интеллектуальные марафоны, общественно полезные практики, соревнования и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Часы для организации внеурочной деятельности вынесены за рамки учебного плана урочной деятельности. При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед, библиотекарь и др.).

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по воспитательной работе.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- 1) целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- 2) преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- 3) учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- 4) использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Модель внеурочной деятельности

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности целесообразно использовать через реализацию одной из трех моделей планов с преобладанием того или иного вида деятельности:

- ✓ учебно - познавательной деятельности;

- ✓ с преобладанием педагогической поддержки обучающихся;
- ✓ с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

В МОУ «СОШ №1» используется модель с преобладанием учебно - познавательной деятельности. Содержательное наполнение данной модели: наибольшее внимание уделяется углубленному изучению отдельных предметов, формированию функциональной грамотности.

Основные направления внеурочной деятельности

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационно-просветительская деятельность предполагает учебные курсы и занятия знаниями родной истории, истории родного края, пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом, сохранением природы, а также формирование представлений младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Познавательная (интеллектуальная) деятельность - система интеллектуальных соревновательных мероприятий, занятия по развитию функциональной грамотности, углубленному изучению отдельных предметов, занятия, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию, включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

7. Социокультурная деятельность – занятия по развитию общекультурного уровня обучающихся, развитию социальных умений, формирование знаний о разнообразии мира профессий, истории родного края (краеведение).

Режим организации внеурочной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного, режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки. Расписание утверждается директором школы образовательного учреждения. План включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 класс - 33 недели;

2-4 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели: 1-4 классы - 5 дней.

Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «СОШ №1» не превышает предельно допустимую.

Продолжительность одного занятия составляет 35 минут (один час занятий) для учащихся 1 класса, для учащихся 2-4 классов - 40 минут, если занятия спаренные - 70 минут плюс перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений (в соответствии с нормами СанПин.),.

Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 1 часа для отдыха детей, что соответствует требованиям СанПин 2 Санитарно-

эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 года № 28 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности (Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой).

| Направление внеурочной деятельности | Программа | Форма организации внеурочной деятельности | Классы/часы | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|-------------|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | 1А | 1Б | 2А | 2Б | 3А | 3Б | 4А | 4Б | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | «Разговоры о важном» | Разговор или беседа с обучающимися | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | ЮИД | Творческое объединение | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | «Основы самбо» | Спортивная секция | | | | | | | | 1 | 1 |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Веселый конструктор | Творческая мастерская | | | | | | | 1 | | |
| | Школьный театр «Юла» | Театральная студия | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Пластинка | Творческая мастерская | | 1 | | | | | | | |
| | Умелые ручки | Творческая мастерская | | | | 1 | | | | | |
| «Учение увлечением» | Умники и умницы | Учебный курс | | | 1 | | | | | | |
| | Веселый английский | Клуб любителей иностранного языка | | 1 | | | | | | | |
| | Говоруны | Учебный курс | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Учимся мыслить креативно | Учебный курс | 1 | | | | | | | | |
| | Подготовка к ВПР | Учебный курс | | | | | | | | 1 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Хочу знать | всё | Учебный курс | | | | | | | | 1 |
| Недельный объем внеурочной деятельности | | | | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| Объем внеурочной деятельности за год | | | | 68 | 102 | 136 | 136 | 102 | 136 | 102 | 102 |
| Общий объем внеурочной деятельности | | | | 884 | | | | | | | |

При разработке рабочих программ внеурочной деятельности по каждому направлению учитывается **уровень планируемых результатов:**

| Уровень | Особенности возрастной категории | Действия педагога |
|---|--|---|
| 1 уровень (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний | Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность | Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). |
| 2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества | Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом | Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>3 уровень (4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.</p> | <p>Потребность в самореализации, в общественном признании, желанием проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности</p> | <p>Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны</p> |
| | | <p>быть в известной степени ограничены.</p> <p>Однако для запуска и</p> <p>осуществления процессов</p> <p>самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| | | усилия педагога будут тщетны. |
|--|--|-------------------------------|

Планируемые результаты реализации внеурочной деятельности

Реализация внеурочной деятельности направлена на достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №1» - личностных и метапредметных.

Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно- смысловые установки выпускников начальной школы, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Планируемые результаты по каждому направлению внеурочной деятельности и форма оценки их достижения конкретизируются в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

Эффекты реализации внеурочной деятельности:

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своему городу, школе, краю, чувства гордости, что я – гражданин России;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации плана внеурочной деятельности используются учебные кабинеты, компьютерный класс, библиотека, спортивный зал.

3.4. Календарный план воспитательной работы

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | |
|--|--|--------|--------|---------------------------|
| 2024 год - Год семьи 2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации 2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий | | | | |
| Модуль «Урочная деятельность» | | | | |
| « | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с | 1-4 | Август | Учителя начальных классов |

| | | | | |
|-----|--|-----|-------------------------|--|
| | календарным планом воспитательной работы. | | | Учителя-предметники |
| 2. | Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками. | 1-4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| 3. | Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими. | 1-4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| 4. | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. | 1-4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| 5. | Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. | 1-4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| 6. | Сопровождение подготовки групповых и индивидуальных проектов. | 1-4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| 7. | Организация участия обучающихся в дистанционных интеллектуальных играх. | 1-4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| 8. | День окончания Второй мировой войны (1945 г.) | 1-4 | 03.09 | Учителя начальных классов |
| 9. | 175 лет со дня рождения российского ученого-физиолога И.П. Павлова (1849 – 1936) | 1-4 | 26.09 | Учителя начальных классов |
| 10. | 105 лет со дня рождения педагога В.А. Сухомлинского (1918 – 1970) | 1-4 | 28.09 | Учителя начальных классов |
| 11. | День Интернета | 1-4 | 30.09 | Учителя информатики |
| 12. | Международный день музыки | 1-4 | 01.10 | Учитель музыки |
| 13. | 150 лет со дня рождения русского художника Н.К. Рериха | 1-4 | 09.10 | Учитель изобразительного искусства |
| 14. | 210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М.Ю. Лермонтова (1814 – 1841) | 1-4 | 15.10 | Учителя начальных классов |

| | | | | |
|-----|--|-----|-------|------------------------------------|
| 15. | 95 лет со дня рождения легендарного российского футболиста Л.И. Яшина (1929 – 1990) | 1-4 | 22.10 | Учителя физической культуры |
| 16. | 195 лет со дня рождения русского писателя Л. Н. Толстого (1828—1910) | 1-4 | 09.11 | Учителя литературы |
| 17. | 95 лет со дня рождения российского композитора, народной артистки СССР А. Н. Пахмутовой (р. 1929) | 1-4 | 09.11 | Учитель музыки |
| 18. | День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941) | 1-4 | 05.12 | Учителя начальных классов |
| 19. | День прав человека. | 1-4 | 10.12 | Учителя начальных классов |
| 20. | 225 лет со дня рождения русского художника К. П. Брюллова (1799–1852) | 1-4 | 23.12 | Учитель изобразительного искусства |
| 21. | День заповедников и национальных парков России | 1-4 | 11.01 | Учителя начальных классов |
| 22. | 160 лет со дня рождения русского художника В. А. Серова (1865–1911) | 1-4 | 19.01 | Учитель изобразительного искусства |
| 23. | Международный день защиты персональных данных. Международный день без Интернета. | 1-4 | 28.01 | Учителя начальных классов |
| 24. | 125 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР И. О. Дунаевского (1900–1955) | 1-4 | 30.01 | Учитель музыки |
| 25. | 280 лет со дня рождения русского адмирала Ф. Ф. Ушакова (1745–1817) | 1-4 | 24.02 | Учителя истории |
| 26. | 450 лет со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова (1574) | 1-4 | 14.03 | Учителя начальных классов |
| 27. | 280 лет со дня рождения русского живописца-пейзажиста С. Ф. Щедрина (1745–1804) | 1-4 | 17.04 | Учитель изобразительного искусства |
| 28. | День воинской славы России. День победы русских воинов князя А. Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242) | 1-4 | 18.04 | Учителя начальных классов |
| 29. | Всемирный день Земли. | 1-4 | 22.04 | Учителя начальных классов |
| 30. | 185 лет со дня рождения русского композитора П. И. Чайковского (1840–1893) | 1-4 | 07.05 | Учитель музыки |

| | | | | |
|---|--|---------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 31. | 195 лет со дня рождения русского живописца А. К. Саврасова (1830–1897) | 1-4 | 24.05 | Учитель изобразительного искусства |
| 32. | День славянской письменности и культуры. | 1-4 | 24.05 | Учителя начальных классов |
| Модуль «Внеурочная деятельность» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Название курса/программы/занятий</i> | <i>Классы</i> | <i>Количество часов в неделю</i> | <i>Педагог</i> |
| 1. | Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном». | 1-4 | 1 | Классные руководители |
| 2. | Программа курса внеурочной деятельности «Веселый английский» | 1 | 1 | Шивринская В.А. |
| 3. | Программа курса внеурочной деятельности «Учимся мыслить креативно» | 1 | 1 | Петрова О.Н. |
| 4. | Программа курса внеурочной деятельности «Умники и умницы» | 2 | 1 | Лазарева П.В. |
| 5. | Программа курса внеурочной деятельности «Веселый конструктор» | 3 | 1 | Исакова О.В. |
| 6. | Программа курса внеурочной деятельности «Грамотеи» | 1 | 2 | Коновалова Л. И. |
| 7. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр «Юла» | 3-4 | 1 | Коробицына З. И. |
| 8. | Программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» | 2 | 1 | Пустохина Л. А. |
| 9. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы самбо» | 3-4 | 1 | Неволина А. В. |
| 10. | Программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к ВПР» | 4 | 1 | Вальнева Н. В. |
| 11. | Программа курса внеурочной деятельности «Пластинка» | 1 | 1 | Шивринская В.А. |
| 12. | Классные мероприятия, согласно плану воспитательной работы классного руководителя, основные школьные дела. | 1-4 | | Классные руководители |
| Модуль «Классное руководство» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| Работа с коллективом класса | | | | |
| 1. | Разработка совместно с обучающимися Кодекса класса. | 1-4 | 04-15.09 | Классные руководители |

| | | | | |
|-----|--|-----|------------------------------|-----------------------|
| | Размещение Кодекса класса в классном уголке. | | | |
| 2. | Занятия по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1-4 | Еженедельно по понедельникам | Классные руководители |
| 3. | Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом. | 1-4 | 03.09 | Классные руководители |
| 4. | Классный час «Мои права и обязанности». | 1-4 | 09-14.09 | Классные руководители |
| 5. | Беседа о важности включения в систему дополнительного образования. | 1-4 | 01-05.09 | Классные руководители |
| 6. | Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь». | 1-4 | 02-07.10 | Классные руководители |
| 7. | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче. | 1-4 | Октябрь | Классные руководители |
| 8. | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. | 1-4 | Октябрь | Классные руководители |
| 9. | Классный час ко Дню народного единства | | 28-31.10 | Классные руководители |
| 10. | Классный час, направленный на воспитание толерантности у учащихся. | 1-4 | 11-16.11 | Классные руководители |
| 11. | Инструктаж «Осторожно, тонкий лёд!» | 1-4 | 18-23.11 | Классные руководители |
| 12. | Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери. | 1-4 | 20-25.11 | Классные руководители |
| 13. | Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата. | 1-4 | 02 – 07.12 | Классные руководители |
| 14. | Классные мероприятия «Мир моих увлечений». | 1-4 | 13-18.01 | Классные руководители |
| 15. | Классный час, посвященный дню полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944) | 1-4 | 27-31.01 | Классные руководители |
| 16. | Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества. | 1-4 | 17-22.02 | Классные руководители |
| 17. | Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню | 1-4 | 04-07.03 | Классные руководители |
| 18. | Гагаринский урок «Космос – это мы!» | 1-4 | 07-12.04 | Классные руководители |
| 19. | Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров). | 1-4 | 14-19.04 | Классные руководители |
| 20. | Классный час, посвященный Дню пожарной охраны. | 1-4 | 28-30.04 | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|-----|--|--------------------------|
| 21. | Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»). | 1-4 | 28.04 – 17.05 (ориентировочно) | Классные руководители |
| 22. | Классный час, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. | 1-4 | 05-08.05 | Классные руководители |
| 23. | Организация и проведение классных мероприятий с учащимися согласно плану воспитательной работы с классом. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 24. | Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание помощи в их подготовке, проведении и анализе. | 1-4 | Согласно разделу плана «Основные школьные дела» | Классные руководители |
| 25. | Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, помощь в подготовке. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 26. | Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия). | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 27. | Классные мероприятия (игры, занятия с элементами тренинга, практикумы), направленные на создание в классе благоприятного психологического климата, профилактику буллинга. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 28. | Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 29. | Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Индивидуальная работа с обучающимися | | | | |
| 30. | Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций ценностного выбора. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 31. | Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 32. | Работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 33. | Педагогическая поддержка особых категорий обучающихся (учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д.). | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|-----|-------------------------------------|-----------------------|
| 34. | Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества. | 1-4 | 1 раз в триместр | Классные руководители |
| 35. | Индивидуальные беседы с обучающимися различной тематики. | 1-4 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 36. | Деятельность, направленная на успешную адаптацию прибывших обучающихся. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 37. | Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся. | 1-4 | Ежемесячно, в течение учебного года | Классные руководители |
| Работа с педагогами, работающими с классом | | | | |
| 38. | Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 39. | Участие в малом пед. совете (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация первоклассников». | 1 | Октябрь | Классные руководители |
| 40. | Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросам изучения личностных особенностей, профилактике деструктивного поведения обучающихся. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 41. | Взаимодействие с педагогами ДО, педагогом-организатором по вопросу вовлечения обучающихся в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, внеурочные мероприятия. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 42. | Приглашение учителей-предметников на классные родительские собрания. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 43. | Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 44. | Участие в заседаниях психолого-педагогической службы, Совета профилактики, Центра детских инициатив | 1-4 | По мере необходимости | Классные руководители |
| Работа с родителями обучающихся или их законными представителями | | | | |
| 45. | Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |

| | | | | |
|--|--|---------------|---------------------------|--|
| | внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей. | | | |
| 46. | Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками. | 1-4 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 47. | Проведение тематических классных родительских собраний (согласно утвержденной циклограмме). | 1-4 | Не реже 1 раза в триместр | Классные руководители |
| 48. | Организация работы родительского актива (комитета) класса. | 1-4 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 49. | Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся. | 1-4 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 50. | Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Модуль «Основные школьные дела» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Комплекс мероприятий, посвященных Дню знаний. | 1-4 | 02.09 | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор |
| 2. | Митинг «Минувших лет святая слава», посвященный дню окончания Второй мировой войны. | 4 | 02.09 | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор |
| 3. | Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом. | 1-4 | 03.09 | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор |
| 4. | Спортивно-игровая программа «День здоровья». | 1-4 | 07.09 | Педагоги-организаторы физической культуры |
| 5. | Оформление тематического стенда, посвященного Международному дню грамотности. | 1-4 | 08.09 | Совет старшеклассников |
| 6. | Организация работы площадок «Проверь свою грамотность» в рамках Международного дня распространения грамотности. | 3-4 | 08.09 | Педагоги-организаторы |
| 7. | Мероприятия в рамках Единого дня безопасности дорожного движения (по отдельному плану). | 1-4 | 19-20.09 | Зам. директора по ВР |
| 8. | Ритуал посвящения «Я - первоклассник!». | 1 | 12.10 | Педагог-организатор |

| | | | | |
|-----|---|-----|---------------|---|
| 9. | Акция «Родные, любимые...», посвященная Международному дню пожилых людей. | 1-4 | 29.09 – 02.10 | Педагоги-организаторы |
| 10. | Организация работы площадок «Угадай музыкальный инструмент», «Угадай песню», «Пой вместе с нами», «Знатоки классической музыки» в рамках Международного дня музыки. | 1-4 | 01.10 | Классные руководители |
| 11. | Квест-игра «В мире животных», посвященная Всемирному дню животных. | 1-4 | 06.10 | Педагоги-организаторы |
| 12. | Фото «Домашний зоопарк» (смешные фото с домашними животными). | 1-4 | 29.09 – 11.10 | Педагог-организатор |
| 13. | Комплекс мероприятий, посвященных Дню учителя (по отдельному плану). | 1-4 | 29.09 – 05.10 | Педагог-организатор |
| 14. | Осенний экологический десант (уборка и благоустройство школьной и пришкольной территории). | 1-4 | 16-21.10 | Зам. директора по ВР Совет старшекласников |
| 15. | Мастер-класс «Открытка для папы», посвященный Дню отца в России. | 1-4 | 17.10 | Педагоги-организаторы |
| 16. | Интерактивная игра «Книжкины уроки», посвященная Международному дню школьных библиотек. | 1-4 | 27 – 31.10 | Библиотекарь |
| 17. | Акция «Марафон добрых дел». | 1-4 | 13-18.10 | Зам. директора по ВР |
| 18. | Фестиваль национальных культур «Разноцветный хоровод», посвященный Дню народного единства. | 1-4 | 30.10 | Педагоги-организаторы |
| 19. | Неделя толерантности (тематические активности, интерактивные локации). | 1-4 | 10-15.11 | Педагоги-организаторы |
| 20. | Комплекс мероприятий, посвященных Дню матери (по отдельному плану). | 1-4 | 20-24.11 | Педагоги-организаторы |
| 21. | Арт-парад «Созвездие талантов». | 1-4 | 28.11 | Педагог-организатор |
| 22. | Квиз «Символы России. Герб страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации | 1-4 | 28-30.11 | Медиацентр |

| | | | | |
|-----|---|-----|----------|-----------------------------------|
| 23. | Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов. | 1-4 | 01-04.12 | Педагог-психолог |
| 24. | Акция «Открой свое сердце» посвященная Дню добровольца (волонтера) России. | 1-4 | 05.12 | Руководитель волонтерского отряда |
| 25. | Неделя «Семья – начало всех начал» (тематические активности), посвященная окончанию Года семьи. | 1-4 | 09-13.12 | Педагог-организаторы |
| 26. | Музейные уроки с участием героев-земляков «Герои среди нас». | 1-4 | 05-09.12 | Рук. школьных музеев |
| 27. | Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации. | 1-4 | 12.12 | Советник директора по воспитанию |
| 28. | Оформление тематического стенда, посвященного Дню Конституции РФ. | 1-4 | 09.12 | Совет старшеклассников |
| 29. | Неделя «Новогодний переполох». | 1-4 | 23-27.12 | Совет старшеклассников |
| 30. | Фестиваль РДДМ (разновозрастной сбор), посвященный дню основания РДДМ. | 1-4 | 18.12 | Советник директора по воспитанию |
| 31. | Конкурс «Окно в Новый год». | 1-4 | 18-30.12 | Педагог-организаторы |
| 32. | Киновикторина, посвященная Международному дню кино | 3-4 | 28.12 | Медиацентр |
| 33. | Неделя «Мы за ЗОЖ!» (тематические активности, интерактивные локации). | 1-4 | 12-17.01 | Зам. директора по ВР |
| 34. | Интеллектуальные игры, посвященные 270-летию Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. | 3-4 | 23-24.01 | Педагог-организаторы |
| 35. | Акция «Блокадный хлеб». Кинолекторий «Блокадный Ленинград». | 1-4 | 27.01 | Педагог-организаторы |
| 36. | Демонстрация фильма «Осталась одна Таня». | 3-4 | | Медиацентр |
| 37. | Оформление тематического стенда, посвященного дню полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944). | 1-4 | 24.01 | Совет старшеклассников |
| 38. | Оформление тематического стенда, посвященного Дню памяти жертв Холокоста. | 3-4 | 25.01 | Совет старшеклассников |
| 39. | Оформление тематического стенда, посвященного разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. | 1-4 | 01.02 | Совет старшеклассников |

| | | | | |
|-----|--|-----|----------|---|
| 40. | Спартакиада (спортивный праздник), посвященная Дню зимних видов спорта в России | 1-4 | 07.02 | Рук. ШСК |
| 41. | Тематические активности «Неделя российской науки», посвященные Дню российской науки, 300-летию Российской академии наук. | 1-4 | 05-09.02 | Педагог-организатор |
| 42. | Квест-игра «Путешествие в мир родного языка», посвященная Международному дню родного языка. | 1-4 | 21.02 | Педагог-организатор |
| 43. | Оформление тематического стенда, посвященного дню родного языка | 1-4 | 19.02 | Совет старшекласников |
| 44. | Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества. | 1-5 | 20.02 | Педагог-организатор |
| 45. | Оформление тематического стенда, посвященного Дню защитника Отечества. | 1-4 | 20.02 | Совет старшекласников |
| 46. | Комплекс мероприятий, посвященных Международному женскому дню (по отдельному плану). | 1-4 | 04-7.03 | Педагог-организатор |
| 47. | Фотовыставка "Мой Крым - моя Россия", посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией. | 1-4 | 18-22.03 | Педагог-организатор |
| 48. | Акция «Мы вместе!», посвящённая Дню воссоединения Крыма с Россией. | 1-4 | 18.03 | Педагог-организатор |
| 49. | Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Международному Дню Земли (20.03) | 1-4 | 18-23.03 | Учитель изобразительного искусства |
| 50. | Флешмоб, посвященный Всемирному дню театра. | 1-4 | 27.03 | Педагог-организатор, театральная студия «Юла» |
| 51. | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», посвященный Всемирному дню здоровья. | 1-4 | 6.04 | Рук. ШСК |
| 52. | Интерактивная игра «Космический бум», посвященная Дню космонавтики. | 1-4 | 11-12.04 | Педагог-организатор |
| 53. | Неделя психологии. | 1-4 | 15-19.04 | Педагог-психолог |
| 54. | Оформление тематического стенда, посвященного Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. | 1-4 | 15.04 | Совет старшекласников |

| | | | | |
|-----|--|-----|-------------|---|
| 55. | Весенний экологический десант (уборка и благоустройство школьной и пришкольной территории). | 1-4 | 15-20.04 | Зам. директора по ВР Совет старшекласников |
| 56. | Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли. | 1-4 | 15-25.04 | Учитель изобразительного искусства |
| 57. | Митинг, посвященный Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. | 1-4 | 19.04 | Педагог-организатор |
| 58. | Акция «Окна Победы». | 1-4 | 22-26.04 | Совет старшекласников |
| 59. | Церемония награждения обучающихся и педагогов, добившихся успехов в различных видах деятельности «Школа зажигает звёзды». | 1-4 | 21-25.04 | Педагог-организатор Совет старшекласников |
| 60. | Флешмоб «Май раскрывает ладони», посвященный празднику Весны и Труда. | 1-4 | 30.04 | Педагог-организатор |
| 61. | Конкурс боевых листов. | 1-4 | 02.05-08.05 | Педагог-организатор |
| 62. | Фестиваль военно-патриотической песни «О Родине, о доблести, о славе!» | 1-4 | 06-08.05 | Педагог-организатор |
| 63. | Акция «Георгиевская ленточка» | 1-4 | 03-05.05 | Совет старшекласников |
| 64. | Оформление тематического стенда, посвященного Международному дню музеев. | | 15.05 | Совет старшекласников |
| 65. | Фестиваль Первых, посвященный Дню детских общественных организаций. | 1-4 | 19.05 | Советник директора по воспитанию |
| 66. | Оформление тематического стенда ко Дню детских общественных организаций. | | 16.05 | Совет старшекласников |
| 67. | Библиотечные уроки «Свет и добро святых Кирилла и Мефодия», посвященные Дню славянской письменности и культуры. | 1-4 | 16-20.05 | Библиотекарь |
| 68. | Праздник «Прощание с начальной школой». | 4 | 23.05 | Педагог-организатор |

| | | | | |
|--|--|-----|-------------------------|-----------------------|
| 69. | Фото флешмоб «Детства счастливые моменты», посвященный Дню защиты детей. | 3-4 | 28.05 – 01.06 | Классные руководители |
| 70. | Игровая программа для воспитанников пришкольного лагеря «Ура! Зажигает детвора!», посвященная Дню Защиты детей. | 1-4 | 06.06 | Начальник лагеря |
| 71. | Интеллектуальная игра «Знатоки русского языка», посвященная Дню русского языка. | 3-4 | 06.06 | Начальник лагеря |
| 72. | Акция «Храните слово!», посвященная Дню русского языка. | 3-4 | 06.06 | Начальник лагеря |
| 73. | Акция «Окна России». | 1-4 | 09-20.06 | Начальник лагеря |
| 74. | День рисунков на асфальте «Моя любимая Россия», посвященный Дню России. | 1-4 | 11.06 | Начальник лагеря |
| 75. | Организация работы тематических площадок «Артеку – 100 лет!», посвященная юбилею Международного детского центра «Артек». | 1-4 | 16.06 | Начальник лагеря |
| 76. | Линейка памяти, посвященная Дню памяти и скорби (пришкольный лагерь). | 1-4 | 21.06 | Начальник лагеря |
| 77. | Акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби. | 1-4 | 22.06 | Начальник лагеря |
| 78. | Фото флешмоб «Все начинается с семьи», посвященный Дню семьи, любви и верности. | 1-4 | 7-10.07 | Начальник лагеря |
| 79. | Фото-флешмоб «На зарядку становись!» , посвященный Дню физкультурника. | 1-4 | 08-10.08 | Медиацентр |
| 80. | Викторина в «Символы России: флаг», посвященная Дню Государственного флага РФ | 1-4 | 22.08 | Медиацентр |
| 81. | Квиз «Этот волшебный мир кино», посвященный Дню российского кино. | 1-4 | 26-17.08 | Медиацентр |
| 82. | Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба (по отдельному плану). | 1-4 | В течение учебного года | Рук. ШСК |
| 83. | Реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ». | 1-4 | В течение учебного года | Медиацентр |
| Мероприятия РДМ «Движение Первых»¹ | | | | |

¹ В плане представлены мероприятия на 1 полугодие 2024-2025 уч. года

| | | | | |
|------|--|-----|--------------------|----------------------------------|
| 84. | Всероссийские акции в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы. | | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 85. | Всероссийские акции и Дни единых действий Движения Первых. | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 86. | Всероссийский конкурс «Большая перемена». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 87. | Комплекс мероприятий ВВПОД «ЮНАРМИЯ». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Руководитель юнармейского отряда |
| 88. | Всероссийский проект «Хранители истории». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 89. | Всероссийский проект «Походы Первых - больше, чем путешествие». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 90. | Всероссийский проект «Юннаты Первых». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 91. | Всероссийский проект «Первые в профессии». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 92. | Всероссийский проект «Наука Первых». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 93. | Всероссийский проект «Школьная классика». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 94. | Всероссийский проект «Звучи». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 95. | Всероссийский проект «Медиапритяжение». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 96. | Всероссийский проект «Первая помощь». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 97. | Всероссийский проект «Благо твори» | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 98. | Всероссийский проект «Классные встречи» | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 99. | Всероссийский конкурс «Премия Первых» | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |
| 100. | Всероссийский проект «Безопасность в Движении». | 1-4 | Сентябрь - декабрь | Советник директора по воспитанию |

| | | | | |
|---|---|---------------|-------------------------------------|---|
| 101. | Всероссийская программа «Мы – граждане России» | 1-4 | 23 февраля 12 июня 12 декабря | Советник директора по воспитанию |
| 102. | Комплекс мероприятий для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья | 1-4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию |
| 103. | Комплекс мероприятий для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей | 1-4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию |
| Модуль «Внешкольные мероприятия» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события. мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Тематические мероприятия на базе Котласского краеведческого музея. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 2. | Тематические мероприятия на базе филиала Котласской централизованной библиотечной системы № 8 | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 3. | Походы выходного дня | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 4. | Экскурсии на предприятия г. Котлас | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 5. | Экскурсионные поездки | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 6. | Городские тематические мероприятия, фестивали, праздники, конкурсы | 1-4 | В течение учебного года | Педагог-организатор |
| 7. | Посещение Котласского драматического театра. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Модуль «Трудовая деятельность» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события. мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Классный час «Учись учиться». | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| 2. | Классный час «Трудовые права и обязанности гражданина Российской Федерации». | 1-4 | Ноябрь | Классные руководители |
| 3. | Акции «Бумажный бум», «Добрые крышечки», «Батарейки, сдавайтесь!». | 1-4 | В течение учебного года | Совет старшеклассников |
| 4. | Организация дежурства в классных/учебных кабинетах, школе, столовой. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители, старосты классов |
| 5. | Проект «Вместе весело!» (шефство над младшими школьниками). | 4 | В течение учебного года | Совет старшеклассников |
| 6. | Экологические десанты (уборка и благоустройство школьной и пришкольной территории). | 1-4 | Октябрь Апрель | Зам. директора по ВР |

| | | | | |
|--|---|---------------|---------------------------------------|---|
| | | | | Совет старшекласников |
| 7. | Акция «Чистая школа». | 1-4 | Октябрь Декабрь Март Май | Зам. директора по ВР Совет старшекласников |
| 8. | Изготовление элементов для тематического оформления классных кабинетов, коридоров, рекреаций, окон к различным праздничным и памятным датам. | 1-4 | В течение учебного года | Учитель изобразительного искусства, классные руководители |
| Модуль «Организация предметно-пространственной среды» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Размещение государственной символики в классных уголках. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 2. | Смотр-конкурс классных уголков. | 1-4 | Согласно положению | Педагог-организатор |
| 3. | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации. | 1-4 | В течение учебного года (еженедельно) | Заместитель директора по ВР Советник директора по воспитанию |
| 4. | Организация работы школьного радио (музыка, информационные сообщения, объявления). | 1-4 | В течение учебного года | Совет старшекласников |
| 5. | Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности). | 1-4 | В течение учебного года | Медиацентр |
| 6. | Реализация проекта «Буккроссинг» (обмен книгами) в холле 1 этажа. | 1-4 | В течение учебного года | Совет старшекласников |
| 7. | Оформление и обновление классных уголков, оформление классных кабинетов к праздникам. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 8. | Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР педагог-организатор |
| 9. | Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся, родителей. | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР педагог-организатор |

| | | | | |
|---|---|---------------|---------------------------------|--|
| 10. | Оформление интерактивных локаций в рамках проведения общешкольных мероприятий. | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР педагог-организатор |
| 11. | Конкурс «Окно в Новый год» (оформление окон классных кабинетов). | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 12. | КТД «Новогодний переполох» (коллективное оформление школы к Новому году). | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 13. | Использование тематической одежды и одежды по цветам в рамках проведения КТД «Новогодний переполох», «Недели позитива», Дня школьного самоуправления. | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР классные руководители |
| 14. | Выставки работ декоративно-прикладного творчества обучающихся. | 1-4 | В течение учебного года | Педагог-организатор |
| 15. | Оформление экспозиций, посвященных участникам СВО. | 1-4 | В течение учебного года | Руководитель школьного музея |
| Модуль «Взаимодействие с родителями» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Выборы классных родительских активов. | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| 2. | Организация участия родителей (законных представителей) обучающихся во Всероссийской акции «Везу детей безопасно» | 1-4 | Сентябрь - ноябрь | Зам. директора по ВР |
| 3. | Организация Родительского контроля качества питания. | 1-4 | В течение уч. года, еженедельно | Отв. за питание |
| 4. | Организация работы Родительского совета школы. | 1-4 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР |
| 5. | День открытых дверей для родителей. | 1-4 | Октябрь, март | Администрация |
| 6. | Участие родителей в работе комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. | 1-4 | В течение учебного года | Педагог-психолог |
| 7. | Общешкольные родительские собрания, направленные на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем. | 1-4 | В течение учебного года | Заместители директора по УВР, ВР. |
| 8. | Классные родительские собрания (согласно утвержденной циклограмме). | 1-4 | Не реже одного раза в триместр | Кл. руководители |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---------------|--|--|
| 9. | Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные для родителей темы. | 1-4 | В течение учебного года | Кл. руководители |
| 10. | Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, соц. педагогом | 1-4 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР |
| 11. | Привлечение родителей к подготовке и проведение общешкольных и классных мероприятий. | 1-4 | По плану | Классные руководители Зам. директора по ВР |
| 12. | Проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей. | 1-4 | В течение учебного года, по мере необходимости | Классные руководители Администрация, специалисты психолого-педагогической службы |
| 13. | Организация целевого взаимодействия с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей (при наличии). | 1-4 | В течение учебного года, по мере необходимости | Классные руководители Администрация, специалисты психолого-педагогической службы |
| 14. | Организация участия родителей в занятиях по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном». | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Модуль «Самоуправление» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Организация деятельности первичного отделения РДДМ «Движение первых». | 1-4 | Сентябрь | Куратор РДДМ |
| 2. | Организация деятельности Центра детских инициатив. | 1-4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию |
| 3. | КТД «День рождения «Движения Первых»». | 1-4 | 16-21.12 | Советник директора по воспитанию |
| 4. | КТД «Уклад школьной жизни: каким он должен быть?» | 3-4 | 10-14.02 | Совет старшеклассников |
| 5. | Работа классных ученических активов. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 6. | Работа Совета старост. | 3-4 | В течение учебного года (заседание не реже | Совет старшеклассников |

| | | | | |
|---|--|---------------|--|---|
| | | | 1 раз в триместр) | |
| 7. | Торжественные посвящения в участники РДДМ. | 1-4 | В течение учебного года, 1 раз в четверть | Советник директора по воспитанию |
| 8. | Акция «Твой внешний вид – твоя визитная карточка». | 1-4 | 1 раз в месяц | Совет старшеклассников |
| 9. | Мероприятия в рамках деятельности РДДМ. | 1-4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию |
| Модуль «Профилактика и безопасность» | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Мероприятия в рамках акции «Досуг» | 1-4 | Август-сентябрь | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 2. | Всероссийская неделя безопасности дорожного движения. | 1-4 | Сентябрь | Зам. директора по ВР |
| 3. | Мероприятия в рамках профилактической акции «Молодежь выбирает жизнь!» | 1-4 | Октябрь | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 4. | Мероприятия в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям. | 1-4 | Ноябрь | Социальный педагог |
| 5. | Мероприятия в рамках акции «Спорт, как альтернатива пагубным привычкам» | | Май - июнь | Руководитель ШСК |
| 6. | «Мы - будущее России!» - цикл мероприятий в рамках проведения Международного дня борьбы против употребления наркотиков и их незаконного оборота. | 1-4 | Июнь | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 7. | Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отдельному плану). | 1-4 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР |
| 8. | Деятельность отряда ЮИД (по отдельному плану). | 4 | В течение учебного года | Куратор отряда |
| 9. | Мероприятия в рамках деятельности психолого-педагогической службы (по отдельному плану). | 1-4 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР |
| 10. | Мероприятия с участием сотрудников ГИБДД, ПДН (в рамках плана межведомственного взаимодействия). | 1-4 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР соц. педагог |
| 11. | Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в | 1-4 | В течение учебного года, 1 раз в месяц | Зам. директора по ВР |

| | | | | |
|-----|--|-----|---|---|
| | рамках работы Совета профилактики. | | | |
| 12. | Инструктажи обучающихся (согласно утвержденному плану). | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 13. | Организация деятельности школьной службы медиации. | 1-4 | В течение учебного года | Руководитель школьной службы медиации |
| 14. | Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей), в том числе с использованием материалов общероссийской общественной организации «Общее дело». | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 15. | Письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся. | 1-4 | В течение учебного года перед каникулами | Зам. директора по ВР |
| 16. | Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности. | 1-4 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР |
| 17. | Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.). | 1-4 | В течение учебного года | Педагоги-психологи |
| 18. | Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики. | 1-4 | В течение учебного года | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 19. | Разработка и реализация профилактических программ (в т. ч. КИПРов), направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением. | 1-4 | В течение учебного года (по мере необходимости) | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 20. | Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению. | 1-4 | В течение учебного года (по плану работы психолого-педагогической службы) | Специалисты психолого-педагогической службы |

| | | | | |
|-----|---|-----|--|---|
| 21. | Включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 22. | Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся. | 1-4 | В течение учебного года (ежемесячно) | Социальный педагог |
| 23. | Мониторинг страниц обучающихся в соц. сети ВК. | 4 | В течение учебного года (раз в триместр) | Классные руководители |
| 24. | Реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ». | 1-4 | В течение учебного года | Медиацентр |
| 25. | Организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей). | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 26. | Включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 27. | Обеспечение работы на базе ОО консультационных пунктов по оказанию услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей. | 1-4 | В течение учебного года | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 28. | Цикл лекций на тему: «Здоровая семья-здоровый ребенок», «Мое здоровье - мое достижение», «Образ жизни как способ самореализации в обществе» и викторины «Что я знаю о себе?» и других. | 1-4 | В течение учебного года | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 29. | Организация работы по привлечению обучающихся, в том числе участников неформальных молодежных группировок к реализации социально значимых проектов. | 1-4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию |
| 30. | Организация и проведение социологических и психологических исследований с целью выявления обучающихся группы «риска», подверженных идеологии терроризма. | 1-4 | В течение учебного года | Специалисты психолого-педагогической службы |
| 31. | Мероприятия мотивационного характера для учащихся и родителей по прохождению профилактических медицинских осмотров, | 1-4 | В течение учебного года | Специалисты психолого-педагогической службы |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|-------------------------|---|-----------------------|
| | направленных на раннее выявление незаконного потребления наркотиков | | | | |
| 32. | Мероприятия, направленные на формирование негативного отношения к употреблению электронных сигарет, вейпов и т.д. | 1-4 | В течение учебного года | Специалисты психолого-педагогической службы | |
| 33. | Вовлечение обучающихся в деятельность муниципальных штабов краевых флагманских программ молодёжной политики, молодёжных объединений и проектов, деятельность РДЦМ «Движение первых». | 1-4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию | |
| Модуль «Профориентация» | | | | | |
| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Занятия по ранней профориентации. | | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 2. | Экскурсии | | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Социальное партнёрство | | | | | |
| <i>№</i> | <i>Соц. партнер</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Классы/группы</i> | <i>Ориентировочные даты проведения</i> | <i>Ответственные</i> |
| 1. | Котлаский краеведческий музей | Музейные занятия | 10-11 | В течение уч. года | Классные руководители |
| 2. | Лимедский Дом культуры» | Организация походов выходного дня. | 10-11 | В течение уч. года | Классные руководители |
| | | Мероприятия туристической направленности (по договорённости). | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР |
| | | Организация экспозиций музея на базе школы. | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--------------------|---|
| | | Тематические мероприятия. | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| 3. | ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА | Организация проведения занятий объединений дополнительного образования | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| | | Участие в мероприятиях патриотической направленности. | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| 4. | Центр дополнительного образования МО Котлас | Участие в конкурсах, викторинах, слётах, проводимых Центром. | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| | | Тематические мероприятия на базе библиотеки. | 10-11 | В течение уч. года | Классные руководители |
| 5. | Лимендская библиотека | Участие в интеллектуальных играх. | 10-11 | В течение уч. года | Классные руководители |
| 6. | МУ ДО «Спортивная школа №1» | Участие в муниципальных этапах спортивных соревнований в рамках «Президентских состязаний», «Президентских спортивных игр». Участие в конкурсах/фестивалях среди ШСК. | 10-11 | В течение уч. года | Рук. ШСК |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|------------------------------------|---|
| | | Участие в конкурсах, викторинах, проводимых Центром. | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| 7. | Молодежный центр | Мероприятия в рамках деятельности РДДМ, Юнармии, отряда волонтеров. | | | Куратор первичного отделения Движения первых. |
| 8. | ОГИБДД МУ МВД России "Котласский" (на основании совместного плана работы) | Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР |
| | | Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание». | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР |
| | | Участие в конкурсах, проводимых ГИБДД. | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР |
| | | Проведение декад дорожной безопасности. | 10-11 | В течение уч. года (по отд. плану) | Зам. директора по ВР |
| | | Занятия по профилактике детского безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. | 10-11 | В течение уч. года | Соц. педагог |
| 9. | МУ МВД РОССИИ «Котласский» (на основании совместного плана работы) | Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание». | 10-11 | В течение уч. года | Соц. педагог |
| 10. | | Индивидуальные мероприятия | 10-11 | В течение уч. года | Соц. педагог |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--------------------|-------------------------------|
| | | Проведение профилактических занятий на базе Школы. | 10-11 | В течение уч. года | Соц. педагог педагог-психолог |
| 11. | ГБКУ АО «Котласский ЦСПСИД „Маяк“» (по отдельному плану) | Индивидуальные мероприятия | 10-11 | В течение уч. года | Соц. педагог |
| | | Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание». | 10-11 | В течение уч. года | Зам. директора по ВР |

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

По уровню образования

| Количество педагогов | Высшее | Среднее |
|----------------------|--------|---------|
| 11 | 8 | 3 |

По квалификационным категориям

| Количество педагогов | Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Соответствие занимаемой должности | Без категории |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| 11 | 4 | 2 | 2 | 3 |

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы основного общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в три года.

График повышения квалификации работников МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» в условиях введения Стандарта

| ФИО | Категория | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) |
|-----------------------------|-----------|---|
| Вальнева Надежда Васильевна | высшая | 2021 г. «ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ: разработка адаптированной образовательной программы» 16 ч., «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности |

| | | |
|-------------------------------------|--------|--|
| | | различным категориям обучающихся» 72 ч. 2022 г «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч., «Разговоры о важном» «система работы классного руководителя (куратора)""", 58 ч." |
| Лазарева Полина Владимировна | – | 2023 г «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч. |
| Казакова Юлиана Михайловна | первая | 2021 г. «Арктиковедение в начальной школе» 24 ч., «Формирование финансовой грамотности обучающихся с использованием интерактивных технологий и цифровых образовательных ресурсов» 36 ч. 2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч., 2023 г. "Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования", 48 ч. |
| Петрова Ольга Николаевна | высшая | 2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч." |
| Пустохина Лариса Альбертовна | высшая | 2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч., «Основы преподавания математики в соответствии с обновленными ФГОС» |
| Шивринская Валерия Александровна | – | 2023 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч. |
| Черкасова Елена Борисовна | высшая | 2021 «Использование интерактивного оборудования в работе |

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | учителя начальных классов» 16 ч., 2023 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч. |
| Исакова Ольга Владимировна | – | 2023 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч. |
| Бутакова Юлия Сергеевна | соответствие занимаемой должности | 2021 «Ресурсы сети Интернет в управлении классным коллективом», 24ч., «Современные проблемы физического воспитания в соответствии с требованиями ФГОС и государственной политикой по реализации ВФСК «ГТО». Судейство соревнований ВФСК «ГТО», 40 ч. 2022 г. ""Профессиональная компетентность учителя физической культуры в условиях реализации обновленных ФГОС"" , 40 ч. 2023 г. ""Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования"" , 48 ч. |
| Прошутинская Алена Алексеевна | соответствие занимаемой должности | 2021 г. «Современный урок иностранного языка», 40 ч., «Дистанционный куратор-оператор образовательных, просветительских, социально-значимых проектов», 72 ч. 2022 г. "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя"" ,36 ч. |
| Ахминова Лидия Владимировна | первая | 2021 г. «Особенности организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СОО», 40 ч. 2022 г. «Реализация требований обновленных |

| | | |
|--|--|---|
| | | ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч. 2023 г. «Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования», 48 ч. |
|--|--|---|

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Перспективный график аттестации педагогов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»

на соответствие занимаемой должности и на категорию на 01.09.2023.

| 2023 г. | 2024 г. | 2025 г. | 2026 г. | 2027 г. |
|---------|--------------------------------------|--|--------------------------------|---|
| | Бутакова Ю.С. Шивринская В. А. | Казакова Ю.М. Исакова О.В. Лазарева П.В. | Петрова О.Н. Черкасова Е.Б. | Ахминова Л.В. Прошутинская А.А. Пустохина Л.А. Вальнева Н.В. |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом (1);
- учителем-логопедом (1);
- учителем-дефектологом (1);
- социальным педагогом (1).

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного образования. Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС ООО (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами власти городского округа «Котлас» Архангельской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и положением об оплате труда работников образовательной организации, которое включает в себя: порядок определения окладов (должностных окладов), ставок заработной платы работников учреждения, повышающие коэффициенты к окладам; перечень выплат компенсационного характера и порядок их применения; перечень выплат стимулирующего характера и порядок их применения; перечень выплат социального характера и порядок их применения; особенности оплаты труда руководителя, заместителей руководителя и главного бухгалтера.

Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда проходит комиссионно с участием председателя первичной профсоюзной организации МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1». Выплаты стимулирующего характера дают возможность педагогам получать заработную плату по результативности их труда, нацеливания на достижение высоких результатов (показателей качества работы).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания, самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса через официальный сайт МОУ «Средняя общеобразовательная

школа № 1» (<https://1school.1mcg.ru>); результатах промежуточной аттестации через электронный журнал Дневник.ру;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения через официальный сайт МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (<https://1school.1mcg.ru>), электронный журнал Дневник.ру;

возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий – использование педагогами школы различных образовательных платформ: **yaklass.ru**, **Учи.ру** и др.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет через официальный сайт МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (<https://1school.1mcg.ru>);

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используя платформу для обучения ZOOM, Skype, образовательные платформы Учи.ру, yaklass.ru, РЭШ, МЭШ и др.;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет (общение через чаты Дневник.ру, классные чаты в Контакте).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», реализующая основную программу НОО, располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база удовлетворительно соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Для организации всех видов деятельности, обучающиеся в рамках ООП имеют доступ по расписанию в следующие помещения:

- учебные кабинеты;
- библиотека;
- спортивный комплекс (спортивный зал, спортивная площадка);

- актовый зал.

Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, оборудовано рабочее место с компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет.

Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественнонаучных экспериментов с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений, традиционного измерения;

- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

- планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;

- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;

- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Тип здания: типовое, кирпичное

Год ввода в эксплуатацию- 1967

Проектная мощность – 960 обучающихся в две смены.

Лицензионная наполняемость - 575 обучающихся в одну смену.

Фактическая наполняемость - 490 обучающихся.

Библиотека - имеется

Наличие спортивного зала - имеется

Наличие спортивного оборудования – имеется в соответствии с требованиями

Наличие и площадь спортивной площадки – имеется

Наличие и площадь столовой, имеется 230 кв.м на 220 посадочных мест

Наличие актового зала - имеется

Наличие кабинетов информатики: имеется, число мест 30, 1 компьютерный класс, 1 мобильный компьютерный класс

Наличие выхода в сеть Интернет - имеется

Медико – санитарные условия и соблюдение мер противопожарной безопасности.

1) Наличие медицинского кабинета: имеется (имеется прививочный кабинет, стоматологический кабинет)

Наличие лицензии на медицинскую деятельность - имеется

2) Наличие автоматической пожарной сигнализации - имеется.

3) Наличие системы автоматического дымоудаления – не предусмотрена проектом здания.

4) Наличие акта приёма образовательного учреждения к новому учебному году – имеется.

5) Система видеонаблюдения - имеется.

6) Кнопка экстренного вызова - имеется.

7) Наличие и перечень предписаний органов Госпожнадзора – имеется (Необходимо устройство молниезащиты на здании школы).

8) Наличие и перечень предписаний органов Роспотребнадзора - имеется (Необходим ремонт полов в здании школы, косметический ремонт спортивного зала).

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования;

демонстрационную зону.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

школьная мебель;

технические средства;

лабораторно-технологическое оборудование;

фонд дополнительной литературы;

учебно-наглядные пособия;

учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя;

стол ученический;

стул ученический;

шкаф для хранения учебных пособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

В базовый комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук с периферией;

многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр.

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утвержденной организацией, оснащается:

инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;

стеллажами для спортивного инвентаря;

комплектom скамеек.

Библиотека включает:

стол библиотекаря, кресло библиотекаря;

стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;

стол для выдачи учебных изданий;

картотеку;

столы ученические (для читального зала);

стулья ученические;

технические средства обучения (компьютер, копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

Приложение 1

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.2)

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Модель системы оценки предметных результатов

| Цель | Способ | Оценка | Вид помощи |
|---|---|--|---|
| Входная диагностика | | | |
| Определение исходного уровня развития личности обучающегося в следующих компетенциях: - в личностной компетентности (развитие личностных навыков, освоения норм и правил поведения); - регулятивной компетентности; | Наблюдение, письменные и графические работы, устная беседа, тестирование. | Оценочным ключом для фиксации достижений ребёнка является трёхуровневая шкала. Низкий уровень – ребёнок не демонстрирует умение даже в отдельных видах деятельности. Средний уровень - ребёнок демонстрирует умение в отдельных видах деятельности. Высокий уровень – демонстрирует умения в большинстве видов деятельности. | Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с логопедом, индивидуальная помощь учителя на уроке, дифференцированные задания, помощь и поощрение, психолого-педагогическое консультирование родителей, групповые коррекционно-развивающие |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>коммуникативной компетентности; - познавательной компетентности; - определение зоны ближайшего развития; - направления коррекционно-развивающей работы.</p> | | | <p>занятия, дополнительные развивающие упражнения.</p> |
| Промежуточный контроль | | | |
| <p>Диагностика текущих результатов освоения предметных программы УУД, соотнесение достигнутых результатов с планируемыми, определение дальнейших коррекционно-развивающих мероприятий.</p> | <p>Диагностические, практические, самостоятельные, творческие работы, дидактические карточки, средства ИКТ, тесты, портфолио, проекты.</p> | <p>1) Общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно-познавательные и практические задачи. 2) Оценки «зачёт/незачёт», «удовлетворительно/неудовлетворительно», т.е. оценка свидетельствующая об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона заданных задач, построенных на опорном учебном материале; оценки «хорошо/отлично» свидетельствующие об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре и широте интересов. 3) Индивидуальное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе работы с классом.</p> | <p>Коррекционно-развивающие занятия, индивидуальные занятия с учителем по ликвидации «пробелов», дифференцированные разноуровневые задания, памятки, образцы записей, таблицы и схемы, счётный материал, опорные схемы, обучение приёмам мнемотехники, обучение приёмам самоконтроля, использование интерактивных технологий (компьютерные образовательные игры, задания, тесты, учебные презентации); психолого-педагогическое консультирование родителей.</p> |
| Итоговый контроль | | | |
| <p>Системное обобщение итогов учебной деятельности по разделу, теме.</p> | <p>Устный и письменный опрос, тестирование, диагностические и контрольные работы, проекты.</p> | <p>1) Общепринятая пятибалльная шкала для оценки полноты и глубины освоения материала, умения решать учебно-познавательные и практические задачи. 2) Работы в «Портфолио» (оцениваются по критериям,</p> | <p>Организация повторения учебного материала, проекты, презентации, творческие работы, предметные недели, олимпиады и конкурсы;</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | обозначенным педагогом и классом). | психолого-педагогическое консультирование родителей. |
| Комплексная диагностика | | | |
| Диагностированы качества обучения, личных достижений обучающихся. | Логопедическое и психологическое тестирование, тесты обученности по предметам, портфолио обучающегося, учебные проекты. | Результаты оцениваются: - по бальной системе теста; - по уровням: высокий, средний, низкий; - по критериям оценки портфолио; - по критериям оценки проектов. | Медико-психологический консилиум с выработкой рекомендаций по уточнению и коррекции образовательного маршрута обучающегося с ОВЗ, коррекционно-развивающие занятия, занятия с логопедом и дефектологом, психолого-педагогическое консультирование родителей. |

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Оценка предметных результатов по предметам проводится с помощью контрольных и диагностических работ, тестов, устных и письменных опросов направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов по технике чтения.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио учащегося, а также в стадии разработки находятся мониторинговые исследования.

Формы представления образовательных результатов:

- дневник обучающегося;
- личное дело обучающегося;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Обязательные формы и методы контроля | Иные формы учёта достижений | | |
| | Текущая аттестация | Итоговая аттестация (четверть, год) | Урочная деятельность |

| | | | |
|---|--|--|--|
| - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - диктанты; - контрольное списывание; - текстовые задания; - графическая работа; - изложение; - доклад; - творческая работа. | - диагностическая контрольная работа; - диктанты; - изложение; - контроль техники чтения. | - анализ динамики текущей успеваемости; - анализ психолого-педагогических исследований. | - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; - активность в проектах и программах внеурочной деятельности; - творческий отчет. |
| | | | |

Оценку **предметных** результатов целесообразно начинать со 2-го года обучения, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам.

Чтение. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%.

Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

1 класс

(отметки не выставляются)

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)

Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту.

| 2 класс | отметка | 1 полугодие (отметки не выставляются) | отметка | 2 полугодие |
|---------|---------|---|---------|---|
| | 5 | Уметь читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова – по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть | 5 | 30-40 сл/мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целыми словами (трудные по смыслу и по |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|--|
| | | темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл/мин. | | структуре слова – по слогам), |
| | 4 | 1-2 ошибки, 20-25 сл/мин. | 4 | 1-2 ошибки, 25-30 сл/мин. |
| | 3 | 3-4 ошибки, 19-15 сл/мин. | 3 | 3-4 ошибки, 20-25 сл/мин. |
| | 2 | 6 и более ошибок, менее 15 сл/мин. | 2 | 6 и более ошибок, менее 20 сл/мин. |
| 3 класс | 5 | Без ошибок; 40-45 сл/ мин. | 5 | 50-60 сл/ мин без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи. |
| | 4 | 1-2 ошибки, 35-40 сл/мин. | 4 | 1-2 ошибки, 40-50 сл/мин. |
| | 3 | 3-5 ошибок, 30-35 сл/мин. | 3 | 3-5 ошибок, 30 – 40 сл/мин. |
| | 2 | 6 и более ошибок, менее 30 сл/мин. | 2 | 6 и более ошибок, менее 30 сл/мин. |
| 4 класс | 5 | Без ошибок; 60-75 сл/мин. | 5 | 70-80 сл/мин без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения. |
| | 4 | 1-2 ошибки, 55-60 сл/мин. | 4 | 1-2 ошибки, 60-70 сл/мин. |
| | 3 | 3-5 ошибок, 50-55 сл/мин. | 3 | 3-5 ошибок, 55 – 60 сл/мин. |
| | 2 | 6 и более ошибок, менее 50 сл/мин. | 2 | 6 и более ошибок, менее 55 сл/мин. |

Русский язык.

Объем диктанта и текста для списывания

| классы | четверти | | | |
|--------|----------|-------|-------|-------|
| | I | II | III | IV |
| 1 | - | - | - | 15-17 |
| 2 | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 3 | 40-45 | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4 | 60-65 | 65-70 | 70-75 | 75-80 |

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и

сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

Оценка за грамматические задания

| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
|----------------------------|---|--|--|---|
| Уровень выполнения задания | ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении заданий. | ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее $\frac{3}{4}$ заданий. | ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий. | ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий. |

Объем словарного диктанта

| Классы | Количество слов |
|--------|-----------------|
| 1 | 7-8 |
| 2 | 10-12 |
| 3 | 12-15 |
| 4 | до 20 |

Оценки за словарный диктант

| | |
|-----|--|
| «5» | нет ошибок |
| «4» | 1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы) |
| «3» | 3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы) |
| «2» | 4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы) |

Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы

| отметка | Программы общеобразовательной школы | Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР 7.2. |
|---------|--|--|
| «5» | Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить. | Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно. |
| «4» | Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 | Допущены 1- 2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационные и 1-3 дисграфических |

| | | |
|-----|---|--|
| | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки. | ошибки, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления. |
| «3» | Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок. | Допущено 3-5 орфографических ошибок, 3 - 4 пунктуационных, 4 – 5 дисграфических. Допущены 1 – 2 исправления. |
| «2» | Допущено 5-8 орфографических ошибок | Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок. |

Классификация ошибок:

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звьял» (взял), «перепи-сал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

б–п, г–к, д–т, д–л–н, б–м (артикуляционные);

ц–с, ц–т, т–г, ч–щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав);

искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (спенька);

слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон»(конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка);

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

потеря соединения (мл, ми, ао).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» (пять желтеньких цыплят);

слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «прилетели», «в зяля», «у учитель».

Основными критериями оценки изложений (сочинений)

Являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Математика.

Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления балльной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

Оценивание устных ответов по математике:

«5» ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

- д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;
- е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;
- б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;
- в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;
- г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится обучающемуся, если он:

- а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;
- б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

За комбинированную контрольную работу, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, целесообразно выставлять две отметки:

одну - за вычисления, а другую - за решение задач, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчетливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся

должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:
95-100% всех предложенных примеров решены верно - "5",
75-94 % - «4»,
40-74 % - «3»,
ниже 40% -«2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка*, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,
55-89% правильных ответов-«4»,
30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. *Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи* (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), *за грамматические ошибки* и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить *качественный анализ ее выполнения учащимися*. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы во 2-4 классах по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

Проверка письменной работы, содержащей только примеры.

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.

Оценка "2" ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

Проверка письменной работы, содержащей только задачи.

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

Оценка "4" ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если:

допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;
вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Оценка "2" ставится, если:

допущены ошибки в ходе решения всех задач;

допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

Оценка математического диктанта.

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка «3» ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.

Оценка «2» ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Грубой ошибкой следует считать:

неверное выполнение вычислений;

неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);

неправильное решение уравнения и неравенства;

неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

Окружающий мир

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут). Проверочные задания по окружающему миру направлены на выявление:

уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;

сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;

умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;

умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;

умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;

уровня развития речи, степени систематизации словаря;

умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;

умения работать по плану, инструкции, алгоритму;

умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы; умения выбирать способ обследования предмета;

умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;

умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определенной последовательности;

уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;

выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Виды проверочных работ

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ являются:

устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала; составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;

составление плана рассказа при помощи картинок;

составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;

работа по перфокартам;

распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам, работа с лекалами, трафаретами, контурными изображениями;

выполнение коллективных работ по предварительно обсужденному замыслу, ролевой тренинг, выполнение тестовых заданий.

Речевая логическая задача - рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приемы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение умозаключений), стимулирует развитие словесно-логического мышления.

Проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Словесная оценка знаний и умений по предмету "Окружающий мир" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинкам, индивидуальным карточкам.

Оценка устных ответов.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Оценка "3" ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Оценка "2" ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Активность:

5 – внимательно слушает учителя и одноклассников, участвует в процессе опроса, стремится высказаться по обсуждаемой теме, при работе в паре и группе высказывает свое мнение, настаивает на нем.

4 - иногда самостоятельно участвует в процессе опроса, высказывается (например, рассказывает о чем-то из своего опыта), активен в парной и подгрупповой работе.

3 – в процессе опроса участвует только по побуждению учителя, малоактивен в парной и подгрупповой работе.

2 – пытается избежать ответов на вопросы учителя, совершенно пассивен в парной и подгрупповой работе.

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики:***

«Отлично» – отвечает правильно, в плане заданного, недочеты в построении фразы не препятствуют пониманию.

«Хорошо» – корригируемые смысловые неточности в содержании ответа, могут быть трудности вербального оформления высказывания.

«Удовлетворительно» – с помощью удается получить правильный ответ с различными смысловыми и вербальными недочетами.

«Неудовлетворительно» – ответ получить не удастся. В парной и подгрупповой работе препятствует выполнению заданий.

Б) оценка выполнения домашних заданий.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Наличие выполненного домашнего задания:

5 – задание выполнено полностью;

3 – задание выполнено частично (не весь объем);

1 – минимальное выполнение задания;

0 – задание не выполнялось.

Правильность выполнения домашнего задания:

5 – выполнено правильно или с минимальными недочетами.

4 – есть отдельные ошибки, но преобладает правильное выполнение.

3 – ошибок много (3 и более) либо объем выполненного минимален.

0 – задание не выполнялось.

Способность к ориентировке в домашнем задании (характеризует самостоятельность выполнения или как минимум, вовлеченность в процесс выполнения).

5 – знает, что написано (нарисовано, наклеено) в его тетради, может воспроизвести смысл задания (без учета стилистического и лексико-грамматического оформления высказывания).

3 – с трудом вспоминает, что сделано, смысл задания воспроизводит весьма неточно.

1 – «не помнит» суть выполненного задания

0 – задание не выполнялось.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

14- 15 баллов – «отлично».

10-13 баллов – «хорошо».

1-9 баллов - «удовлетворительно».

0 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – домашнее задание выполнено достаточно правильно, и можно предполагать, что с деятельным участием ребенка (или самостоятельно).

«Хорошо» – не весь объем задания, сомнения в деятельном участии ребенка в процессе выполнения или же ошибки.

«Удовлетворительно» – сам факт выполнения задания или попытки этого.

«Неудовлетворительно» – задание не выполнялось.

В) Проверка усвоенных знаний самостоятельной работой (задания на карточках, работа в рабочей тетради или же в ученической тетради).

5 – задание выполняется с минимальными недочетами.

4 – задания выполняются с небольшим количеством ошибок.

3 – задания выполняются с ошибками, но не менее 33 % задания выполнено.

2 – задание не выполняется или выполнено на 30 % и менее.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Экспертная оценка педагогом может осуществляться также по параметрам: поведения в общественных местах и на экскурсиях, применения выученных сведений в реальной жизни.

Музыка

Слушание музыкального произведения и его анализ

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

самостоятельность в разборе музыкального произведения;

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5»

Дан полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, с опорой.

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с несколькими наводящими вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный (50%), средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, с помощью учителя; **Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала учеником, показывает, что учащийся не знает и не понимает основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

Отметка «1» Ответ не дан ни на один из пунктов анализа музыкального произведения, отказ от ответа.

Исполнение вокального произведения (сольное, групповое (ансамбль), хоровое пение)

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, с небольшими неточностями, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

Отметка «4»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

Отметка «3»

Исполнение произведения по тексту, с точным интонированием и ритмическим рисунком, выразительно.

Отметка «2» Исполнение по тексту неуверенное, фальшивое.

Музыкальный диктант (терминология)

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. (61-100% правильных ответов)

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. (46-60% правильных ответов)

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. (30-45% правильных ответов)

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике. (менее 30% правильных ответов)/

Иностранный язык

«5» ставится в том случае, когда общение осуществилось, высказывание учащегося соответствовало поставленной коммуникативной задаче и при этом его устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований начального уровня. При этом учащийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, умеет выразить свое мнение и отношение к предложенной микротеме и проблемам, затронутым в тексте.

«4» ставится в том случае, когда общение осуществилось, высказывание учащегося соответствовало поставленной коммуникативной задаче и при этом он выразил свои мысли на иностранном языке с незначительным отклонением от языковых норм; (например, ошибки в употреблении артиклей, предлогов, неправильное употребление падежных форм и т.д.), а в остальном его речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований начального уровня. При этом учащийся понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, умеет выразить свое мнение и отношение к предложенной микротеме и проблемам, затронутым в тексте. Небольшие неточности при наводящем вопросе учащийся исправляет сам.

«3» ставится в том случае, когда общение осуществилось, высказывание учащегося соответствовало поставленной коммуникативной задаче, но при этом выразил свои мысли с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного. Учащийся понял и осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, умеет при этом выразить свое мнение и отношение к предложенной микротеме и проблемам, затронутым в тексте.

«2» ставится в том случае, когда общение не осуществилось или высказывание учащегося не соответствовало поставленной коммуникативной задаче. Выпускник слабо усвоил пройденный языковой материал, и его высказывание не позволяет понять содержание большей части сказанного им. При этом он не понял содержание прочитанного иноязычного текста.

Примечание: при оценке устного монологического высказывания учащегося важно учитывать основные и дополнительные показатели.

Дополнительные показатели.

- соответствие заданной микротеме;
- объем высказывания в зависимости от уровня обучения (монолог/диалог);

| | монолог/диалог | | | |
|---------|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| | Отметка 5 | Отметка 4 | Отметка 3 | Отметка 2 |
| | Количество правильно построенных фраз | | | |
| 3 класс | 8/8 | 6/6 | 4/4 | менее 3/менее 3 |
| 4 класс | 10/10 | 7/7 | 5/5 | менее 4/менее 4 |

- логичность и последовательность высказывания;
- использование разнообразных речевых моделей
- фонетическое оформление речи;
- грамотность изложения

Изобразительное искусство

Критерии и система оценки творческой работы

-Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

-Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

-Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

-Аккуратность всей работы.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей:**

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе **качественной характеристики:**

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике;

- тщательно спланированы действия и рационально организовано рабочее место;

- правильно выполнялись приемы художественной техники, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- работа выполнена с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

- допущены незначительные недостатки в планировании и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы художественной техники;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;

- работа выполнена с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

- имеют место недостатки в планировании и организации рабочего места;

- отдельные приемы художественной техники выполнялись неправильно (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требуют корректировку со стороны учителя;

- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- работа выполнена с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего и промежуточного контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Труд (технология)

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей:**

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или невыполнена на 10-15 %;

- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени невыполнена на 15-20 %;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний.

Физическая культура

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение заданий по темам, разделам). Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Правильность выполнения упражнения:

5 – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

4 - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается некоторая скованность движений, неточности.

3 - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок.

2 - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. Помощь и многократное повторение неэффективны.

Соблюдение правил игры:

5 – в играх учащийся соблюдает правила игры, учитывает их при достижении целей игры;

4 – требуется некоторая помощь при соблюдении правил игры, корректировка, которая эффективна;

3 – требуется существенная помощь и контроль при соблюдении правил игры;

2 – неумение пользоваться изученными правилами.

Задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично. Оценка комбинации освоенных элементов может складываться из параметров:

- точность движений в пространстве и времени;
- наличие/отсутствие ошибок при дифференцировании мышечных усилий;
- ловкость и плавность движений;
- наличие/отсутствие скованности и напряженности;
- наличие/отсутствие ограничения амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях и др.

Рекомендуется при итоговом тестировании учитывать в большей степени наличие динамики успешности выполнения упражнений учеником, (в сопоставлении с результатами в начале учебного года), нежели нормативы по физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития (например, по бегу, прыжкам, метанию).