

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 1»

Оволова А.Г.

приказ № «388» от «09» 2024 г.

Адаптированная основная образовательная программа  
начального общего образования  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
(вариант 5.2)

Рассмотрено на педагогическом совете « <u>09</u> » <u>декабря</u> 2024 года  Протокол № <u>12</u>	165311, Архангельская область, г. Котлас, ул. Ушакова ба тел., факс 8(81837)3-84-64 e-mail: schoolkotl1@rambler.ru
---	---

городской округ Архангельской области «Котлас»

2024 год

## **Содержание**

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы обучающимися .....	7
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.....	10
2. Содержательный раздел.....	19
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей (в том числе внеурочной деятельности) .....	19
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.....	484
2.3. Программа коррекционной работы .....	489
2.4. Рабочая программа воспитания .....	560
3. Организационный раздел.....	588
3.1. Учебный план .....	588
3.2. Календарный учебный график .....	594
3.3. План внеурочной деятельности .....	596
3.4. Календарный план воспитательной работы .....	604
3.5. Характеристика условий реализации программы.....	628

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1 Цели реализации программы.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

#### *Цели реализации:*

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5-7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отражённых в обновленном ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;

возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач:**

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;

включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

При формировании программы учитываются следующие **принципы**:

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на федеральную программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы:

1. Дифференцированный подход к построению АООП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

2. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

3. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

### **1.1.2. Общая характеристика программы.**

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

Первое отделение для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.

Второе отделение для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы), во втором отделении 4 года (1-4 классы).

### **1.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР, осваивающих АООП НОО (вариант 5.2):**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

в исключительных случаях образовательная организация может с учётом достаточный оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

## **1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО (вариант 5.2).**

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

*Личностные и метапредметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающих областей являются общими и заключаются в следующем:

**Личностные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и



готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;

- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

*Предметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета.

### **1.3 Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 5.2).**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

- 1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- 2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

- 3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- 4) критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ТНР предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: *личностных, метапредметных и предметных*.

Оценка *личностных результатов* предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Для оценки продвижения обучающегося с ТНР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогов и специалистов речевого центра (учителей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, которые хорошо знают обучающегося). Результаты оценки личностных достижений должны быть зафиксированы, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психологопедагогический консилиум. Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается Школой с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка *метапредметных результатов* представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

- определять существенный признак для классификации;

- классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## 2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## 3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### 1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфика проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

## 2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### 1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

### 2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка *предметных результатов* овладения АООП НОО представляет собой оценку достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов по отдельным предметам и в целом соответствует ФОП НОО, курсам коррекционно-развивающей области. Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету. Оценка этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений обучающихся с ТНР и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающегося с ТНР включают:

— особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР;

— привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

— присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

— адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

— при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

— при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

— увеличение времени на выполнение заданий при выраженных нарушениях формирования навыка письма и чтения, обусловленного ТНР;

— возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

— недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

В итоговой оценке выпускника необходимо выделять две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений

обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов, и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действия в отношении опорной системы знания на момент окончания начальной школы.

**Организация и содержание оценочных процедур** в целом соответствует ФОП НОО.

**Процедуры внутренней оценки.**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией «СОШ № 1» в начале 1 класса с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика в 1-ом классе проводится по предметам: окружающий мир, математика.

Стартовая диагностика проводится в следующих формах:

индивидуальное и (или) коллективное собеседование;

контрольная работа.

Решение о формах и графике проведения стартовой диагностики ежегодно принимается педагогическим советом до 1 сентября текущего года, утверждается приказом директора образовательной организации и доводится до сведения всех участников образовательных отношений путем размещения информации на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым «СОШ № 1» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Освоение общеобразовательной программы за первый класс, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса общеобразовательной программы, сопровождается фиксацией в классном журнале следующих записей:

- 1) на бумажном носителе: «освоил» – сокращенное «осв.», «не освоил» – «не осв.»;
- 2) в электронном виде: «зачтено» – сокращенное «зач.», «не зачтено» – «не зач.».

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности;

оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету (курсу), курсу внеурочной деятельности. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная аттестация представляет собой годовую отметку и определяется как среднее арифметическое четвертных отметок.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами «СОШ №1».

Обучающиеся первого класса, успешно выполнившие более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному предмету, считаются освоившими в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года. В классном журнале на бумажном носителе вместо годовой отметки делается запись «освоил» (сокращенная запись – «осв.»),



в противном случае делается запись «не освоил» (сокращенно – «не осв.»). В электронном классном журнале вместо годовой отметки делается запись «зачтено» (сокращенно – «зач.»), в противном случае – «не зачтено» (сокращенная запись – «не зач.»).

По учебным предметам, курсам, при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», ставится годовая отметка «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по соответствующему учебному предмету, курсу. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности – это механизм контроля результатов (оценка качества) освоения обучающимися всего объема или части конкретной программы курса внеурочной деятельности.

Оценке подлежит уровень достижения обучающимися планируемых результатов, которые запланированы и зафиксированы педагогами в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности проводится в следующих формах:

- практическая работа;
- портфолио индивидуальных достижений обучающегося;
- творческая работа;
- групповое или коллективное творческое дело;
- защита коллективной проектной работы;
- интеллектуальная игра - конкурс;
- презентация.

Обучающийся считается освоившим программу курса внеурочной деятельности, если он успешно прошел промежуточную аттестацию. В журнале учета курсов внеурочной деятельности делается запись «зачтено», сокращенная запись – «зач.». В противном случае делается запись «не зачтено», сокращенно – «не зач.».

Отметка за промежуточную аттестацию курсов внеурочной деятельности не является основанием для перевода обучающихся в следующий класс. Повторная промежуточная аттестация курсов внеурочной деятельности не проводится.

**Психолого-педагогическое наблюдение.**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения образовательных программ проводится образовательной организацией по завершению ими обучения на соответствующем уровне общего образования.

Промежуточная оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится педагогическими работниками в конце учебного года. Результаты промежуточной оценки достижения обучающимися личностных результатов являются основанием для корректировки учебно-воспитательной деятельности в образовательной организации.

Результаты, полученные в ходе оценки достижения обучающимися личностных результатов, используются только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Оценка результатов освоения обучающимися может осуществляться с помощью **мониторинговых процедур**. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися программ курсов коррекционно-развивающих областей и программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

*Стартовая диагностика* позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

*Текущая диагностика* используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью *финишной диагностики*, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на психолого-медико-педагогическую комиссию для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы, в организацию специальных образовательных условий.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО с

учётom: результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального); условий реализации АООП НОО; особенностей контингента обучающихся.

*Внешняя оценка* - оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность.

Внешняя оценка выполняет следующие основные функции:

а) функцию ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки;

б) функцию обратной связи, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования.

Внешняя оценка в принципе может проводиться в рамках следующих регламентированных процедур:

- аттестация работников образования;
- аккредитация образовательных учреждений;
- мониторинговые исследования качества образования.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности)**

#### **2.1.1. Рабочая программа по русскому языку**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой,

основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование

орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**



Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;  
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;  
безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);  
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;  
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  
У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;



- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
  - изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
    - распознавать личные местоимения (в начальной форме);
    - использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
    - различать предлоги и приставки;
    - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
    - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
    - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
    - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
      - правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
      - писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
      - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
      - понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
      - формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
        - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
    - определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
      - определять ключевые слова в тексте;
      - определять тему текста и основную мысль текста;
      - выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
        - составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
        - писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
        - объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
        - уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён

существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>РАЗДЕЛ 1. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>				
1.1	Слово и предложение	5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проявлять познавательный интерес к новому знанию. Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика». Личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил

				здоровьесберегающего поведения.
1.2	Фонетика	23	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
1.3	Письмо	75	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Принятие образа «хорошего ученика»; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива, в адаптационный период. Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем.
1.4	Развитие речи	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
<b>Итого по разделу</b>		105		
<b>РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>				
2.1	Общие сведения о языке	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение

			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков.
2.2	Фонетика	5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
2.3	Графика	5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
2.4	Лексика и морфология	12	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание

				<p>культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности.</p> <p>Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание культуры общения</p>
2.5	Синтаксис	и	7	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).</p>
2.6	Орфография пунктуация	и	20	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.</p>
2.7	Развитие речи		10	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p>Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его</p>

			<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
<b>Итого по разделу</b>		60		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		165		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Общие сведения о языке	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Роль русского языка в общении народов России.



2	Фонетика и графика	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся).  Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).</p>
3	Лексика	13	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.  Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающихся своей деятельности.  Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его</p>

				грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи)
4	Состав слова	17	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи.
5	Морфология	24	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в

				пассивный; использование слов в собственной речи. Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающимися своей деятельности.
6	Синтаксис	10	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).</p>
7	Орфография и пунктуация	60	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в</p>

				процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.
8	Развитие речи	37	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и

				поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся).
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания. Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание).
3	Лексика	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающихся

				<p>своей деятельности. Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи)</p>
4	Состав слова	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	<p>Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи.</p>

5	Морфология	45	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК	Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности. Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка.
6	Синтаксис	15	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
7	Орфография и пунктуация	60	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК	Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к

				любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.
8	Развитие речи	32	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи



				собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
2	Фонетика и графика	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности обучающихся). Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.
3	Лексика	5	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов,

				<p>перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации обучающихся своей деятельности. Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи)</p>
4	Состав слова	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	<p>Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать</p>

				развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи.
5	Морфология	50	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности. Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи. Воспитание культуры общения.
6	Синтаксис	20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
7	Орфография и пунктуация	55	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в

				процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.
8	Развитие речи	32	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	ЦОК Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170		

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1
3	Различение предложения и слова	1
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1
6	Составление предложения из слов	1
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1
10	Различаем первые звуки в словах	1
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1

13	Проводим параллельные линии	1
14	Отрабатываем параллельные линии	1
15	Ориентируемся на рабочей строке	1
16	Пишем элементы букв	1
17	Особенность гласных звуков	1
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1
27	Письмо строчной буквы ы	1
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1
30	Повторяем особенности гласных звуков	1
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1

53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1
64	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1
72	Письмо строчной буквы ь	1
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1
79	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1
80	Особенности шипящих звуков	1
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1
82	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1

90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1
98	Построение моделей звукового состава слов	1
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1
100	Письмо строчной буквы ь	1
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1
102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1
103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1
105	Раздельное написание слов в предложении	1
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1
107	Речь как основная форма общения между людьми	1
108	Текст как единица речи	1
109	Предложение как единица языка	1
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов.	1
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1
114	Восстановление деформированных предложений.	1
115	Ситуации общения. Диалог	1
116	Слово как единица языка. Значение слова	1
117	Составление небольших устных рассказов	1
118	Слова, называющие предметы	1
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1
120	Слова, называющие признака предмета	1
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1

122	Слова, называющие действия предмета	1
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1
126	Отработка алгоритма списывания текста	1
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1
134	Алфавит	1
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие	1
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1
139	Как обозначить буквой безударный гласный звук	1
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1
143	Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1
147	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1



151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1
158	Перенос слов со строки на строку	1
159	Перенос слов со строки на строку	1
160	Объяснительное письмо под диктовку слов	1
161	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1
162	Объяснительная запись под диктовку текста	1
163	Объяснительный диктант	1
164	Как составить предложение из набора слов	1
165	Составление из набора форм слов предложений	1
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	165

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1
2	Диалогическая форма речи	1
3	Обобщение по разделу лексика: о происхождении слов	1
4	Текст	1
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1
6	Тема текста	1
7	Основная мысль	1
8	Заглавие текста	1
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1

12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1
16	Предложение как единица языка	1
17	Предложение и слово	1
18	Связь слов в предложении	1
19	Виды предложений по цели высказывания	1
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1
23	Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1
24	Установление связи слов в предложении	1
25	Предложение: систематизация знаний	1
26	Слово и его значение	1
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1
28	Однозначные и многозначные слова	1
29	Значение слова в словаре и тексте	1
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1
31	Синонимы	1
32	Синонимы в тексте	1
33	Антонимы	1
34	Наблюдение за использованием антонимов	1
35	Работаем с толковым словарем	1
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1
37	Проверочная работа по разделу «Лексика»	1
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1
40	Корень как часть слова	1
41	Корень как общая часть родственных слов	1
42	Корень слова: обобщение знаний	1
43	Окончание как изменяемая часть слова	1
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1
46	Нулевое окончание (наблюдение)	1
47	Суффикс как часть слова	1

48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1
49	Роль суффиксов и приставок	1
50	Состав слова: систематизация знаний	1
51	Состав слова: обобщение	1
52	Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1
53	Как образуются слова (наблюдение)	1
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1
56	Перенос слов по слогам	1
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1
60	Различаем звуки и буквы	1
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
63	Единообразное написание гласных в корне	1
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1
70	Списывание текста. Словарный диктант	1
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1
73	Знакомство с жанром поздравления	1
74	Функции мягкого знака	1
75	Учимся характеризовать звуки	1
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1

77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1
78	Повторение алгоритма списывания текста	1
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1
81	Тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1
82	Тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1
83	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1
89	Составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1
93	Способы проверки согласных в корне слова	1
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1
100	Списывание текста. Словарный диктант	1
101	Использование на письме разделительных ь и ы	1
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1

103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1
107	Списывание текста. Словарный диктант	1
108	Имя существительное как часть речи	1
109	Имя существительное: употребление в речи	1
110	Имя существительное: значение	1
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1
112	Употребление прописной и строчной буквы	1
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1
117	Имя существительное: изменение по числам	1
118	Число имён существительных	1
119	Изменение по числам имен существительных	1
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1
121	Глагол как часть речи	1
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1
124	Единственное и множественное число глаголов	1
125	Составление текста на тему пословицы	1
126	Текст-повествование	1
127	Особенности текстов-повествований	1
128	Учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1
129	Обобщение знаний о глаголе	1
130	Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1

133	Имя прилагательное как часть речи	1
134	Имя прилагательное: значение	1
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
136	Роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1
138	Текст-описание	1
139	Составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1
140	Особенности текстов-описаний	1
141	Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1
144	Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1
145	Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1
146	Текст-рассуждение	1
147	Особенности текстов-рассуждений	1
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1
153	Части речи. Тренинг	1
154	Проверочная работа по теме «Части речи»	1
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1
156	Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1
157	Части речи: систематизация знаний	1
158	Роль имён существительных в тексте	1
159	Роль глаголов в тексте	1
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1
162	Проверочная работа. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1

163	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1
164	Проверочная работа	1
165	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1
166	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1
167	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1
168	Проверочная работа	1
169	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1
170	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1
7	Определение типов текстов: обобщение	1

8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1
9	Предложение	1
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1
12	Связь слов в предложении	1
13	Главные члены предложения	1
14	Подлежащее	1
15	Сказуемое	1
16	Подлежащее и сказуемое	1
17	Второстепенные члены предложения	1
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1
19	Однородные члены предложения	1
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1
21	Однородные члены предложения без союзов	1
22	Отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1
23	Отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1
25	Работаем с толковыми словарями	1
26	Прямое и переносное значение слова	1
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1
33	Характеристика звуков русского языка	1
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1



37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1
41	Окончание как изменяемая часть слова	1
42	Нулевое окончание	1
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1
47	Состав слова: обобщение	1
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1
49	Проектное задание "Семья слов"	1
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1

61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1
62	Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др.	1
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1
69	Разделительный твёрдый знак	1
70	Знакомство с жанром объявления	1
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами <i>и, или</i>	1
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1
76	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1
77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Проверочная работа.	1
79	Работаем с текстами	1
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1

84	Число имён существительных	1
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1
86	Изменение имён существительных по числам	1
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1
88	Род имён существительных	1
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1
93	Падеж имён существительных	1
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1
103	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1

112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1
117	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1
119	Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1
120	Изменение имён прилагательных по родам	1
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1
122	Изменение имён прилагательных по числам	1
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1
124	Склонение имён прилагательных	1
125	Значения имён прилагательных	1
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1
132	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1
134	Местоимение (общее представление)	1

135	Личные местоимения	1
136	Как изменяются личные местоимения	1
137	Отработка темы "Изменение личных местоимений"	1
138	Употребление личных местоимений в речи	1
139	Правописание местоимений с предлогами	1
140	Правописание местоимений	1
141	Знакомство с жанром письма	1
142	Учимся писать письма	1
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1
147	Неопределённая форма глагола	1
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1
149	Настоящее время глаголов	1
150	Будущее время глаголов	1
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1
153	Род глаголов в прошедшем времени	1
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1
155	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1
156	Частица не, её значение	1
157	Правописание частицы не с глаголами	1
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1
159	Правописание глаголов	1
160	Отработка темы. Диктант	1
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1
163	Проверочная работа	1

164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1
166	Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе". Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1
167	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1
169	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	170

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык.	1
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план.	1
3	Текст: заголовок.	1
4	Текст. План текста.	1
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу.	1
6	Вспоминаем типы текстов. Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1
7	Текст. Образные языковые средства.	1
8	<b>Входной контрольный диктант.</b>	1
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста.	1
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку.	1
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.	1
13	Отработка темы "Предложения с обращениями".	1
14	Распространенные и нераспространенные предложения.	1
15	Словосочетание.	1
16	Связь слов в словосочетании.	1
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов).	1

18	Связь слов в словосочетании: обобщение. <i>Проверочная работа.</i>	1
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг.	1
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение.	1
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг.	1
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	1
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами.	1
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и.	1
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но.	1
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов.	1
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	1
29	Работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень".	1
30	Запятая между однородными членами. Тренинг. <i>Объяснительный диктант.</i>	1
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг. <i>Проверочная работа.</i>	1
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1
33	Союз как часть речи.	1
34	Сложные предложения.	1
35	Сложные предложения с союзами и, а, но.	1
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.	1
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг.	1
40	Предложения с прямой речью после слов автора.	1
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	1
42	Синтаксический анализ предложения. Повторяем всё, что узнали о синтаксисе.	1

43	<i>Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова.	1
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова.	1
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.	1
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов.	1
48	Учимся понимать фразеологизмы.	1
49	Учимся использовать фразеологизмы.	1
50	Повторяем состав слова.	1
51	Основа слова.	1
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	1
53	Отрабатываем разбор слова по составу.	1
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов.	1
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова.	1
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь.	1
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи.	1
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи.	1
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение).	1
60	Наречие: обобщение знаний.	1
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов.	1
62	Отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных.	1
63	Несклоняемые имена существительные.	1
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1
66	Работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег".	1
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1



69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже.	1
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже.	1
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения.	1
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения.	1
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения.	1
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже.	1
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже.	1
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже.	1
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе.	1
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	1
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация.	1
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение. <i>Проверочная работа.</i>	1
81	Морфологический разбор имени существительного.	1
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текст.	1
83	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.	1
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе.	1
85	<i>Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных.	1
88	Пишем сжатый пересказ текста. Изложение.	1
89	Склонение имен прилагательных.	1
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	1
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе.	1
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом.	1

93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе.	1
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе.	1
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу.	1
96	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация.	1
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение.	1
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.	1
100	Отработка темы "Имя прилагательное".	1
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь".	1
102	Нормы речевого этикета.	1
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания.	1
104	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. <b>Проверочная работа.</b>	1
105	Местоимение. Личные местоимения.	1
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица.	1
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица.	1
108	Пишем текст по предложенному плану.	1
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами.	1
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.	1
111	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте.	1
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг.	1
113	<b>Диктант с грамматическим заданием.</b>	1
114	Глагол как часть речи.	1
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».	1
116	Неопределенная форма глагола.	1

117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.	1
118	Настоящее время глагола.	1
119	Прошедшее время глагола.	1
120	Будущее время глагола.	1
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола.	1
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения.	1
123	Речь: диалогическая и монологическая.	1
124	Особенности разбора глаголов по составу.	1
125	Глагол в словосочетании.	1
126	Глагол в предложении.	1
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам.	1
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа.	1
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа. <b>Объяснительный диктант.</b>	1
131	I и II спряжение глаголов.	1
132	Личные формы глагола.	1
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1
134	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма.	1
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений.	1
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов. <b>Предупредительный диктант.</b>	1
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.	1
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.	1
143	Что такое возвратные глаголы?	1
144	Правописание глаголов на -ться и –тся.	1
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся.	1
146	Частица НЕ, её значение (повторение).	1
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу.	1
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация.	1

149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение. <i>Проверочная работа.</i>	1
150	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
152	Морфологический разбор глагола.	1
153	Обобщение знаний о глаголе.	1
154	Глагол: систематизация знаний. Отработка материала.	1
155	<i>Диктант с грамматическим заданием.</i>	1
156	Отработка темы "Глагол".	1
157	Отработка темы "Глагол". Морфологический разбор глагола.	1
158	Пишем подробный пересказ текста. Изложение .	1
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение.	1
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация.	1
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов.	1
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь".	1
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи.	1
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи.	1
165	Отработка правописания разных частей речи. <i>Проверочная работа.</i>	1
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.	1
167	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы.	1
168	Звуко-буквенный разбор слова.	1
169	Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения.	1
170	Повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе".	1
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	170

## 2.1.2. Рабочая программа по математике

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### 1 КЛАСС

##### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.



Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,

расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:*

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### *Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;  
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;  
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);



представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа от 1 до 9	13	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
1.2	Числа от 0 до 10	3	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
1.3	Числа от 11 до 20	4	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия

1.4	Длина. Измерение длины	7	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
Итого по разделу		27		
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание графической культуры школьников
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание графической культуры школьников
Итого по разделу		40		
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Текстовые задачи	16	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание графической культуры школьников
Итого по разделу		16		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Пространственные отношения	3	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание нравственности, культуры общения
4.2	Геометрические фигуры	17	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание нравственности, культуры общения
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	отношение к математике как к части общечеловеческой культуры
5.2	Таблицы	7	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание нравственности, культуры общения
Итого по разделу		15		
Повторение пройденного материала		14	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	отношение к математике как к части общечеловеческой культуры
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа	9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание эстетической культуры
1.2	Величины	10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание эстетической культуры
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Сложение и вычитание	19	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание эстетической культуры
2.2	Умножение и деление	25	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание эстетической культуры
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
Итого по разделу		56		
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Текстовые задачи	11	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
Итого по разделу		11		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Геометрические фигуры	10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание нравственности, культуры общения
4.2	Геометрические величины	9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание нравственности, культуры общения
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				

5.1	Математическая информация	14	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание графической культуры школьников
Итого по разделу		14		
	Повторение пройденного материала	9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание графической культуры школьников
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	воспитание нравственности, культуры общения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание культуры личности
1.2	Величины	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание культуры личности
Итого по разделу		18		
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Вычисления	40	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание нравственности, культуры общения
2.2	Числовые выражения	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание культуры личности
Итого по разделу		47		
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Работа с текстовой задачей	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание графической культуры школьников
3.2	Решение задач	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание нравственности, культуры общения
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				

4.1	Геометрические фигуры	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание графической культуры школьников
4.2	Геометрические величины	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	понимание значимости математики для научно-технического прогресса
Итого по разделу		22		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				
5.1	Математическая информация	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	воспитание графической культуры школьников
Итого по разделу		15		
Повторение пройденного материала		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	понимание значимости математики для научно-технического прогресса
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>	понимание значимости математики для научно-технического прогресса
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	понимание значимости математики для научно-технического прогресса

1.2	Величины	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Вычисления	25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание культуры личности; отношение к математике как к части общечеловеческой культуры
2.2	Числовые выражения	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	понимание значимости математики для научно-технического прогресса
Итого по разделу		37		
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Решение текстовых задач	20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Геометрические фигуры	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание культуры личности; отношение к математике как к части общечеловеческой культуры
4.2	Геометрические величины	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание графической культуры школьников
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				
5.1	Математическая информация	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание графической культуры школьников
Итого по разделу		15		



Повторение пройденного материала	14	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание культуры личности; отношение к математике как к части общечеловеческой культуры
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	воспитание графической культуры школьников
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

## ПОУРОЧНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1
6	Стартовая диагностика	1
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1
9	Число и количество. Число и цифра 2	1
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1

16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1
28	Число и цифра 0	1
29	Число 10	1
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1
41	Дополнение до 10. Запись действия	1
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1

43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1
52	Сравнение длин отрезков	1
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1
54	Группировка объектов по заданному признаку	1
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1
59	Построение отрезка заданной длины	1
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1

67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1
85	Построение квадрата	1
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1

91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1
98	Однозначные и двузначные числа	1
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1
103	Десяток. Счёт десятками	1
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1
107	Сложение и вычитание с числом 0	1
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1

114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
123	Контрольная работа	1
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1

2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1
6	Входная контрольная работа	1
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1
9	Измерение величин. Решение практических задач	1
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1

26	Разностное сравнение чисел, величин	1
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1
30	Сочетательное свойство сложения	1
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1
33	Контрольная работа №1	1
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1
44	Контрольная работа №2	1
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1



46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1
55	Построение отрезка заданной длины	1
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1
60	Запись решения задачи в два действия	1
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1
64	Сравнение геометрических фигур	1
65	Контрольная работа №3	1
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1

68	Алгоритм письменного сложения чисел	1
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1
81	Устное сложение равных чисел	1
82	Контрольная работа №4	1
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1
92	Применение умножения для решения практических задач	1

93	Нахождение произведения	1
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1
95	Переместительное свойство умножения	1
96	Контрольная работа №5	1
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1
98	Применение деления в практических ситуациях	1
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1
113	Контрольная работа №6	1
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1

124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1
128	Контрольная работа	1
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1
134	Задачи в два действия. Повторение	1
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1
2	Сложение и вычитание однородных величин	1
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1
8	Входная контрольная работа	1

9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1
14	Переместительное свойство умножения	1
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1
16	Таблица умножения и деления	1
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1
18	Сочетательное свойство умножения	1
19	Нахождение периметра многоугольника	1
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1
27	Контрольная работа №1	1
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1
30	Умножение и деление с числом 6	1
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1
32	Задачи на разностное сравнение	1
33	Задачи на кратное сравнение	1
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1

37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1
39	Умножение и деление с числом 7	1
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1
42	Кратное сравнение чисел	1
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1
50	Площадь и приемы её нахождения	1
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1
53	Умножение и деление с числом 8	1
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1
55	Умножение и деление с числом 9	1
56	Контрольная работа №2	1
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1
59	Переход от одних единиц площади к другим	1
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1
64	Нахождение площади в заданных единицах	1
65	Арифметические действия с числом 1	1

66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1
67	Арифметические действия с числом 0	1
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1
71	Задачи на нахождение доли величины	1
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1
79	Контрольная работа №3	1
80	Устное умножение суммы на число	1
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1
84	Выбор верного решения задачи	1
85	Разные способы решения задачи	1
86	Деление суммы на число	1
87	Разные приемы записи решения задачи	1
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1
93	Контрольная работа №4	1

94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1
108	Классификация объектов по двум признакам	1
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1
118	Письменное сложение в пределах 1000	1
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1
120	Алгоритм деления на однозначное число	1
121	Контрольная работа №5	1
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1
123	Деление круглого числа, на круглое число	1
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1



125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1
127	Задачи на расчет времени, количества	1
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1
129	Приемы деления на однозначное число	1
130	Контрольная работа	1
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление.	1
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями.	1
134	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения.	1
135	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1
136	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)	1
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1
8	Входная контрольная работа	1
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1

11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1
12	Представление текстовой задачи на модели	1
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1
16	Решение задачи разными способами	1
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1
23	Контрольная работа №1	1
24	Сравнение и упорядочение чисел	1
25	Решение задач на работу	1
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1
27	Умножение на 10, 100, 1000	1
28	Деление на 10, 100, 1000	1
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1
35	Решение задач на нахождение площади	1
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1

38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1
41	Решение задач на расчет времени	1
42	Доля величины времени, массы, длины	1
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1
45	Контрольная работа №2	1
46	Применение представлений о площади для решения задач	1
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1
49	Письменное сложение многозначных чисел	1
50	Решение задач на нахождение длины	1
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1
52	Разностное и кратное сравнение величин	1
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1
59	Примеры и контрпримеры	1
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1
61	Вычисление доли величины	1
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1
65	Контрольная работа № 3	1
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1

69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1
71	Задачи с недостаточными данными	1
72	Таблица: чтение, дополнение	1
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1
81	Сравнение геометрических фигур	1
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1
86	Контрольная работа №4	1
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1
91	Разные приемы записи решения задачи	1
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1

95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1
96	Периметр многоугольника	1
97	Решение задач на движение	1
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1
100	Разные формы представления одной и той же информации	1
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1
103	Применение алгоритмов для вычислений	1
104	Деление с остатком	1
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1
112	Контрольная работа №5	1
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1

123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1
127	Контрольная работа	1
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, называние	1
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

### 2.1.3. Рабочая программа по литературному чтению

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно

пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.



*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как

отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,

сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.



Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
  - характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
  - выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
  - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать *краткосрочные* и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;



- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
    - различать художественные произведения и познавательные тексты;
    - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
    - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
    - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
    - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
    - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
    - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
    - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
    - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
    - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>				
1.1	Развитие речи	4	<a href="https://clck.ru/aiaRP">https://clck.ru/aiaRP</a> <a href="https://clck.ru/aib3H">https://clck.ru/aib3H</a> <a href="https://clck.ru/aiaZs">https://clck.ru/aiaZs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>	<p>Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).</p>
1.2	Фонетика	4	<a href="https://clck.ru/aiaRP">https://clck.ru/aiaRP</a> <a href="https://clck.ru/aib3H">https://clck.ru/aib3H</a> <a href="https://clck.ru/aiaZs">https://clck.ru/aiaZs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>	<p>Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).  Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).</p>
1.3	Чтение	76	<a href="https://clck.ru/aiaRP">https://clck.ru/aiaRP</a> <a href="https://clck.ru/aib3H">https://clck.ru/aib3H</a> <a href="https://clck.ru/aiaZs">https://clck.ru/aiaZs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>	<p>Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и</p>

				<p>аргументировать своё мнение).</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</p> <p>Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).</p>
<b>Итого по разделу</b>		84		
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	9	<p><a href="https://clck.ru/aiaRP">https://clck.ru/aiaRP</a></p> <p><a href="https://clck.ru/aib3H">https://clck.ru/aib3H</a></p> <p><a href="https://clck.ru/aiaZs">https://clck.ru/aiaZs</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://resh.edu.ru/subject/13/1</a></p>	<p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p>
2.2	Произведения о детях и для детей	12		<p>Формирование ценностей и добра и человеколюбия через проживание. Жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного</p>

				отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
2.3	Произведения о родной природе	8		Формирование ценностного отношения к природе через Общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Формирование умения прогнозировать содержание раздел. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		Формирование ценностного отношения к животным через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
2.6	Произведения о маме	3		Формирование ценности и добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к маме.
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации с своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
<b>Итого по разделу</b>		48		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	О нашей Родине	7		Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	<a href="https://clck.ru/aiaRP">https://clck.ru/aiaRP</a> <a href="https://clck.ru/aib3H">https://clck.ru/aib3H</a> <a href="https://clck.ru/aiaZs">https://clck.ru/aiaZs</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовнос

				ть служить своей стране.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9		Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
4	О детях и дружбе	13		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
5	Мир сказок	13		Формирование умения давать характеристик герою, оценивать поступки с точки зрения морали ; анализировать и комментировать сказочные события.
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13		Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
7	О братьях наших меньших	19		Формирование ценностного отношения к животным



				через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19		Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
9	О наших близких, о семье	13		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к близким и семье через организацию совместной работы.
10	Зарубежная литература	11		Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и

				навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	О Родине и её истории	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
3	Творчество И.А.Крылова	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку

				событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
4	Творчество А.С.Пушкина	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
6	Творчество Л.Н.Толстого	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
7	Литературная сказка	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать

				<p>поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p>
8	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</p>	11	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p>	<p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.          Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p>
9	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</p>	17	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p>	<p>Формирование ценностного отношения к животным через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p>
10	<p>Произведения о детях</p>	19	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p>	<p>Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения.          Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.</p>
11	<p>Юмористические произведения</p>	6	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p>	<p>Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведениях; давать характеристику героям.          Воспитание чувства прекрасного; различени</p>

				я фантастики и реальности.
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	О Родине, героические страницы истории	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a>	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

2	Фольклор (устное народное творчество)	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	<p>Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.</p> <p>Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p>
3	Творчество И.А.Крылова	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	<p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p>
4	Творчество А.С.Пушкина	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	<p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	<p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отно</p>

				шения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
6	Литературная сказка	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
8	Творчество Л. Н. Толстого	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Восп

				итание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
10	Произведения о животных и родной природе	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c">https://m.edsoo.ru/7f412c</a> <a href="#">ec</a>	Формирование ценностного отношения к природе и животным через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
11	Произведения о детях	14	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c">https://m.edsoo.ru/7f412c</a> <a href="#">ec</a>	Формирование ценности и добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
12	Пьеса	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c">https://m.edsoo.ru/7f412c</a> <a href="#">ec</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать. Словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
13	Юмористические произведения	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c">https://m.edsoo.ru/7f412c</a> <a href="#">ec</a>	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различени



				я фантастики и реальности.
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a>	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136		

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1
2	Выделение предложения из речевого потока.	1
3	Моделирование состава предложения.	1
4	Выделение первого звука в слове.	1
5	Выделение первого звука в слове. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет».	1
6	Проведение звукового анализа слова.	1
7	Выделение гласных звуков в слове.	1

8	Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом».	1
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	1
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.	1
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов «Русский лес».	1
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове.	1
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а.	1
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а.	1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я.	1
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я.	1
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о.	1
19	Проведение звукового анализа слов с буквами О, о. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы».	1
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё.	1
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё.	1
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у.	1
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у.	1
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.	1
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю.	1
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.	1
27	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школу»	1
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1
31	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1
32	Знакомство со строчной буквой ы	
33	Проведение звукового анализа слов с буквой ы. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников «История с азбукой».	1
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков.	1
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м.	1
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.	1
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н.	1
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.	1

39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р.	1
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л.	1
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Дядя Миша».	1
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.	1
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г.	1
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к.	1
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з.	1
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.	1
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с.	1
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д.	1
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д.	1
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок».	1
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	1
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б.	1
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п.	1
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.	1
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф.	1
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ф, ф. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик».	1
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж.	1
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж.	1
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч.	1
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ.	1

72	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк «Пичугин мост».	1
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х.	1
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак «Тихая сказка».	1
77	Отработка навыка чтения.	1
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1
79	Знакомство с особенностями буквы ъ.	1
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Ёлка».	1
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи».	1
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов «Беспокойные соседки», «Познакомились».	1
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского «Муха-Цокотуха».	1
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина.	1
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова.	1
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях.	1
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова.	1
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?».	1
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам.	1
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор.	1
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор.	1
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий).	1

97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях.	1
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор.	1
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей.	1
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор.	1
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.	1
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор.	1
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор.	1
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик».	1
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	1
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор.	1
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь.	1
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор.	1
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор.	1
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор.	1
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.	1
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса.	1
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны.	1
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают.	1
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине.	1
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1

117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	1
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности.	1
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил.	1
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора.	1
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных.	1
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным.	1
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор.	1
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор.	1
125	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор.	1
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор.	1
127	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные.	1
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор.	1
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор.	1
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор.	1
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие.	1
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору.	1

2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».	1
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь».	1
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1
7	Характеристика особенностей народных песен.	1
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1
10	Ритм и счёт – основа построения считалок.	1
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1
12	Пословицы как жанр фольклора.	1
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты.	1
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору.	1
21	Произведения устного народного творчества.	1
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор.	1
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор.	1
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору.	1
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору.	1

27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	1
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень».	1
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».	1
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору.	1
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе».	1
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор.	1
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка».	1
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».	1
37	Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?».	1
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное».	1
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка».	1
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор.	1
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	1
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок».	1
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег».	1
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».	1
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».	1



49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода».	1
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам.	1
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство».	1
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого.	1
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	1
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».	1
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза».	1
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.	1
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года».	1
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.	1
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка».	1
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор.	1

71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор.	1
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж».	1
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор.	1
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей».	1
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1
79	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор.	1
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей.	1
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор.	1
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных.	1
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.	1
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).	1
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1

91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка».	1
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности.	1
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова.	1
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая».	1
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня».	1
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях.	1
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей.	1
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы».	1
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).	1
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других по выбору.	1
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».	1
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья».	1
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери».	1
111	Международный женский день – тема художественных произведений.	1

112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех».	1
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый».	1
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор.	1
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».	1
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.	1
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты».	1
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор.	1
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень».	1
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	1
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1
129	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1
130	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1

132	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1
133	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1
135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок».	1
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина».	1
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки.	1
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.	1
9	Пословицы народов России: тематические группы.	1
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое».	1

13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	1
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.	1
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца.	1
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)».	1
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания.	1
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике.	1
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	1
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства.	1
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»).	1
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя.	1
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен.	1
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт.	1

34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.	1
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета.	1
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору.	1
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень».	1
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору.	1
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов.	1
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники.	1
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк».	1
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди».	1
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого.	1
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого.	1
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору.	1

53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого».	1
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок).	1
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок).	1
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок).	1
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства.	1
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции.	1
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации.	1
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех».	1
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех».	1
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга».	1
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день».	1
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.	1
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении.	1
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина.	1



74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей.	1
80	Осознание понятий верность и преданность животных.	1
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва.	1
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег».	1
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1
84	Поэтические картины родной природы.	1
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам.	1
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века».	1
87	Дети – герои произведений.	1
88	Историческая обстановка как фон создания произведения.	1
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька».	1
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька».	1
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».	1
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово».	1
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике».	1
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время.	1
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1

97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».	1
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».	1
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1
100	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей.	1
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях».	1
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации.	1
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос».	1
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга».	1
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы».	1
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы».	1
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка».	1
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края.	1
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных».	1
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям.	1
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей.	1
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор..	1
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского.	1
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского..	1

119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.	1
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои).	1
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга.	1
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк».	1
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»..	1
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера.	1
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература».	1
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1
131	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1
132	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений.	1
133	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва.	1
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи».	1
135	Работа с детской книгой и справочной литературой.	1
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога.	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине.	1
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина.	1
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова.	1
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».	1
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.	1
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда».	1
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне.	1
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни..	1
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.	1
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории».	1
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.	1
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий).	1
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).	1
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	1
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов».	1
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов».	1
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира.	1

20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?».	1
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки».	1
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет.	1
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал.	1
24	Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	1
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость».	1
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.	1
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	1
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета.	1
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения.	1
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты).	1
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1

39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях.	1
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину».	1
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне».	1
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина».	1
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина».	1
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	1
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова.	1
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1
52	Тематика авторских стихотворных сказок.	1
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа.	1
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1

61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..».	1
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша».	1
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	1
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.	1
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей.	1
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка».	1
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак».	1
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».	1
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого».	1
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва.	1
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета.	1
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать».	1
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя».	1
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1

83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».	1
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился».	1
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.	1
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество».	1
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ».	1
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта.	1
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1
92	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство».	1
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы».	1
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров».	1
97	Человек и его отношения с животными.	1
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	1
100	М.М. Пришвин- певец русской природы.	1
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных.	1
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы.	1
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».	1
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг.	1
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы.	1
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	1



107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет.	1
108	Представление действующих лиц в пьесе –сказке.	1
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок.	1
110	Лирические произведения С.Я.Маршака.	1
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик.	1
112	Работа с детскими книгами «Произведения С.Я.Маршака».	1
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1
114	Характеристика героев юмористических произведений.	1
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания.	1
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.	1
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений.	1
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей».	1
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	1
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей.	1
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей.	1
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1
128	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1
129	Книги зарубежных писателей. Книги зарубежных писателей.	1
130	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1
131	Книга как источник информации. Виды информации в книге.	1
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1
133	Книги о приключениях и фантастике.	1

134	Составление устного рассказа «Моя любимая книга».	1
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати.	1
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>

#### **2.1.4. Рабочая программа по окружающему миру**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

##### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### ***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### ***Человек и общество***

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### ***Человек и природа***

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### ***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская

Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### ***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);



2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### ***Человек и общество***

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

##### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

##### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

##### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

##### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;



- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО</b>				

1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование основы Российской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование навыков совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать друг с другом. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.
1.3	Россия - наша Родина.	12	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.
<b>Итого по разделу</b>		17		
<b>Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА</b>				
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	17	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тесты, описание многообразия и общих признаков цветковых растений. Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира.
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование экологического мышления: умения оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды.
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Итого по разделу</b>		41		
<b>Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
3.1	Режим дня школьника.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

			<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД.
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Итого по разделу</b>		8		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		66		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО</b>				
1.1	Наша родина - Россия	15	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи взаимопомощи, взаимоуважения.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Итого по разделу</b>		19		
<b>Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА</b>				
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	10	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тесты. Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к их среде обитания и объяснение их значений. Работа с
2.2	Многообразие растений	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2.3	Многообразие животных	11	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Красной Книгой России и родного края.
<b>Итого по разделу</b>		37		
<b>Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД. Формирование позитивной самооценки навыков, совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать, поиска нужной информации.
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Итого по разделу</b>		12		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО</b>				
1.1	Наша родина - Российская Федерация	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи взаимопомощи, взаимоуважения.
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
1.3	Страны и народы мира.	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
<b>Итого по разделу</b>		22		
<b>Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА</b>				

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Воспитание бережного отношения к природе через учебные тесты. Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к их среде обитания и объяснение их значений. Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных для человека. Работа с Красной Книгой России и родного края. Приведение доказательств необходимости защиты окружающей среды.
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.3	Разнообразие растений	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.4	Разнообразие животных	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.5	Природные сообщества	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.6	Человек - часть природы	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
<b>Итого по разделу</b>		39		
<b>Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
3.1	Здоровый образ жизни	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Формирование норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД.
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Формирование позитивной самооценки навыков, совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, умений сотрудничать, поиска нужной информации.
<b>Итого по разделу</b>		7		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО</b>				

1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Формирование основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
<b>Итого по разделу</b>		36		
<b>Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА</b>				
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Воспитание уважительного отношения к родному краю, его природе и культуре. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира. Воспитание эмоциональной отзывчивости, любить свой город, край, приумножать его богатства, видеть и понимать красоту природы, пробуждать желания охранять её от разрушений. Воспитание краеведческой культуры через знакомство с достопримечательностями родного края.
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
<b>Итого по разделу</b>		27		
<b>Раздел 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Формирование норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдение правил ДД. Формирование позитивной самооценки навыков, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	

			сотрудничать, поиска нужной информации.
<b>Итого по разделу</b>		5	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями.	1
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России.	1
4	Народы России. Народов дружная семья. Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ.	1
5	Стартовая диагностика.	1
6	Путешествие по родному краю.	1
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы.	1
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий.	1
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений.	1
11	Явления и объекты неживой природы.	1
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество.	1
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения.	1
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание.	1
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа).	1
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание.	1
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края.	1



19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края.	1
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных.	1
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида.	1
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание.	1
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание).	1
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных.	1
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания.	1
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание).	1
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах.	1
28	Знакомься: электронные ресурсы школы.	1
29	Ты – пешеход!	1
30	Знаки дорожного движения.	1
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина.	1
32	Культурные объекты родного края.	1
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни.	1
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество".	1
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи.	1
36	Значение природы в жизни людей.	1
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб.	1
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений.	1
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды.	1
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице).	1
41	Откуда в снежках грязь?	1
42	Как живут растения?	1
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью.	1
45	Откуда берётся и куда девается мусор?	1
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности.	1

47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха.	1
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой.	1
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1
50	Мир животных. Где живут слоны?	1
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках.	1
53	Труд людей родного края.	1
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем.	1
55	Повторение изученного по разделу "Человек и природа".	1
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе.	1
58	Зачем нужна вежливость?	1
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника .	1
60	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника .	1
61	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом.	1
62	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания.	1
63	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной.	1
64	Зачем люди осваивают космос?	1
65	Труд и быт людей в разные времена года.	1
66	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы.	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>66</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация.	1
2	Народы России. Родная страна.	1
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село.	1
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком.	1

5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы.	1
6	Заповедники России.	1
7	Заповедники России. Охрана природы.	1
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село).	1
9	Тематическая проверочная работа "Где мы живём?"	1
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы.	1
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы.	1
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны.	1
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы.	1
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика).	1
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира.	1
17	Земля - живая планета Солнечной системы.	1
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли.	1
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения.	1
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия.	1
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные.	1
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето.	1
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия.	1
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.	1

27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения.	1
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные.	1
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание.	1
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание.	1
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание.	1
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных.	1
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника.	1
34	Заповедники: значение для охраны природы.	1
35	Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа".	1
36	Мир профессий жителей нашего региона.	1
37	Из чего что сделано.	1
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности.	1
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров.	1
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка.	1
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории.	1
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности.	1
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.	1
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет.	1
46	Подробнее о лесных опасностях.	1
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья.	1

48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению.	1
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья.	1
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие.	1
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры.	1
52	Знаки безопасности на общественном транспорте.	1
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро.	1
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения.	1
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа.	1
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа.	1
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа.	1
58	Формы земной поверхности.	1
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных.	1
60	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных.	1
61	Москва – столица России. Герб Москвы.	1
62	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве.	1
63	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь .	1
64	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города.	1
65	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание .	1
66	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание).	1
67	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России.	
68	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето.	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
-------	------------	------------------

1	Безопасная информационная среда.	1
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы.	1
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа.	1
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём.	1
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород.	1
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения.	1
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа.	1
8	Что такое общество?	1
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России.	1
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация.	1
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией.	1
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры.	1
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов.	1
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика.	1
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха.	1
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы.	1
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе.	1
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды.	1
19	Почва, её состав. Значение для живой природы.	1
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания.	1
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения).	1
22	Растение как живой организм.	1
23	Как растения размножаются?	1
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ).	1

25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям.	1
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных.	1
27	Особенности питания животных. Цепи питания.	1
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей.	1
29	Роль животных в природе и жизни людей.	1
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России.	1
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика.	1
32	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных".	1
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание.	1
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека.	1
35	Органы чувств их роль в жизни человека.	1
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека.	1
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека.	1
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека.	1
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека.	1
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма.	1
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз.	1
42	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека".	1
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме.	1
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности.	1
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта.	1
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома.	1
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме.	1
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.	1
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов.	1
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр.	1

51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона.	1
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности.	1
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве.	1
54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет.	1
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи.	1
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский.	1
58	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский.	1
59	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль.	1
60	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору).	1
61	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору).	1
62	Памятники природы и культуры Китая (по выбору).	1
63	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) Кремль.	1
64	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь.	1
65	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга.	1
66	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода .	1
67	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация".	1
68	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона.	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Как человек изучает окружающую природу?	1
2	Солнце – звезда.	1
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли.	1
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами).	1
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года.	1



6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1
8	Всемирное культурное наследие России.	1
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России.	1
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом.	1
11	Знакомство с Международной Красной книгой.	1
12	Всемирное культурное наследие.	1
13	Охрана историко-культурного наследия.	1
14	О вредных для здоровья привычках.	1
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет.	1
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта.	1
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки.	1
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).	1
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте).	1
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.	1
22	Река как водный поток.	1
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте.	1
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне.	1
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.	1
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.	1
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.	1
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.	1
29	Проверочная работа по теме "Природные зоны".	1
30	Формы земной поверхности (на примере родного края).	1
31	Водоёмы и реки родного края.	1
32	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов.	1

33	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).	1
34	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика).	1
35	Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы".	1
36	Человек - творец культурных ценностей.	1
37	Труд и быт людей в разные исторические времена.	1
38	Новое время.	1
39	Новейшее время: история продолжается сегодня.	1
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни.	1
41	Города России. Древние города России. Страницы истории.	1
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества.	1
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1
44	Образование и культура в Московском государстве.	1
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I.	1
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту.	1
47	Образование в Российской империи.	1
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр).	1
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века.	1
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей.	1
51	Страницы истории России XX века.	1
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения.	1
54	Всё для фронта – всё для победы.	1
55	Взятие Берлина. Парад Победы.	1
56	Проверочная работа по теме "История Отечества".	1
57	Мы живём в Российской Федерации.	1
58	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России.	1
59	Родной край. Знаменитые люди родного края.	1
60	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение.	1

61	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка .	1
62	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка .	1
63	Государственные праздники России.	1
64	Праздник в жизни общества и человека.	1
65	Города России. Города-герои. Страницы истории.	1
66	Праздники и памятные даты своего региона.	1
67	Наша малая Родина: главный город.	1
68	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края.	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

### 2.1.5. Рабочая программа по изобразительному искусству

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

##### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.



Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также

произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.



### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевлять образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях

памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Ты учишься изображать	10	- <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе

2	Ты украшаешь	9	- <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
3	Ты строишь	8	- <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	- <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	Формирование представления о существовании самых разных типов построек. Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

## 2 КЛАСС



№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение	2	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	<p>Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>Описывание многообразия и красоты живой природы Приморского края. Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .</p>
2	Как и чем работает художник	14	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	<p>Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.</p> <p>Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.</p> <p>Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий</p>
3	Реальность и фантазия	5	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	<p>Формирование образного художественного мышления детей,</p>

				эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
4	О чем говорит искусство?	7	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
5	Как говорит искусство?	6	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/klass-1/uchebnik-757/type-56</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0">https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0</a>	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом
-------	-----------------------------	------------------	-----------	-------------------------------

				<b>рабочей программы воспитания</b>
1	Введение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
2	Искусство в твоём доме	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.
3	Искусство на улицах твоего города	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.
4	Художник и зрелище	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.

5	Художник и музей	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
2	Истоки родного искусства	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.
3	Древние города нашей земли	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
4	Каждый народ – художник	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.

5	Искусство объединяет народы	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1

19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу». Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1
28	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу». Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1

13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1
32	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1

2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1
9	Груд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1
17	Груд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1
30	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1



31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1

21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1
30	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>

### 2.1.6. Рабочая программа по труду (технология)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление

о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:



анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;



выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>				
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Воспитание уважительного отношения к людям профессий, связанных с земледелием
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>				
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию. Оценивание результатов своей деятельности
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других. Осмысливание

	различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий			необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности.
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности.
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям

				разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации.
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности.
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности.
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству.
Итого по разделу		29		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>				
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в

	работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии			совместной работе. Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>				
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству.
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и

	инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику			ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда.
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности.
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации.
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.
Итого по разделу		28		
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>				
3.1	Проверочная работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и

				ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>				
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>				
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации.
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>				
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс,	4	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.



	креповой бумаги, фольги). Мир профессий			
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	<a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a>	Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a>	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>	Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры

				общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации.
Итого по разделу		22		
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>				
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>				
5.1	Проверочная работа	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.
Итого по разделу		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>				
1.1	Технологии, профессии и производства.	2	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение

	Современные производства и профессии			техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>				
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	<a href="http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php">http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php</a>	Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>				
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>				
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	<a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a>	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.

4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	<a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a>	Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда.
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>				
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).

Итого по разделу	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>			

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1
8	Способы соединения природных материалов	1
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	1
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1
22	Резаная аппликация	1
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1
26	Составление композиций из деталей разных форм	1
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1
28	Общее представление о тканях и нитках	1
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1
7	Биговка по кривым линиям	1
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	1
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1

22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1
24	Транспорт и машины специального назначения	1
25	Макет автомобиля	1
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1
5	Работа с текстовой программой	1
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1
9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1
14	Развертка коробки с крышкой	1
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1
16	Конструирование сложных разверток	1
17	Конструирование сложных разверток	1
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1

27	Пришивание бусины на швейное изделие	1
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1
2	Современные производства и профессии	1
3	Информация. Интернет	1
4	Графический редактор	1
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1
6	Робототехника. Виды роботов.	1
7	Конструирование робота.	1
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1
9	Программирование робота	1
10	Испытания и презентация робота	1
11	Конструирование сложной открытки	1
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	1
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1

22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например).	1
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	1
25	Синтетические ткани. Их свойства.	1
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	1
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа "Конструктор»	1
32	Конструкции с ножничным механизмом	1
33	Конструкция с рычажным механизмом	1
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>

## 2.1.7. Рабочая программа по музыке

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Инвариантные модули

##### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

##### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;  
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

##### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

##### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;  
разучивание, исполнение скоморошин;  
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;  
творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;  
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;  
диалог с учителем по теме занятия;  
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);  
освоение правил поведения на концерте;  
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;  
посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;  
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;  
определение жанра;  
музыкальная викторина;  
вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;  
просмотр видеозаписи;  
диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;  
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;  
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;  
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);  
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**



Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;  
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;  
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;  
вариативно: посещение концерта классической музыки;  
создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

#### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

#### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений;  
конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа».

#### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;  
разучивание, исполнение танцевальных движений;  
танец-игра;  
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;  
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

#### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;  
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;  
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

#### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалеvским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

#### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.



Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:  
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:  
чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;  
диалог с учителем;  
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;  
обсуждение характера героев и событий;  
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;  
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

#### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);



профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;  
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**  
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**  
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**  
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**  
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;  
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**  
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>	Воспитание чувств, сопричастности к

	Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание чувств прекрасного.
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A_t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A_t=1s</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального

				отношения к искусству.
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>				
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CzJ0uZUkTL8">https://www.youtube.com/watch?v=CzJ0uZUkTL8</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.

2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f52U-NrN4SA">https://www.youtube.com/watch?v=f52U-NrN4SA</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KYb-VHL3SrA">https://www.youtube.com/watch?v=KYb-VHL3SrA</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>				
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Формирование восприятия образов классической музыки. Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтуня» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ar4wXdmY0Zo">https://www.youtube.com/watch?v=Ar4wXdmY0Zo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RxstiG8_j38">https://www.youtube.com/watch?v=RxstiG8_j38</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Формирование восприятия образов классической музыки. Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.



3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8">https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
Итого по разделу		4		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>				
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6832405438789651206?">https://yandex.ru/video/preview/6832405438789651206?</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к музыке через ознакомление с музыкой народов мира. Воспитание культуры слушателя. Воспитание дисциплины на уроках.
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к музыке через ознакомление с музыкой стран ближнего зарубежья. Воспитание культуры слушателя. Воспитание дисциплины на уроках.
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютя»: этническая музыка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к музыке через ознакомление с музыкой стран дальнего зарубежья. Воспитание культуры слушателя. Воспитание дисциплины на уроках.
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>				
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg</a> t=1s	Воспитание культуры поведения в церкви. проводить интонационно –

			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	образный анализ музыкальных произведений.
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3Ut=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3Ut=2s</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры поведения в церкви, проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений.
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaMt=15s">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaMt=15s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0t=1s</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание любви к прекрасному.
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lNB6wt=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lNB6wt=2s</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя.
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя.
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувств сопричастности и

	оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя.
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>				
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyIt=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyIt=4s</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к музыке через слушание произведений в современной обработке. Воспитание культуры слушателя.
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>				
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя.
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>	Воспитание чувства сопричастности к

	мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя.
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10127296718556943874?from=tabbar&amp;parent-reqid=1694293207120597-15576067001318009157-balancer-17levelerkubr-yp-vla-97-BAL-4544&amp;text=">https://yandex.ru/video/preview/10127296718556943874?from=tabbar&amp;parent-reqid=1694293207120597-15576067001318009157-balancer-17levelerkubr-yp-vla-97-BAL-4544&amp;text=</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя.
1.5	Народные праздники: песенколядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя.
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя.
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа.

	«Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>				
2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание чувств прекрасному.
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры.
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk">https://www.youtube.com/watch?v=OmD_D0XgLZk</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание

				эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Осознание своей этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры
Итого по разделу		8		
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>				
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувства сопричастности к истории своей страны. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.

3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к прекрасному. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры.
Итого по разделу		2		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>				
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8</a> t=1s Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры.
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>				
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры поведения в церкви проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений.
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры поведения в церкви проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений.
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры поведения в церкви проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений.
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>				

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание любви прекрасному.
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному.
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному.
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному.
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/</a>	Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и



			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному.
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному.
Итого по разделу		8		
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>				
4.1	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
4.2	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к музыке современных исполнителей. Воспитание культуры слушателя.
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя.
Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				

<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя..
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>				

2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности.

	Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)			Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслея Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
Итого по разделу		8		
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>				
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству

3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Формирование уважительного отношения к истории своей страны.
Итого по разделу		3		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>				
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Формирование восприятия фольклора других стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. Воспитание культуры слушателя. Воспитания любви к прекрасному.
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание уровня музыкальной культуры. Формирование восприятия образов других культур в музыке русских композиторов.
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание уровня музыкальной культуры.
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>				
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание культуры поведения в церкви. Формировать интонационно – образный анализ

				музыкальных произведений.
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание культуры поведения в церкви, проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений.
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>				
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание этнического чувства, сопричастности к истории своей страны. Воспитание уровня музыкальной культуры.
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание культуры слушателя и исполнителя. Воспитание эмоционального отношения к искусству. Воспитание уровня музыкальной культуры.
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>				
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Формирование восприятия современной музыки. Воспитание чувства сопричастности к истории своей страны. Формирование представления о святых.

4.2	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемиев «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание культуры слушателя.
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>				
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание культуры слушателя.
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Воспитание культуры слушателя.
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств, сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств, сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств, сопричастности к

	на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова			культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств любви и уважения народам России через прослушивание народных песен. Воспитание культуры слушателя.
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание чувств сопричастности к культуре своего народа. Воспитание культуры слушателя и исполнителя.
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>				
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального



				отношения к искусству
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству

2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>				
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание этнической принадлежности. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
Итого по разделу		1		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>				
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к музыке через слушание музыки стран ближнего зарубежья. Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству.
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к музыке через слушание музыки стран дальнего зарубежья.

	минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»			Воспитание культуры слушателя. Воспитание эмоционального отношения к искусству
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>				
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры поведения в церкви. проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений.
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному.
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви к прекрасному.
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви к театральным жанрам. Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя.

				Воспитание любви прекрасному.
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание любви театральным жанром. Воспитание чувств сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Воспитание культуры слушателя. Воспитание любви прекрасному.
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>				
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя.
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя.
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>				
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя.
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Воспитание культуры слушателя.
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Русский фольклор	1
3	Русские народные музыкальные инструменты	1
4	Сказки, мифы и легенды	1
5	Фольклор народов России	1
6	Народные праздники	1
7	Композиторы – детям	1
8	Оркестр	1
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1
10	Вокальная музыка	1
11	Инструментальная музыка	1
12	Русские композиторы-классики	1
13	Европейские композиторы-классики	1
14	Музыкальные пейзажи	1
15	Музыкальные портреты	1
16	Танцы, игры и веселье	1
17	Какой же праздник без музыки?	1
18	Певец своего народа	1
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1
23	Звучание храма	1
24	Религиозные праздники	1
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
26	Театр оперы и балета	1
27	Балет. Хореография – искусство танца	1
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
29	Современные обработки классики	1
30	Современные обработки классики	1
31	Весь мир звучит	1
32	Весь мир звучит	1

33	Песня	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Русский фольклор	1
3	Русские народные музыкальные инструменты	1
4	Сказки, мифы и легенды	1
5	Народные праздники	1
6	Фольклор народов России	1
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
8	Русские композиторы-классики	1
9	Европейские композиторы-классики	1
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1
11	Вокальная музыка	1
12	Программная музыка	1
13	Симфоническая музыка	1
14	Мастерство исполнителя	1
15	Инструментальная музыка	1
16	Главный музыкальный символ	1
17	Красота и вдохновение	1
18	Диалог культур	1
19	Диалог культур	1
20	Инструментальная музыка в церкви	1
21	Искусство Русской православной церкви	1
22	Религиозные праздники	1
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
25	Театр оперы и балета	1
26	Балет. Хореография – искусство танца	1
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
29	Сюжет музыкального спектакля	1

30	Оперетта, мюзикл	1
31	Оперетта, мюзикл	1
32	Джаз	1
33	Исполнители современной музыки	1
34	Электронные музыкальные инструменты	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Русский фольклор	1
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1
4	Жанры музыкального фольклора	1
5	Фольклор народов России	1
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1
8	Композиторы – детям	1
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1
10	Вокальная музыка	1
11	Инструментальная музыка	1
12	Русские композиторы-классики	1
13	Европейские композиторы-классики	1
14	Мастерство исполнителя	1
15	Музыкальные пейзажи	1
16	Танцы, игры и веселье	1
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1
22	[Религиозные праздники	1
23	Троица	1

24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1
26	Сюжет музыкального спектакля	1
27	Сюжет музыкального спектакля	1
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1
29	Исполнители современной музыки	1
30	Исполнители современной музыки	1
31	Электронные музыкальные инструменты	1
32	Электронные музыкальные инструменты	1
33	Интонация	1
34	Ритм	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Первые артисты, народный театр	1
3	Русские народные музыкальные инструменты	1
4	Жанры музыкального фольклора	1
5	Фольклор народов России	1
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
8	Композиторы – детям	1
9	Оркестр	1
10	Вокальная музыка	1
11	Инструментальная музыка	1
12	Программная музыка	1
13	Симфоническая музыка	1
14	Русские композиторы-классики	1
15	Европейские композиторы-классики	1
16	Мастерство исполнителя	1
17	Искусство времени	1
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1



20	Музыка стран дальнего зарубежья	1
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1
22	Религиозные праздники	1
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
24	Театр оперы и балета	1
25	Балет	1
26	Балет	1
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
29	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
30	Современные обработки классической музыки	1
31	Современные обработки классической музыки	1
32	Джаз	1
33	Интонация	1
34	Музыкальный язык	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

## 2.1.8. Рабочая программа по физической культуре

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

##### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

##### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

##### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из

разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и ритмической гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

##### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

##### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

##### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;



- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/</a>	- Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на
Итого по разделу		2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Режим дня школьника	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/</a>	

Итого по разделу		1		физическое развитие и физическую подготовленность;
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Гигиена человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>	- уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу;
1.2	Осанка человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/</a>	Знать гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание первой доврачебной помощи при травмах и ушибах;
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>	
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/</a>	- владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег,

				прыжки) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
2.2	Лыжная подготовка	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/</a>	
2.3	Легкая атлетика	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/</a>	воспитывать трудолюбие, сознательную дисциплину, внимание, настойчивость и волевые качества; – воспитывать сознательный интерес к занятиям национальным видом спорта;
2.4	Подвижные и спортивные игры	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/</a>	- Знать терминологии игр и достижения российских спортсменов в различных игровых видах спорта; - знать правила и организацию проведения соревнований; - владеть знаниями техники безопасности при проведении занятий и соревнований;
Итого по разделу		57		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/</a>	владеть техникой

	нормативных требований комплекса /			выполнения тестовых испытаний Всероссийского олимпийского олимпийского комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).
Итого по разделу		9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		66		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/</a>	Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность;
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Физическое развитие и его измерение	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/</a>	знать достижения российских спортсменов в различных видах спорта;
Итого по разделу		3		

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/rt/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/rt/168916/</a>	уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу;
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/rt/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta/rt/168916/</a>	владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/</a>	знать значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развитие силовых способностей и гибкости
2.2	Лыжная подготовка	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	осознавать значение страховки и выполнять страховку во время занятий;
2.3	Легкая атлетика	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153</a>	

2.4	Подвижные игры	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	
Итого по разделу		50		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/</a>	Всероссийског о овфизкультур но- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).
Итого по разделу		9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/</a>	Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/sta rt/168916/</a>	уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и

				выполнение по показу;
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510</a>	
2.3	Физическая нагрузка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	
Итого по разделу		4		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510</a>	знать значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развитие силовых способностей и гибкости;
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/student/article/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/student/article/168916/</a>	владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки) различными способами, различных изменяющихся внешних условий;
2.2	Легкая атлетика	17	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	
2.3	Лыжная подготовка	12		
2.5	Подвижные и спортивные игры	10		
Итого по разделу		55		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского комплекса ГТО



				труду и обороне (ГТО).
Итого по разделу		5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность;
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу; - владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки) различными способами, в

				различных изменяющихся внешних условиях;
2.2	Профилактика предупреждени я травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/</a>	
Итого по разделу		5		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	
1.2	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/</a>	
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	
2.2	Легкая атлетика	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/</a>	
2.3	Лыжная подготовка	12		
2.5	Подвижные и спортивные игры	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/</a>	Знать терминологию избранной игры; - знать правила и организацию проведения соревнований; - знать технику безопасности при проведении занятий и соревнований и

				уметь обеспечить безопасность;
Итого по разделу		54		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/</a>	знать достижения российских спортсменов в различных видах спорта; - владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).
Итого по разделу		6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## ПОУРОЧНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Что такое физическая культура	1
2	Современные физические упражнения	1
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1
8	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1
9	Исходные положения в физических упражнениях	1
10	Учимся гимнастическим упражнениям	1
11	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1

12	Акробатические упражнения, основные техники	1
13	Акробатические упражнения, основные техники	1
14	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1
15	Способы построения и повороты стоя на месте	1
16	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1
17	Гимнастические упражнения с мячом	1
18	Гимнастические упражнения со скакалкой	1
19	Гимнастические упражнения в прыжках	1
20	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1
21	Подъем ног из положения лежа на животе	1
	Сгибание рук в положении упор лежа	1
22	Разучивание прыжков в группировке	1
23	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1
24	Строевые упражнения с лыжами в руках	1
25	Строевые упражнения с лыжами в руках	1
26	Упражнения в передвижении на лыжах	1
27	Упражнения в передвижении на лыжах	1
28	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1
29	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1
30	Техника ступающего шага во время передвижения	1
31	Техника ступающего шага во время передвижения	1
32	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1
33	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1
34	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1
35	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1
36	Упражнения на технику ступающего шага на лыжах.	1
37	Техника скользящего шага на лыжах без палок.	1
38	Техника спуска в основной стойке на лыжах без палок	1
39	Техника торможения "плугом" на лыжах.	1
40	Техника торможения "плугом" на лыжах.	1
41	Эстафеты на лыжах.	1
42	Чем отличается ходьба от бега	1
43	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1
44	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1

45	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1
46	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1
47	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1
48	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1
49	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1
50	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1
51	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1
52	Правила выполнения прыжка в длину с места	1
53	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1
54	Приземление после спрыгивания с горки матов	1
55	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1
56	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1
57	Считалки для подвижных игр	1
58	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1
59	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1
60	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1
61	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1
62	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1
63	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1
64	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1
65	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1
66	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1
2	Зарождение Олимпийских игр	1
3	Современные Олимпийские игры	1
4	Физическое развитие	1
5	Физические качества	1

6	Сила как физическое качество	1
7	Быстрота как физическое качество	1
8	Выносливость как физическое качество	1
9	Гибкость как физическое качество	1
10	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1
11	Строевые упражнения и команды	1
12	Строевые упражнения и команды	1
13	Прыжковые упражнения	1
14	Прыжковые упражнения	1
15	Гимнастическая разминка	1
16	Ходьба на гимнастической скамейке	1
17	Ходьба на гимнастической скамейке	1
18	Упражнения с гимнастической скакалкой	1
19	Упражнения с гимнастической скакалкой	1
20	Упражнения с гимнастическим мячом	1
21	Упражнения с гимнастическим мячом	
22	Упражнения с гимнастическим мячом	
23	Упражнения с гимнастическим мячом	
24	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1
25	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1
26	Спуск с горы в основной стойке	1
27	Спуск с горы в основной стойке	1
28	Подъем лесенкой	1
29	Подъем лесенкой	1
30	Спуски и подъёмы на лыжах	1
31	Спуски и подъёмы на лыжах	1
32	Торможение лыжными палками	1
33	Торможение лыжными палками	1
34	Торможение падением на бок	1
35	Торможение падением на бок	1
36	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1
37	Броски мяча в неподвижную мишень	1
38	Броски мяча в неподвижную мишень	1
39	Сложно координированные прыжковые упражнения	1
40	Сложно координированные прыжковые упражнения	1
41	Прыжок в высоту с прямого разбега	1
42	Прыжок в высоту с прямого разбега	1
43	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1

44	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1
45	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1
46	Бег с поворотами и изменением направлений	1
47	Бег с поворотами и изменением направлений	1
48	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	
49	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	
50	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1
51	Игры с приемами баскетбола	1
52	Игры с приемами баскетбола	1
53	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1
54	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1
55	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1
56	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1
57	Прием «волна» в баскетболе	1
58	Прием «волна» в баскетболе	1
59	Игры с приемами футбола: метко в цель	1
60	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Физическая культура у древних народов	1
2	История появления современного спорта	1
3	Виды физических упражнений	1
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1
5	Дозировка физических нагрузок	1
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1
7	Закаливание организма под душем	1
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1
9	Строевые команды и упражнения	1
10	Строевые команды и упражнения	1
11	Лазанье по канату	1
12	Лазанье по канату	1
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1
15	Передвижения по гимнастической стенке	1
16	Передвижения по гимнастической стенке	1
17	Прыжки через скакалку	1
18	Прыжки через скакалку	1
19	Ритмическая гимнастика	1
20	Ритмическая гимнастика	1
21	Танцевальные упражнения из танца галоп	1
22	Прыжок в длину с разбега	1
23	Прыжок в длину с разбега	1
24	Броски набивного мяча	1
25	Броски набивного мяча	1
26	Челночный бег	1
27	Челночный бег	1
28	Челночный бег	1
29	Беговые упражнения с координационной сложностью	1
30	Беговые упражнения с координационной сложностью	1
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1
32	Прыжок в длину с разбега	1
33	Прыжок в длину с разбега	1
34	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1
35	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1
36	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1
37	Беговые упражнения с координационной сложностью	1
38	Беговые упражнения с координационной сложностью	1



39	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1
40	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1
41	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1
42	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1
43	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1
44	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1
45	Повороты на лыжах способом переступания	1
46	Повороты на лыжах способом переступания	1
47	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1
48	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1
49	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1
50	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1
51	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1
52	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1
53	Спортивная игра баскетбол	1
54	Спортивная игра баскетбол	1
55	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1
56	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1
57	Подвижные игры с приемами баскетбола	1
58	Подвижные игры с приемами баскетбола	1
59	Спортивная игра волейбол	1
60	Спортивная игра волейбол	1
61	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1
62	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1
63	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1

67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1
68	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Из истории развития физической культуры в России	1
2	Из истории развития национальных видов спорта	1
3	Самостоятельная физическая подготовка	1
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1
8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1
9	Закаливание организма	1
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1
11	Акробатическая комбинация	1
12	Акробатическая комбинация	1
13	Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1
14	Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1
15	Подводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1
16	Подводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1
17	Обучение опорному прыжку	1
18	Обучение опорному прыжку	1
19	Упражнения на гимнастической перекладине	1
20	Упражнения на гимнастической перекладине	1
21	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1
22	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1
23	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1
24	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1
25	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1

26	Беговые упражнения	1
27	Беговые упражнения	1
28	Метание малого мяча на дальность	1
29	Метание малого мяча на дальность	1
30	Метание малого мяча на дальность	1
31	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1
32	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1
33	Беговые упражнения	1
34	Беговые упражнения	1
35	Беговые упражнения1	1
36	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1
37	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1
38	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1
41	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1
42	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1
43	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1
44	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1
45	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1
46	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1
47	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1
48	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1
49	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1
50	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1
51	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1
52	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1
53	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1
54	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1
55	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1
56	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1

57	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1
58	Упражнения из игры волейбол	1
59	Упражнения из игры волейбол	1
60	Упражнения из игры баскетбол	1
61	Упражнения из игры баскетбол	1
62	Упражнения из игры футбол	1
63	Упражнения из игры футбол	1
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1
68	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 2.1.9. Рабочая программа по основам религиозных культу и светской этики

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

##### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской

культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;



- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и

место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры),

понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Россия — наша Родина.	1		Формирование базовых качеств человека, приобщение к вечным, глубинным человеческим ценностям.
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные	8		Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Воспитани

	ценности, идеалы, принципы			е уважительного и бережного отношения к старине, отечественному религиозному и культурному наследию.
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1		Формирование базовых качеств человека, приобщение к вечным, глубинным человеческим ценностям.
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8		Формирование навыков, умений реализовывать нравственные ценности в самых разнообразных житейских ситуациях, в выработке нравственного творчества, а также стремления к нравственному совершенствованию.
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2		Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1		Формирование уважительного отношения к родителям, близким. Формирование понимания значимости семейного воспитания для становления личности.



7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3		Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6		Формирование навыков, умений реализовывать нравственные ценности в самых разнообразных житейских ситуациях, в выработке нравственного творчества, а также стремления к нравственному совершенствованию.
9	Этикет	2		Формирование представлений об этикете в тесной взаимосвязи с понятием «этика», потребности следовать правилам этикета в различных жизненных ситуациях.
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональног о народа России	2		Воспитание любви к России, к своему народу, к своей малой родине, служения Отечеству; уважения к труду, творчеству и созиданию, целеустремлённости и настойчивости.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Россия – наша Родина. Роль культурных традиций в жизни народов России, значение культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Культура и религия.	1
2	Этика и её значение в жизни человека.	1
3	Нормы морали.	1
4	Нравственные ценности, идеалы, принципы.	1
5	Составление текстов-рассуждений на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов.	1
6	Значение нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.	1
7	«Золотое правило» этики.	1
8	Рассуждение на морально-этические темы.	1
9	Образцы нравственности в культурах разных народов.	1
10	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики.	1
11	Нравственные нормы жизни в обществе.	1
12	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Нравственные нормы на примерах образцов поведения людей.	1
13	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Нравственные нормы на примерах образцов поведения исторических и литературных героев.	1
14	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Нравственные нормы на примерах образцов защитников Отечества в истории России и современности.	1
15	Составление текстов-рассуждений на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».	1
16	Бережное отношение к природе и личная ответственность за это каждого человека.	1
17	Составление текстов-рассуждений на тему бережного отношения к природе и ответственности человека за это.	1
18	Гуманисты России. Писатели-гуманисты.	1
19	Праздники как одна из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.	1
20	Российские праздники (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др. Праздники в своём регионе, местности проживания.	1
21	Семейные ценности и этика семейных отношений. Семья, отношения в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших. Семейные традиции народов России.	1
22	Трудовая мораль, нравственные традиции трудовой деятельности, предпринимательства в России.	1

23	Трудолюбие, честный труд, уважение к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).	1
24	Составление текстов - рассуждений о значении трудовой деятельности в жизни человека, о влиянии труда на формирование человека.	1
25	Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные поступки свои и других людей.	1
26	Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нравственный выбор.	1
27	Соотнесение нравственных норм с анализом личного опыта поведения.	1
28	Нормы морали. Образование как нравственная норма.	1
29	Методы нравственного самосовершенствования.	1
30	Методы нравственного самосовершенствования.	1
31	Этикет. Правила поведения в обществе. Нравственные нормы и правила этикета.	1
32	Этика и этикет. Целесообразность правил этикета. Необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.	1
33	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1
34	Российская светская этика, духовно-нравственная культура многонационального народа России, их значение в жизни человека, семьи, российского общества.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

## 2.1.10. Рабочая программа по иностранному (английскому) языку

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 2 КЛАСС

##### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### Коммуникативные умения

###### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.



Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения

детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
    - ответственно выполнять свою часть работы;
    - оценивать свой вклад в общий результат;
    - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);



распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Приветствие\знакомство	3	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>	Побуждение обучающихся на уроке соблюдать общепринятые нормы поведения,
1.2	Моя семья	13	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>	
1.3	Мой день рождения	4	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>	
1.4	Моя любимая еда	5	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>	
1.5	Обобщение и контроль	2	<a href="https://www.uchportal.ru">https://www.uchportal.ru</a>	

			<a href="#">/load/94</a>	правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого по разделу		27		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
2.2	Любимые занятия	2	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>	
2.3	Мой питомец	3	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>	
2.4	Выходной день	3	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>	
2.5	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя школа	2	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
3.2	Мои друзья	2	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>	
3.3	Моя малая родина (город, село)	6	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>	
3.4	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		12		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,
4.2	Произведения детского фольклора	1	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>	

4.3	Литературные персонажи детских книг	5	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>	стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
4.5	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		12		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.2	Мой день рождения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
1.3	Моя любимая еда	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
1.4	Мой день (распорядок дня)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
1.5	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Включение в урок игровых процедур, с

2.2	Мой питомец	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
2.3	Любимые занятия	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.4	Любимая сказка	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.5	Выходной день	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.6	Каникулы	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.7	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
3.2	Моя школа	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.3	Мои друзья	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.5	Дикие и домашние животные	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.6	Погода	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.7	Времена года (месяцы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	



3.8	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
4.4	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		11		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,
1.2	Мой день рождения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	

1.3	Моя любимая еда	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
1.5	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
2.2	Мой питомец	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.5	Выходной день	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.6	Каникулы	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.7	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	

Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.4	Моя малая родина	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.5	Путешествия	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.6	Дикие и домашние животные	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.8	Покупки	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.9	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	

	персонажи детских книг			получаемой на уроке социально значимой информацией.
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
4.4	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1
4	Моя семья (представляем свою семью)	1
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1
8	Моя семья (наши увлечения)	1
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1
20	День рождения (подарки)	1

21	Моя любимая еда	1
22	Любимая еда моей семьи	1
23	Популярная еда в России	1
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1
25	Любимая еда моих друзей	1
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1
28	Мой любимый цвет	1
29	Мои любимые игрушки	1
30	Любимые игрушки моей семьи	1
31	Мои любимые игрушки (описание)	1
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1
33	Игрушки детей из разных стран	1
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1
37	Мой питомец (описание)	1
38	Мой питомец (любимые занятия)	1
39	Питомец моего друга	1
40	Выходной день с семьёй	1
41	Идеи для выходного дня	1
42	Летний отдых моей мечты	1
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1
48	Мои друзья (выходные с другом)	1
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1
51	Времена года	1
52	Любимое время года	1
53	Любимое время года моих одноклассников	1
54	Одеваемся по погоде	1
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1

57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1
4	Моя семья (родословная семьи)	1
5	Моя семья (моё детство)	1
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1
8	Моя любимая еда	1
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1
10	Мой школьный обед	1
11	Любимая еда в моей семье	1
12	Мой распорядок дня (будний день)	1
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1
16	Мои любимые игрушки	1
17	Мои любимые игры и соревнования	1

18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1
19	Мой питомец	1
20	Питомцы моих друзей	1
21	Мои увлечения	1
22	Увлечения моих друзей	1
23	Что люблю делать я и мои друзья	1
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1
25	Любимые мультфильмы	1
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1
29	Любимые сказки моих друзей	1
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1
34	Мои любимые занятия в каникулы	1
35	Каникулы с моей семьей	1
36	Как провели каникулы мои друзья	1
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1
42	Моя комната	1
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1
44	Моя школа (любимые предметы)	1
45	Моя школа (правила поведения)	1
46	Моя школа (мои одноклассники)	1
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1

54	Погода	1
55	Времена года: месяцы	1
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1
58	Моя родная страна	1
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1
65	Праздники родной страны	1
66	Праздники стран изучаемого языка	1
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Моя семья (члены семьи)	1
2	Моя семья (описание внешности)	1
3	Моя семья (описание характера)	1
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1
11	Мой день (домашние обязанности)	1



12	Мой день (распорядок дня)	1
13	Мой день (выходной день)	1
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1
17	Мой питомец (чем он питается?)	1
18	Мой питомец (описание)	1
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1
22	Занятия спортом (виды спорта)	1
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1
27	Выходной день (планы на выходной день)	1
28	Выходной день (куда можно сходить)	1
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1
34	Мой дом (местоположение)	1
35	Моя школа (мой школьный день)	1
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1
39	Мои друзья (описание внешности)	1
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1
43	Моя малая родина (праздники)	1
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1

48	Дикие животные (места их обитания)	1
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1
50	Погода в разных частях мира	1
51	Времена года (месяцы)	1
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 2.1.11. Рабочая программа по иностранному (немецкому) языку

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

##### *Знакомство.*

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn*, *-zig*.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **4 КЛАСС**

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).



Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
    - ответственно выполнять свою часть работы;
    - оценивать свой вклад в общий результат;
    - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объем монологического высказывания – не менее 3 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);  
союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);

предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;

спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);



создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Знакомство	11	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать мотивацию к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;</li> <li>Воспитывать гордость за свою семью и развивать ценности: взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.;</li> <li>Развивать такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать стремление изучать и понимать то, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации.</li> </ul>
2	Мир моего «я»	18	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать целостную картину полиязычного, поликультурного мира;</li> <li>• Приобщать к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации;</li> <li>• Ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.</li> </ul>
3	Мир моих увлечений	17	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание ценности свободного времени для развития индивидуума, освоение различных видов полезного времяпровождения;</li> <li>• Развивать умения критически относиться к своему времяпровождению, умения отбирать полезные виды деятельности;</li> <li>• Учить давать оценку различным видам деятельности, аргументируя свою точку зрения;</li> <li>• Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.</li> </ul>
4	Мир вокруг меня	13	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать такие качества как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;</li> <li>• Развивать умения планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях;</li> <li>• Учить взаимодействовать с окружающими, выполняя</li> </ul>

				<p>разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.</li> </ul>
5	Родная страна и страны изучаемого языка	9	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и совершенствовать лингвострановедческие умения школьников представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке; сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка; объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;</li> <li>• Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;</li> <li>• Формировать положительное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания.</li> </ul>
Общее количество часов по программе		68		

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Мир моего «я»	12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; элементарным средствам выражения чувств и эмоций на иностранном языке;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать учащимся положительные моменты жизни в сельской местности и роли сельских жителей в распределении труда;</li> <li>• Развивать дисциплинированность, взаимопомощь, сострадание, целеустремленность, креативность, инициативность;</li> <li>• Учить корректной и доброжелательной оценке работы другого человека; использовать принципы уважения человеческой личности.</li> </ul>
2	Мир вокруг меня	22	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь ученикам осознать свою этническую принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и ценностей многонационального российского общества;</li> <li>• Формировать важность всестороннего развития личности и значимости разных предметов для учащегося;</li> <li>• Воспитывать положительные отношения к школе и процессу обучения, учить осознавать важность обучения для дальнейшей жизни и профессии, знакомить с разными видами получения образования;</li> <li>• Развивать умения рассказывать о себе, своей школе и внеклассной деятельности, своих друзьях своим зарубежным сверстникам в процессе личной коммуникации посредством социальных сетей (диалог, монолог) и в письменной речи (электронное письмо) с использованием норм вежливости, принятых в зарубежных странах.</li> </ul>

3	Мир моих увлечений	21	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить осознавать планету Земля как наш общий дом и важность совместных действий представителей разных стран по защите окружающей среды;</li> <li>• Ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира;</li> <li>• Развивать умения планировать свое речевое и неречевое поведение при осуществлении заданий по диалогической и монологической речи; развивать коммуникативные компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; сотрудничать, работая в парах и небольших группах.</li> </ul>
4	Родная страна и страны изучаемого языка	13	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения критически относиться к своему времяпровождению, умения отбирать полезные виды деятельности;</li> <li>• Формировать важность всестороннего развития личности и значимости разных предметов для учащегося;</li> <li>• Воспитывать положительное отношение к школе и процессу обучения,</li> <li>• При написании поздравлений и личных писем расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.</li> </ul>
Общее количество часов по программе		68		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Мир моего «я»	10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; овладение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;</li> <li>• Показать учащимся положительные моменты жизни в сельской местности и роли сельских жителей в распределении труда;</li> <li>• Развивать такие качества личности, как воля, трудолюбие, взаимопомощь, сострадание, целеустремленность, креативность, инициативность, дисциплинированность;</li> <li>• Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</li> </ul>
2	Мир вокруг меня	28	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить стремиться к лучшему осознанию культуры своего народа и воспитывать толерантное отношение к проявлениям иной культуры;</li> <li>• Формировать коммуникативную компетенцию и межкультурную и межэтническую коммуникацию; формировать общекультурную и этническую идентичность;</li> <li>• Учить знакомить представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира;</li> <li>• Развивать умения выбирать подходящий способ путешествия, необходимостью изучения норм и правил поведения в посещаемой стране.</li> </ul>
3	Мир моих увлечений	18	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать важность всестороннего развития личности</li> </ul>

			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<p>и значимости разных предметов для учащегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать положительное отношение к школе и процессу обучения;</li> <li>• Развивать умения рассказывать о себе, своей школе и внеклассной деятельности, своих друзьях своим зарубежным сверстникам в процессе личной коммуникации посредством социальных сетей (диалог, монолог) и в письменной речи (электронное письмо) с использованием норм вежливости, принятых в зарубежных странах.</li> </ul>
4	Родная страна и страны изучаемого языка	12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://www.de-online.ru/">https://www.de-online.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить осознавать роль родителей в воспитании детей и содержании семьи. Понятие разделения труда в семьях; создание положительного образа дружной семьи;</li> <li>• Развивать такие качества как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;</li> <li>• Развивать умения планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; овладение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;</li> <li>• Учить взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</li> </ul>
Общее количество часов по программе		68		

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
----------	------------	---------------------



1	Знакомство. Вводный урок. Изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах.	1
2	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками.	1
3	Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? Изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах.	1
4	Знакомство. Как знакомятся другие персонажи? Изучение букв алфавита и буквосочетаний. Соотнесение букв и звуков в словах.	1
5	Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета?	1
6	Знакомство. Приветствие и прощание.	1
7	Знакомство. Откуда ты родом?	1
8	Знакомство. Сколько тебе лет?	1
9	Знакомство. Краткий рассказ о себе.	1
10	Обобщение по теме «Знакомство».	1
11	Контроль по теме «Знакомство».	1
12	Мир моего «я». Моя семья. Представляем свою семью.	1
13	Мир моего «я». Моя семья. Семейные фотографии.	1
14	Мир моего «я». Моя семья. Описание семьи одноклассника/одноклассницы.	1
15	Мир моего «я». Моя семья. Наша дружная семья.	1
16	Мир моего «я». Моя семья. Члены семьи, какие они?	1
17	Мир моего «я». Моя семья, познакомьтесь с моей семьёй.	1
18	Мир моего «я». Моя семья. Семейные фото моих друзей.	1
19	Мир моего «я». Моя семья. Мои друзья.	1
20	Мир моего «я». Моя семья. Мои друзья. Рассказ о своём друге/подруге.	1
21	Мир моего «я». Моя семья. Возраст и занятия членов моей семьи.	1
22	Мир моего «я». Литературный персонаж. Описание.	1
23	Мир моего «я». Мой день рождения. Сколько тебе лет.	1
24	Мир моего «я». Мой день рождения. Пишем поздравительную открытку.	1
25	Мир моего «я». Моя любимая еда.	1
26	Мир моего «я». Моя любимая песенка.	1
27	Мир моего «я». Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый год.	1
28	Мир моего «я». Обобщение по теме.	1
29	Мир моего «я». Контроль по теме.	1
30	Мир моих увлечений. Учим цвета.	1
31	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет.	1
32	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки.	1
33	Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников.	1

34	Мир моих увлечений. Любимые занятия.	1
35	Мир моих увлечений. Что я умею и люблю делать?	1
36	Мир моих увлечений. Что умеют и любят делать мои друзья?	1
37	Мир моих увлечений. Что умеет и любит делать моя семья?	1
38	Мир моих увлечений. Летний отдых.	1
39	Мир моих увлечений. Мой питомец. Описание.	1
40	Мир моих увлечений. Что умеет делать мой питомец?	1
41	Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй.	1
42	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке.	1
43	Мир моих увлечений. Играем в театр.	1
44	Мир моих увлечений. Идеи для выходного дня.	1
45	Обобщение по теме «Мир моих увлечений».	1
46	Контроль по теме «Мир моих увлечений».	1
47	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья.	1
48	Мир вокруг меня. Мои занятия в школе.	1
49	Мир вокруг меня. Занятия в школе моих друзей.	1
50	Мир вокруг меня. Моя школа. Подготовка к школьному празднику.	1
51	Мир вокруг меня. Мои друзья по переписке.	1
52	Мир вокруг меня. Выходные с друзьями.	1
53	Мир вокруг меня. Лучший друг/Лучшая подруга.	1
54	Мир вокруг меня. Моя малая родина.	1
55	Мир вокруг меня. Город/село, в котором я живу.	1
56	Мир вокруг меня. Моя малая родина. Отдыхаем с семьёй.	1
57	Мир вокруг меня. Где живут мои друзья?	1
58	Обобщение по теме «Мир вокруг меня».	1
59	Контроль по теме «Мир вокруг меня».	1
60	Родная страна и страны изучаемого языка. Города и столица страны изучаемого языка.	1
61	Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг.	1
62	Родная страна и страны изучаемого языка. Новогодние стихи и песни.	1
63	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора.	1
64	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год в России и Германии	1
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество в России и Германии	1
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Написание новогодней открытки.	1
67	Родная страна и страны изучаемого языка. Обобщение по теме.	1
68	Родная страна и страны изучаемого языка. Контроль по теме.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Мир моего «я». Моя семья (рассказ о своей семье).	1
2	Мир моего «я». Моя семья (увлечения).	1
3	Мир моего «я». Моя семья. Мои друзья, совместные занятия.	1
4	Мир моего «я». Моя семья (летние каникулы).	1
5	Мир моего «я». Моя семья (семейное фото).	1
6	Мир моего «я». Мой день рождения.	1
7	Мир моего «я». Мой день рождения (идеи для подарков).	1
8	Мир моего «я». День рождения моего друга (поздравительная открытка).	1
9	Мир моего «я». Моя любимая еда.	1
10	Мир моего «я». Мой распорядок дня.	1
11	Обобщение по теме «Мир моего «я».	1
12	Контроль по теме «Мир моего «я».	1
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки.	1
14	Мир моих увлечений. Мои любимые игры.	1
15	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет.	1
16	Мир моих увлечений. Мой питомец.	1
17	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы.	1
18	Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом).	1
19	Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой).	1
20	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе.	1
21	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче).	1
22	Мир моих увлечений. Описываем летние фотографии.	1
23	Мир моих увлечений. Мой выходной день (планирование).	1
24	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй.	1
25	Мир моих увлечений. Выходной день (в парке).	1
26	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка.	1
27	Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя).	1
28	Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей.	1
29	Мир моих увлечений. Каникулы.	1
30	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы.	1
31	Мир моих увлечений (проект).	1
32	Мир моих увлечений. Обобщение по теме.	1
33	Мир моих увлечений. Контроль по теме.	1
34	Мир вокруг меня. Моя комната.	1
35	Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день.	1

36	Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники.	1
37	Мир вокруг меня. Мои новые друзья.	1
38	Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя.	1
39	Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната).	1
40	Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе).	1
41	Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков).	1
42	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу).	1
43	Мир вокруг меня. Покупки.	1
44	Мир вокруг меня. Одежда.	1
45	Мир вокруг меня. Дикие животные.	1
46	Мир вокруг меня. Домашние животные.	1
47	Мир вокруг меня. Погода в разное время года.	1
48	Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе.	1
49	Мир вокруг меня. Овощи и фрукты.	1
50	Мир вокруг меня. Дни недели.	1
51	Мир вокруг меня. Времена года (описание).	1
52	Мир вокруг меня. Времена года (природа).	1
53	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы).	1
54	Мир вокруг меня. Обобщение по теме.	1
55	Мир вокруг меня. Контроль по теме.	1
56	Родная страна и страны изучаемого языка. Главные достопримечательности, интересные факты.	1
57	Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж).	1
58	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление).	1
59	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения).	1
60	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление).	1
61	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники).	1
62	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка.	1
63	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка.	1
64	Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник.	1
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку.	1
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора.	1
67	Родная страна и страны изучаемого языка.	1

	Обобщение по теме.	
68	Родная страна и страны изучаемого языка. Контроль по теме.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Мир моего «я». Моя семья. Члены семьи.	1
2	Мир моего «я». Моя семья. Описание внешности.	1
3	Мир моего «я». Моя семья. Описание характера.	1
4	Мир моего «я». Мой день рождения. Идеи подарков.	1
5	Мир моего «я». Мой день рождения. Где и как его провести?	1
6	Мир моего «я». Мой день рождения. Написание приглашения на день рождения.	1
7	Мир моего «я». Моя любимая еда.	1
8	Мир моего «я». Мой день. Мои домашние обязанности.	1
9	Мир моего «я». Обобщение по теме.	1
10	Мир моего «я». Контроль по теме.	1
11	Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка.	1
12	Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате.	1
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игры.	1
14	Мир моих увлечений. Любимые цвета.	1
15	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия.	1
16	Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников.	1
17	Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года.	1
18	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка.	1
19	Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников.	1
20	Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей.	1
21	Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках.	1
22	Мир моих увлечений. Выходной день в цирке.	1
23	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке.	1
24	Мир моих увлечений. Каникулы.	1
25	Мир моих увлечений. Каникулы летом.	1
26	Мир моих увлечений. Каникулы весной.	1
27	Мир моих увлечений. Обобщение по теме.	1
28	Мир моих увлечений. Контроль по теме.	1
29	Мир вокруг меня. Моя комната.	1
30	Мир вокруг меня. Моя комната. Предметы интерьера.	1
31	Мир вокруг меня. Моя комната. Что и где стоит и лежит?	1

32	Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги.	1
33	Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги.	1
34	Мир вокруг меня. Мой дом. Описание.	1
35	Мир вокруг меня. Мой дом, названия комнат и этажей.	1
36	Мир вокруг меня. Моя квартира.	1
37	Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги.	1
38	Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги.	1
39	Мир вокруг меня. Моя школа. Мой школьный день.	1
40	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои любимые предметы.	1
41	Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников).	1
42	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание).	1
43	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками).	1
44	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья, увлечения моих друзей.	1
45	Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник).	1
46	Мир вокруг меня. Погода (летом).	1
47	Мир вокруг меня. Погода (весной).	1
48	Мир вокруг меня. Погода (осенью).	1
49	Мир вокруг меня. Покупки.	1
50	Мир вокруг меня. Дикие животные.	1
51	Мир вокруг меня. Домашние животные.	1
52	Мир вокруг меня. Мой питомец.	1
53	Мир вокруг меня. Овощи и фрукты.	1
54	Мир вокруг меня. Подготовка к реализации проекта.	1
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня».	1
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня».	1
57	Родная страна и страны изучаемого языка. Достопримечательности.	1
58	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники зимой.	1
59	Родная страна. Столица, государственные символы.	1
60	Страны изучаемого языка. Немецкоговорящие страны.	1
61	Страны изучаемого языка. Столица, государственные символы.	1
62	Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года).	1
63	Родная страна и страны изучаемого языка. Сказки, рассказы.	1
64	Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку.	1
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора.	1

66	Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей.	1
67	Родная страна и страны изучаемого языка. Обобщение по теме.	1
68	Родная страна и страны изучаемого языка. Контроль по теме.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

## 2.1.12. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.



**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия.** Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).** Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание

печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым

культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные

объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 - 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые ресурсы
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
2	Век информации. 120 лет. Информационному агентству России ТАСС	1	Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
3	Дорогами России	1	«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

4	Путь зерна	1	<p>России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.)</p> <p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
5	День учителя	1	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
6	Легенды о России	1	<p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
7	Что значит быть взрослым?	1		Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>



8	Как создать крепкую семью. День отца	1	<p>человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> <p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	<p>Как создать крепкую семью. День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
10	Твой вклад в общее дело	1	<p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

11	С заботой к себе и окружающим	1	Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
12	День матери	1	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
14	День Героев Отечества	1	Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
15	Как пишут законы?	1	Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
16	Одна страна – одни традиции	1	Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.		
17	День российской печати	1	Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
18	День студента	1	Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1		Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.		
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
23	Арктика – территория развития	1	Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
24	Международный женский день	1	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
25	Массовый спорт в России	1	Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важная часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1	185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
29	Герои космической отрасли	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
30	Гражданская авиация России	1	Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
31	Медицина России	1	Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.		
32	Что такое успех? (ко Дню труда)	1	Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
34	Жизнь в Движении	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
35	Ценности, которые нас объединяют	1	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>35</b>			

3 – 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые ресурсы
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	<p>Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
2	Век информации. 120 лет. Информационному агентству России ТАСС	1	<p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

3	Дорогами России	1	<p>важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.</p> <p>«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
4	Путь зерна	1	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
5	День учителя	1	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>



6	Легенды о России	1	<p>Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
7	Что значит быть взрослым?	1	<p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
8	Как создать крепкую	1	<p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья –</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

	семью. День отца		защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим		
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1		Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
10	Твой вклад в общее дело	1		Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

11	С заботой к себе и окружающим	1	<p>небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.e dssoo.ru/">https://razgovor.e dssoo.ru/</a>
12	День матери	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.e dssoo.ru/">https://razgovor.e dssoo.ru/</a>
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.e dssoo.ru/">https://razgovor.e dssoo.ru/</a>

14	День Героев Отечества	1	<p>и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.</p> <p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней.</p> <p>Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
15	Как пишут законы?	1	<p>Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
16	Одна страна – одни традиции	1	<p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.</p> <p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью.</p>		
17	День российской печати	1	<p>Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.</p> <p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
18	День студента	1	<p>путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	<p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

20	Бизнес и технологиче ское предприним ательство	1	поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства.	Беседа с обучающ имися	<a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a>
21	Искусствен ный интеллект и человек. Стратегия взаимодейст вия	1	Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.	Беседа с обучающ имися	<a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a>
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня	1	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня.	Беседа с обучающ имися	<a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a>

	рождения Ф. Ушакова		Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.		
23	Арктика – территория развития	1	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.	Беседа с обучающ имися	<a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a>
24	Междунаро дный женский день	1	Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни	Беседа с обучающ имися	<a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a>
25	Массовый спорт в России	1		Беседа с обучающ имися	<a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a>

26	<p>День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека</p>	1	<p>современного человека. Условия развития массового спорта в России. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.</p>	<p>Беседа с обучающ имися</p>	<p><a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a></p>
27	<p>Служение творчеством . Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковског о</p>	1	<p>185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.</p>	<p>Беседа с обучающ имися</p>	<p><a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a></p>
28	<p>Моя малая Родина (региональн ый и местный компонент)</p>	1	<p>Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о</p>	<p>Беседа с обучающ имися</p>	<p><a href="https://razgovor.e&lt;br/&gt;dsoo.ru/">https://razgovor.e dsoo.ru/</a></p>



29	Герои космической отрасли	1	<p>процветании своей страны, уважает её историю и культуру.</p> <p>Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
30	Гражданская авиация России	1	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.</p> <p>Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
31	Медицина России	1	<p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

32	Что такое успех? (ко Дню труда)	1	<p>поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	<p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

34	Жизнь в Движении	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
35	Ценности, которые нас объединяют	1	Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		35			

### Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Калейдоскоп наук»

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями:

##### 1. Система языка

Лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика.

Орфография и пунктуация.

Развитие речи.

##### 2. Числа и величины

Арифметические действия.

Текстовые задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Геометрические величины.

Работа с информацией.

##### 3. Человек и природа

Человек и общество.

Правила безопасной жизни.

##### 4. Индивидуальные задания

Содержание заданий соответствует реализации программы «Подготовка к ВПР» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана, тренировочные занятия, мини работы, обучающие проверочные работы, диктанты, выполнение заданий из демоверсий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**В результате изучения данного курса у обучающихся будут сформированы:**

### **Личностные результаты**

- широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

*Обучающиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

#### ***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать и выводить общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### ***Коммуникативные***

*Обучающиеся научатся:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Предметные результаты**

#### *Блок «Математика»*

##### *Обучающиеся научатся:*

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины;
- выполнять письменно действия с многозначными числами;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

#### *Блок «Русский язык»*

##### *Обучающиеся научатся:*

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;
- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса).

#### *Блок «Окружающий мир»*

##### *Обучающиеся научатся:*

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего		
1.	«Шкатулка расчётов»	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
2.	«Секреты языка»	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря.
3.	«Таинство природы»	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Воспитание уважительного отношения к родному краю, его природе и культуре. Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира.

4.	Проверка знаний	1		Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия
Общее количество часов по программе		34		

### Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Арифметические действия с числами. Сравнение величин. Вычисление площади.	1
2	Работа с таблицами, графиками, диаграммами.	1
3	Решение текстовых задач.	1
4	Основы логического и алгоритмического мышления.	1
5	Выполнение демоверсии ВПР по математике.	1
6	Выполнение демоверсии ВПР по математике.	1
7	Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слов.	1
8	Морфологический разбор имён существительных и прилагательных.	1
9	Синтаксис. Различение простых и сложных предложений.	1
10	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Составление плана.	1
11	Выполнение демоверсии ВПР по русскому языку.	1
12	Выполнение демоверсии ВПР по русскому языку.	1
13	Погода и её составляющие. Изучение прогноза погоды с интернет сайтов.	1
14	Географическая карта. Формы земной поверхности.	1
15	Строение и функционирование организма человека. Сохранение и укрепление своего здоровья .	1
16	Достопримечательности столицы и родного края.	1
17	Выполнение демоверсии ВПР по окружающему миру.	1
18	Выполнение демоверсии ВПР по окружающему миру.	1
19	Решение текстовых задач в 3-4 действия.	1
20	Выполнение письменных действий с многозначными числами.	1
21	Основы пространственного воображения.	1
22	Основы логического и алгоритмического мышления.	1
23	Построение речевого высказывания заданной структуры (вопросительное предложение) в письменной форме по содержанию прочитанного текста.	1
24	Формулирование значения слова в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.	1
25	Интерпретации пословицы.	1
26	Написание диктанта.	1
27	Карта природных зон России. Животные и растения климатических зон.	1
28	Формулирование правил на основе приведенных знаково - символических изображений.	1
29	Достопримечательности родного края, особенности природы.	1

30	Анализ информации и перевод ее из текстовой в цифровую форму.	1
31	Выполнение индивидуальных заданий по математике.	1
32	Выполнение индивидуальных заданий по русскому языку.	1
33	Выполнение индивидуальных заданий по окружающему миру.	1
34	Проверка знаний	1

## **Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Говоруны»**

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа предназначена для работы с детьми 1 - 4 классов. Построена с учетом возрастных особенностей младших школьников и рассчитана на 4 года обучения (135 ч.). В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах.

Формы организации занятий

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу, обеспечивает сопровождение детей с речевым недоразвитием обучающихся в общеобразовательной школе вне логопедического пункта.

Виды деятельности

И- игровая

П – познавательная

Т - трудовая

Каждое занятие разбито на этапы:

- Артикуляционная гимнастика, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков;

- Развитие памяти, внимания, пространственного восприятия, наблюдательности;

- Игровые задания на развитие и коррекцию фонематических процессов, расширение словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи ребенка.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

#### **1 класс**

*В сфере личностных универсальных учебных действий* обучающиеся будут осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

*В сфере личностных универсальных учебных действий* будут определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники научатся оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **2 класс**

*В сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу,



планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

### **3-4 классы**

**В сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий** ученики самостоятельно смогут формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники смогут адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

### **Личностные и метапредметные планируемые результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

2. Проговаривать последовательность действий.

3. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе своей работы.

4. Учиться работать по предложенному учителем плану.

5. Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.

6. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоскостные геометрические фигуры.

5. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задач с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

2. Слушать и понимать речь других.

3. Читать и пересказывать текст.

4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**К концу обучения дети должны уметь:**

- правильно обозначать на письме буквы, имеющие оптическое и кинестетическое сходство;

- четко произносить все звуки русского языка в речевом потоке;

- называть отличия гласных и согласных звуков;

- правильно обозначать звуки буквами;

- произносить звуко - слоговой анализ и синтез слова;

- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;

- определять место ударения в слове.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Год обучения	Разделы	ЦОР и ЭОР	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-ый	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия	На сайте LearningApps –	4	Развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения,

				аргументировано доказывать свою точку зрения; формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников
	Звуки и буквы		4	
	Дифференциация гласных		4	
	Списывание		4	
	Звукобуквенный анализ слов		8	
	Слоговой анализ и синтез		4	
	Языковой анализ и синтез		4	
	Развитие связной речи		1	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	
2-ой	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия	<a href="https://1drv.ms/u/s!AkeGQODGZGZugTkqPjgVxvej9Fz?e=prKA">https://1drv.ms/u/s!AkeGQODGZGZugTkqPjgVxvej9Fz?e=prKA</a> A2	4	
	Звуки и буквы		4	
	Дифференциация гласных		4	
	Списывание		4	
	Звукобуквенный анализ слов		8	
	Слоговой анализ и синтез		4	

	Языковой анализ и синтез		4	
	Развитие связной речи		2	
	ИТОГО:		34	
3-ий	Работа над предложением и текстом	<a href="https://www.lurok.ru/rails/active_storage/blobs/redirect/eyJfcmFpbHMiOnsibWVzc2FnZSI6IkJBaHBBam5NIiwiaXhwIjpudWxsLCJwdXIiOiJibG9iX2lkIn19--94821f813e7394b3ad8c2d6228c0333a50a8a402/file0.docx">https://www.lurok.ru/rails/active_storage/blobs/redirect/eyJfcmFpbHMiOnsibWVzc2FnZSI6IkJBaHBBam5NIiwiaXhwIjpudWxsLCJwdXIiOiJibG9iX2lkIn19--94821f813e7394b3ad8c2d6228c0333a50a8a402/file0.docx</a>	8	
	Состав слова		8	
	Безударные гласные в корне слова	URL : <a href="http://www.logozavr.ru/">http://www.logozavr.ru/</a>	2	
	Разделительный мягкий и твердый знаки	URL : <a href="https://www.logoped.ru/">https://www.logoped.ru/</a>	2	
	Слоговой анализ и синтез		4	
	Языковой анализ и синтез		4	
	Развитие связной речи		6	
	ИТОГО:		34	
4-ый	Работа над предложением и текстом	URL : <a href="https://www.instagram.com/logoped_borisova/">https://www.instagram.com/logoped_borisova/</a>	8	
	Состав слова		8	
	Безударные гласные в корне слова		2	
	Разделительный мягкий и твердый знаки	URL : <a href="https://www.instagram.com/lesya_logoped/">https://www.instagram.com/lesya_logoped/</a>	2	

	Слоговой анализ и синтез		4	
	Языковой анализ и синтез		4	
	Развитие связной речи		6	
	<b>ИТОГО:</b>		34	

### Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Вид занятия	Форма организац.	Вид деят-ти учащих	дата	
							По плану	факт-и
<b>1-го года обучения</b>								
1	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия 4 ч.	Игра «Будь внимателен!»	1	П, Т	П	П		
2		Игра «Сказочное королевство»	1	П, Т	Г	П		
3		Древо мудрости	1	П, Т	К	П		
4		Темный лабиринт	1	П, Т	И	И		
5	Звуки и буквы 4 ч.	В стране гласных и согласных звуков и букв	1	П, Т	К	И		
6		В гостях у мягких и твердых согласных	1	П, Т	Ф	П		
7		В гостях у звонких и глухих согласных	1	П, Т	Г	П		
8		В гостях у твердого и мягкого знаков	1	П, Т	П	И		
9	Дифференциация гласных 4 ч.	Я различаю гласные	1	П, Т	Г	П		
10		Мои друзья - гласные	1	П, Т	П	И		
11		Мои друзья - гласные	1	П, Т	И	И		
12		Мои друзья - гласные	1	П, Т	П	И		
13	Списывание 4ч	Будь внимателен всегда!	1	П, Т	Г	П		
14		Будь внимателен всегда!	1	П, Т	П	П		

15		Будь внимателен всегда!	1	П, Т	И	П		
16		Работа над ошибками	1	П, Т	И	П		
17	Звукобуквенный анализ и синтез слов 8ч	Ребусы, шарадывы Вам очень рады!	1	П, Т	К	И		
18		Поиграем в разведчиков	1	П, Т	Г	И		
19		Фонетический разбор	1	П, Т	П	И		
20		Фонетический разбор	1	П, Т	И	П		
21		Буквы вместе соберем и слова составим	1	П, Т	Г	И		
22		Буквы вместе соберем и слова составим	1	П, Т	И	П		
23		Фонетический разбор	1	П, Т	П	П		
24		Фонетический разбор	1	П, Т	П	И		
25	Слоговой анализ и синтез 4ч	В стране Слогландии	1	П, Т	И	П		
26		В стране Слогландии	1	П, Т	Г	И		
27		В стране Слогландии	1	П, Т	П	П		
28		В стране Слогландии	1	П, Т	Ф	П		
29	Языковой анализ и синтез 4 ч	Грамотеи	1	П, Т	Ф	И		
30		Грамотеи	1	П, Т	И	И		
31		Грамотеи	1	П, Т	П	П		
32		Грамотеи	1	П, Т	Г	П		
33	Развитие связной речи 1 ч	Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	П	И		
<b>2-го года обучения</b>								
1	Развитие слухового и зрительного внимания 4 ч	Игра «Будь внимателен!»	1	П, Т	П	П		
2		Игра «Сказочное королевство»	1	П, Т	Г	П		
3		Древо мудрости	1	П, Т	К	П		
4		Темный лабиринт	1	П, Т	И	И		
5	Звуки и буквы 4 ч	В стане гласных и согласных звуков и букв	1	П, Т	К	И		

6		В гостях у мягких и твердых согласных	1	П, Т	Ф	П		
7		В гостях у звонких и глухих согласных	1	П, Т	Г	П		
8		В гостях у твердого и мягкого знаков	1	П, Т	П	И		
9	Дифференциация гласных 4 ч	Я различаю гласные	1	П, Т	Г	П		
10		Мои друзья - гласные	1	П, Т	П	И		
11		Мои друзья - гласные	1	П, Т	И	И		
12		Мои друзья - гласные	1	П, Т	П	И		
13	Списывание 4 ч	Будь внимателен всегда!	1	П, Т	Г	П		
14		Будь внимателен всегда!	1	П, Т	П	П		
15		Будь внимателен всегда!	1	П, Т	И	П		
16		Будь внимателен всегда!	1	П, Т	И	П		
17	Звукобуквенный анализ и синтез 8 ч	Ребусы, шарадмы Вам очень рады!	1	П, Т	К	И		
18		Поиграем в разведчиков	1	П, Т	Г	И		
19		Фонетический разбор	1	П, Т	П	И		
20		Фонетический разбор	1	П, Т	И	П		
21		Буквы вместе соберем и слова составим	1	П, Т	Г	И		
22		Буквы вместе соберем и слова составим	1	П, Т	И	П		
23		Фонетический разбор	1	П, Т	П	П		
24		Фонетический разбор	1	П, Т	П	И		
25	Слоговой анализ и синтез 4ч	В стране Слогландии	1	П, Т	И	П		
26		В стране Слогландии	1	П, Т	Г	И		
27		В стране Слогландии	1	П, Т	П	П		

28		В стране Слогландии	1	П, Т	Ф	П		
29	Языковой анализ и синтез 4 ч	Грамотеи	1	П, Т	Ф	И		
30		Грамотеи	1	П, Т	И	И		
31		Грамотеи	1	П, Т	П	П		
32		Грамотеи	1	П, Т	Г	П		
33	Развитие связной речи 2 ч	Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	П	И		
34		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	Ф	П		
<b>3-го года обучения</b>								
1	Работа над предложением и текстов 8 ч	Схема предложений	1	П, Т	П	П		
2		Составление предложений	1	П, Т	Г	П		
3		Главные и второстепенные члены предложения	1	П, Т	К	П		
4		Составные тексты по серии картинок	1	П, Т	И	П		
5		Согласование имен прилагательных с именем существительным	1	П, Т	К	И		
6		Согласование имен прилагательных с именем существительным	1	П, Т	Ф	П		
7		Составление и запись рассказа-описания по пану	1	П, Т	Г	П		
8		Распространение предложений	1	П, Т	П	И		
9	Состав слова 8 ч	Корень слова	1	П, Т	Г	П		
10		Родственные слова	1	П, Т	П	И		
11		Приставка	1	П, Т	И	И		
12		Суффикс	1	П, Т	П	И		
13		Приставка. Суффикс	1	П, Т	И	И		
14		Основа слова	1	П, Т	Г	П		
15		Окончание	1	П, Т	П	П		
16		Состав слова	1	П, Т	Г	И		
17	Безударные гласные в корне слова	Безударные гласные в корне слова	1	П, Т	П	П		



18	2 ч	Безударные гласные в корне слова	1	П, Т	И	П		
19	Разделительный мягкий и твердый знаки 2 ч	Разделительный мягкий знак	1	П, Т	К	И		
20		Разделительный твердый знак	1	П, Т	Г	И		
21	Слоговой анализ и синтез 4 ч	В стране Слогландии	1	П, Т	И	П		
22		В стране Слогландии	1	П, Т	Г	И		
23		В стране Слогландии	1	П, Т	П	П		
24		В стране Слогландии	1	П, Т	Ф	П		
25	Языковой анализ и синтез 4 ч	Грамотеи	1	П, Т	Ф	И		
26		Грамотеи	1	П, Т	И	И		
27		Грамотеи	1	П, Т	П	П		
28		Грамотеи	1	П, Т	Г	П		
29	Развитие связной речи 6 ч	Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	П	И		
30		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	Ф	П		
31		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	Ф	П		
32		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	И	И		
33		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	П	П		
34		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	Г	И		
<b>4-го года обучения</b>								
1	Работа над предложением и текстов 8 ч	Схема предложений	1	П, Т	П	П		
2		Составление предложений	1	П, Т	Г	П		
3		Главные и второстепенные члены предложения	1	П, Т	К	П		
4		Составные тексты по серии картинок	1	П, Т	И	П		
5		Согласование имен прилагательных с именем существительным	1	П, Т	К	И		
6		Согласование имен прилагательных с	1	П, Т	Ф	П		

		именем существительным						
7		Составление и запись рассказа-описания по пану	1	П, Т	Г	П		
8		Распространение предложений	1	П, Т	П	И		
9	Состав слова 8 ч	Корень слова	1	П, Т	Г	П		
10		Родственные слова	1	П, Т	П	И		
11		Приставка	1	П, Т	И	И		
12		Суффикс	1	П, Т	П	И		
13		Приставка. Суффикс	1	П, Т	И	И		
14		Основа слова	1	П, Т	Г	П		
15		Окончание	1	П, Т	П	П		
16		Состав слова	1	П, Т	Г	И		
17	Безударные гласные в корне слова 2 ч	Безударные гласные в корне слова	1	П, Т	П	П		
18		Безударные гласные в корне слова	1	П, Т	И	П		
19	Разделительный мягкий и твердый знаки 2 ч	Разделительный мягкий знак	1	П, Т	К	И		
20		Разделительный твердый знак	1	П, Т	Г	И		
21	Слоговой анализ и синтез 4 ч	В стране Слогландии	1	П, Т	И	П		
22		В стране Слогландии	1	П, Т	Г	И		
23		В стране Слогландии	1	П, Т	П	П		
24		В стране Слогландии	1	П, Т	Ф	П		
25	Языковой анализ и синтез 4 ч	Грамотеи	1	П, Т	Ф	И		
26		Грамотеи	1	П, Т	И	И		
27		Грамотеи	1	П, Т	П	П		
28		Грамотеи	1	П, Т	Г	П		
29	Развитие связной речи 6 ч	Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	П	И		
30		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	Ф	П		
31		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	Ф	П		
32		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	И	И		
33		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	П	П		

34		Я поэт! Зовусь я Цветик	1	П, Т	Г	И		
----	--	-------------------------	---	------	---	---	--	--

## Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Юный пешеход и пассажир»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

34 часа (1 час в неделю)

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

**Тема 1. Введение в образовательную программу кружка (1час).** Введение. Знакомство с объединением ЮИД.

Практика. Оформление уголка по безопасности ДД «Дорога, транспорт, пешеход».

**Тема 2: История правил дорожного движения (1 час).** История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках

Практика. Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

**Тема 3: Изучение правил дорожного движения (21 час).** Обязанности пешеходов и пассажиров (1ч.). Дорога, её элементы и правила поведения на дороге (1ч.). Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения (1ч.).

Предупреждающие знаки (1ч.). Знаки приоритета (1ч.) Запрещающие знаки. Предписывающие знаки. (1ч.). Изготовление макетов дорожных знаков (1ч.). Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички. (1ч.). Зарисовка дорожных знаков «Безопасная дорога домой» (1ч.).

Места установки дорожных знаков (1ч.). Дорожная разметка, как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки (1ч.). Зарисовка дорожной разметки (1ч.). Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров (1ч.). Сигналы регулировщика. Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика (1ч.). Перекрестки и их виды (2ч.). Проезд перекрестков(1ч.). Правила перехода перекрестка (1ч.). Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог (1ч.). Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути (1ч.). Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств (1ч.).

Викторина «Дорога без опасности» (1ч.).

Практика. Решение задач, карточек по ПДД. Участие в конкурсах по правилам ДД.

**Тема 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (2 часа).** Виды кровотечений. Способы наложения повязок (1ч.). Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему (1ч.).

Практика. Встречи с медицинским работником по практическим вопросам. Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Транспортировка пострадавшего. Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

**Тема 5: Вождение велосипеда (4часа).** Езда на велосипеде. Технические требования, предъявляемые велосипедисту (1ч.) Правила движения велосипедистов(1ч.). подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой(1ч.). Тренировочные занятия по фигурному вождению велосипеда (1ч.).

Практика. Выполнение предупредительных знаков световыми приборами и рукой. Тренировочные занятия по фигурному вождению велосипеда.

**Тема 6: Проведение массовых мероприятий (3 часа).** Подготовка к выступлению агитбригады(2ч.) Выступление агитбригады в начальной школе(1ч.)

**Тема 7: Зачет по ПДД (1час).**

**Тема 8: Подведение итогов года (1час).**

Практика. Подготовка и проведение линеек, классных часов, игр по ПДД в классах. Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо» в школе. Выступление в классах по пропаганде ПДД. Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД.

Подготовка и участие в районном конкурсе «Безопасное колесо». Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения, соблюдения правил дорожного движения;
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на знания правил дорожного движения, делать выбор, как поступить;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов	ЭОР И ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Знакомство с объединением ЮИД.	1	<a href="https://юидроссии.рф/">https://юидроссии.рф/</a>	Актуальные нормативно-правовые документы в сфере формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в

				дорожном движении в образовательной организации, ее результативность; - состояние воспитательно профилактической работы;
2	История правил дорожного движения	1	<a href="https://юи.дроссии.рф/">https://юи.дроссии.рф/</a>	Актуальные нормативно-правовые документы в сфере формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации.
3	Изучение правил дорожного движения	21	<a href="https://юи.дроссии.рф/">https://юи.дроссии.рф/</a>	Актуальные нормативно-правовые документы в сфере формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации.
4	Основы оказания первой МП	2	<a href="https://юи.дроссии.рф/">https://юи.дроссии.рф/</a>	Формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации.
5	Вождение велосипеда	4	<a href="https://юи.дроссии.рф/">https://юи.дроссии.рф/</a>	Формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в дорожном движении в образовательной организации.
6	Проведение массовых мероприятий	3	<a href="https://юи.дроссии.рф/">https://юи.дроссии.рф/</a>	Формирования у школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; - организацию работы по профилактике ДДТТ и обучения детей навыкам безопасного участия в

				дорожном движении в образовательной организации, ее результативность; - состояние воспитательно профилактической работы.
7	Зачет по ПДД. Тест.	1		
8	Подведение итогов года.	1		
	Всего	34		

### Поурочно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение. Правила движения – закон улиц и дорог.	1
2.	История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде	1
3.	Обязанности пешеходов и пассажиров.	1
4.	Дорога, её элементы и правила поведения на дороге.	1
5.	Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения.	1
6.	Предупреждающие знаки.	1
7.	Знаки приоритета.	1
8.	Запрещающие знаки.	1
9.	Предписывающие знаки.	1
10.	Изготовление макетов дорожных знаков.	1
11.	Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички. Зарисовка дорожных знаков «Безопасная дорога домой».	1
12.	Места установки дорожных знаков.	1
13.	Дорожная разметка, как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки.	1
14.	Зарисовка дорожной разметки.	1
15.	Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров.	1
16.	Сигналы регулировщика. Изучение и тренировка.	1
17.	Перекрестки и их виды.	1

18.	Перекрестки и их виды.	1
19.	Проезд перекрестков.	1
20.	Правила перехода перекрестка.	1
21.	Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог.	1
22.	Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути.	1
23.	Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств.	1
24.	Викторина «Дорога без опасности»	1
25.	Оказание первой медицинской помощи.	1
26.	Виды кровотечений. Способы наложения повязок.	1
27.	Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему. Транспортировка пострадавшего.	1
28.	Вождение велосипеда. Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. Правила движения велосипедистов.	1
29.	Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой.	1
30.	Тренировочные занятия по фигурному вождению велосипеда.	1
31.	Подготовка выступления агитбригады.	1
32.	Выступление агитбригады в начальной школе.	1
33.	Зачет по ПДД. Тестирование.	1
34.	Подведение итогов года	1
	Итого:	34

## Рабочая программа курсов внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение.

Картина «Золотая рыбка»:- выбор рисунка в горизонтальном или вертикальном положении; - перевод рисунка на лист формата  $\frac{1}{2}$  А4; - цветовое решение рисунка (теплые, холодные тона); - прорезание форм рисунка; - прорезание форм рисунка и придаем форму рыбки;- оформление картины.

Цветы для мамы: - выбор материала для цветка и формы; - создание самостоятельно трех цветков; - оформление букета.

Новогодний калейдоскоп. «Вытыканка», Выполнение работы. Оформление ОКОН. Сувенир символ года. Коробочка «ЗМЕЯ». Открытка объёмная. «Зимний пейзаж».

Копирование эскизов для выбранной открытки. Работа над картинкой.. Сбор картинок в открытку. Оформление открытки.

Наша армия родная. Подбор картинок. Сбор картинок в открытку. Оформление открытки.

Открытка на 8 марта. Подбор картинок для техники «коллаж». Оформление открытки.

Картина «КОСМОС». Эскиз работы. Подбор картинок. Сбор картинок в общую картину. Оформление работы в коробку.

Картина «ПОБЕДА!». Эскиз картины. Подбор картинок. Сбор картинок в общую картину. Оформление картины.

Выставка работ.

Итоговое занятие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные УУД**

- сформирован устойчивый интерес к дополнительным занятиям по техническому творчеству;
- сформировано ответственное отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- выполняет работы по собственному замыслу;
- адекватно оценивает результатов своей творческой деятельности и сверстников;

### **Познавательные УУД**

- знает сорта бумаги, картона, инструменты для работы с картоном и бумагой и правила ТБ;
- знает и употребляет словарь терминов по моделированию из бумаги;
- умеет пользоваться приёмами работы с бумагой, картоном;
- умеет пользоваться специальными инструментами;
- умеет составлять художественную композицию, знает основы цветоведения;
- умеет выполнять и читать схемы скрап, поп-ап конструкций;
- умеет читать простые чертежи (паперкрафт схемы);
- умеет подбирать необходимые материалы для изготовления изделий (учитывая свойствам материала, цветовое решение).

### **Регулятивные УУД**

- умеет принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах технического творчества;
- умеет организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.

### **Коммуникативные УУД**

- умеет активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- продуктивно сотрудничает (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и вне занятий.

### **Предметные результаты**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего		
1.	Введение.	1		Что будем делать? Заинтересовать детей.
2.	Картина «Золотая рыбка».	5	<a href="https://1/bp/blogspot.com/-uppiBXJ3Kr8/V...">https://1/bp/blogspot.com/-uppiBXJ3Kr8/V...</a>	Воспитание уважительного отношения к природе.
3.	Цветы для мамы.	3	<a href="http://i.ytmq.com/vi/drccJ6n55Z/maxre...">http://i.ytmq.com/vi/drccJ6n55Z/maxre...</a>	Формирование ценностного отношения к женщине – матери.
4.	Новогодний калейдоскоп.	4	<a href="https://i.pinimg.com/originals/fc/4a/a2/...">https://i.pinimg.com/originals/fc/4a/a2/...</a>	Воспитание творческого отношения к праздникам.
5.	Открытка объемная «Зимний пейзаж».	5	<a href="https://i.pinimg.com/736x/91/a2/45/91a24...">https://i.pinimg.com/736x/91/a2/45/91a24...</a>	Воспитание уважительного отношения к природе.
6.		3	<a href="https://www.maam.ru/upload/bloqs/detsad-...">https://www.maam.ru/upload/bloqs/detsad-...</a>	Воспитание гражданского отношения к армии РОССИИ.
7.	Наша армия родная.	2	<a href="https://cdn.culture.ru/images/1eb42120-a...">https://cdn.culture.ru/images/1eb42120-a...</a>	Формирование у обучающихся о духовных ценностях РОССИИ.
8.	Открытка на 8 марта.	4	<a href="https://i.ytmq.com/vi/WYq27YQf_5q/maxre...">https://i.ytmq.com/vi/WYq27YQf_5q/maxre...</a>	Формирование ценностного отношения к прекрасному.
9.		4	<a href="https://minobr.pnzreq.ru/upload/iblock/7...">https://minobr.pnzreq.ru/upload/iblock/7...</a>	Формирование гражданского отношения к победе в ВОВ 1945г.
10.	Картина «КОСМОС».	1	<a href="https://www.culture.ru/s/virtualnye-proquki/">https://www.culture.ru/s/virtualnye-proquki/</a>	Формирование уважительного отношения к чужому труду.
11.	Картина «ПОБЕДА!»	1		Воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни.
	Выставка работ.			
	Итоговое занятие.			

Общее количество часов по программе	34
-------------------------------------	----

### Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Картина «Золотая рыбка».	5
1)	Выполнение рисунка.	1
2)	Цветовое решение рисунка.	1
3)	Прорезание формы рисунка.	1
4)	Прорезание формы рисунка.	1
5)	Оформление картины.	1
3.	Цветы для мамы.	3
1)	Выбор картинки и материала для цветов.	1
2)	Создание трех цветков.	1
3)	Оформление в букет.	1
4.	Новогодний калейдоскоп.	5
1)	Выбор вытыканки и прорезание ее.	1
2)	Прорезание вытыканки.	1
3)	Оформление окна из вытыканок.	1
4)	Изготовление коробочки.	1
5)	Создание змеи из цветной бумаги.	1
5.	Открытка объемная «Зимний пейзаж».	5
1)	Создание эскиза.	1
2)	Вырезание картинок.	1
3)	Вырезание картинок.	1
4)	Сбор картинок в открытку.	1
5)	Оформление в рамку.	1
6.	Наша армия родная.	3

1)	Подбор картинок на тему.	1
2)	Сбор картинок в открытку.	1
3)	Оформление открытки.	1
7.	Открытка на 8 марта.	2
1)	Подбор картинок для «коллажа».	1
2)	Оформление открытки.	1
8.	Картина «КОСМОС» (объемная).	4
1)	Эскиз работы.	1
2)	Подбор материала.	1
3)	Сбор картинок в общую картину.	1
4)	Оформление картины в коробку.	1
9.	Картина «ПОБЕДА!» (объемная).	4
1)	Эскиз работы.	1
2)	Подбор материала.	1
3)	Сбор в единую картину.	1
4)	Оформление работы.	1
10.	Выставка работ. Анализ своих работ. Выбор лучшей работы за год.	1
11.	Итоговое занятие. Анализ: Что понравилось в работе за год? Что хотели бы добавить?	1

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ТНР определяется требованиями ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования УУД обеспечивает:

успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

реализацию преемственности всех уровней образования и этапов усвоения содержания образования;

создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

целостность развития личности обучающегося.

*Задачи программы:*

установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;  
овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;

формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);

определение состава и характеристики УУД;

выявление в содержании предметных областей УУД и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

У обучающихся с ТНР формируются личностные, регулятивные, познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий); прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами); оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

**Познавательные универсальные учебные действия** включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя **общеучебные универсальные действия**, обучающиеся с ТНР учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя **коммуникативные универсальные учебные действия**, обучающихся с ТНР учат планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию; управлять поведением партнёра; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.

Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Учебный предмет *«Русский язык»* обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Усвоение универсальных учебных действий на уроках русского языка создаёт условия для формирования языкового чувства как результата ориентировки ребёнка в морфологической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет *«Русский язык»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы.

Учебный предмет «*Литературное чтение*», приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Учебный предмет «*Иностранный язык*» обеспечивает формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует их общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

При изучении иностранного языка развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность работать с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозирование содержания текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывание текста, выписывание отдельных слов и предложений из текста и т.п.);
- овладение разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- овладение общеречевыми коммуникативными умениями, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку;
- умение самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Учебный предмет «*Математика*» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических.

При изучении математики формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет «*Окружающий мир*» помогает обучающимся в овладении практико-ориентированными знаниями для развития экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для решения учебных задач;

- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- умение наблюдать и исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»* обеспечивает формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении учебного предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»* формируются следующие универсальные учебные действия:

- умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентироваться в основных исторических событиях своего народа и России и ощущать чувство гордости за славу и достижения своего народа и России;
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- владение нормами и правилами взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета *«Изобразительное искусство»* определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:

- умении видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературного чтения, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Труд»* является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с ТНР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

На уроках труда все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи,

возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Поэтому они являются опорными для формирования всей системы универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР и обеспечивают:

- организацию обучающимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция плана и способа действия, оценка результата работы);
- развитие умений осуществлять программу спланированной деятельности;
- развитие умений выбирать наиболее эффективные и рациональные способы своей работы;
- формирование умений самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении практических задач;
- развитие умений создавать и преобразовывать модели, отражающие разнообразные виды технологической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе выполнения трудовых операций;
- саморазвитие и развитие личности в процессе творческой предметной деятельности.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает:

- в области личностных универсальных учебных действий формирование: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- в области регулятивных универсальных учебных действий: развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных универсальных учебных действий: развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество и кооперацию (в командных видах спорта - формирование умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **2.3 Программа коррекционной работы**

**Целью программы** коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);



- возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

**Задачи программы:**

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;

- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;

- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- реализацию образовательной организацией коррекционно-развивающей области через специальные курсы и индивидуальную/подгрупповую логопедическую работу, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, преодоление неречевых и речевых расстройств в синдроме речевой патологии;

- обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет обучающимся с ТНР самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении всех учебных предметов с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков обучающихся с ТНР;

- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

*диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

*коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной

специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР; *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР; *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

#### ***Содержание направлений работы***

*Диагностическая работа* включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;
- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

*Коррекционно-развивающая работа* включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности (по Е.Ф. Собонович);
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях.

*Консультативная работа* включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ТНР.

*Информационно-просветительская работа* предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение

участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

### **Система комплексного психолого-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ (ТНР)**

Для реализации требований к программе коррекционной работы, обозначенных в ФГОС НОО для учащихся с ОВЗ, в МОУ «СОШ №1» г. Котлас создан и функционирует психолого-педагогический консилиум (ППк). ППк является внутришкольной формой организации коррекционно-развивающего сопровождения обучающихся с ОВЗ (ТНР), деятельность которого регламентируется Уставом и соответствующими актами МОУ «СОШ №1» г. Котлас (Положением о ППк, Приказом об утверждении состава ППк, плана работы).

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - Организации), с целью выявления причин затруднений в освоении образовательных программ, связанные с возможными отклонениями в физическом и психологическом развитии, а также с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ посредством психологопедагогического сопровождения.

Комплексное психолого- педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР включает:

- проведение психолого-педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;

- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;

- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с ЗПР, его индивидуальных особенностей;

- мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для участия в работе консилиума могут привлекаться специалисты, не работающие в данном учреждении, на договорной основе.

Специалисты ППк разрабатывают индивидуальные учебные планы, индивидуальные и групповые программы курсов коррекционно-развивающей области, адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ (ТНР), осуществляют мониторинг динамики их развития и успеваемости, своевременно вносят коррективы в индивидуальные программы развития, коррекционные программы специалистов; рассматривают спорные и конфликтные случаи.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе:

- организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня / снижение

двигательной нагрузки;

- предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств; -снижение объема задаваемой на дом работы;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции организации.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации могут включать в том числе:

- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимся;

- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;

- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;

- профилактику асоциального (девиантного) поведения обучающегося;

- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

Организации.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

Социально-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ (ТНР) осуществляют классный руководитель, социальный педагог и педагог - психолог. При этом деятельность педагогических работников направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для обучающихся с ОВЗ (ТНР) комфортной и безопасной образовательной среды. Классные руководители совместно с педагогом- психологом, участвуют в изучении особенностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР), их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы обучающихся с ОВЗ (ТНР). Также участвуют в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов обучающихся с ОВЗ (ТНР).

Классный руководитель взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителями-предметниками, с медицинским работником, а также с родителями (законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав обучающихся.

Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог, который проводит занятия по развитию эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с ОВЗ (ТНР).

Основные направления деятельности педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками; разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья обучающихся с ОВЗ (ТНР). Помимо работы с обучающимися с ОВЗ (ТНР) педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием обучающихся с ОВЗ (ТНР), осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями (законными представителями) и педагогами (лекции, семинары и тренинги).

Сопровождение учителя-логопеда направлено на коррекцию и развитие устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ (ТНР).

Коррекционная направленность образовательной деятельности реализуется учителями-предметниками в учебной урочной деятельности при освоении содержания АООП НОО для

обучающихся с ОВЗ (ТНР).

Для обучающихся с ОВЗ (ТНР) в соответствии с рекомендациями ПМПК разрабатываются индивидуальные учебные планы. В рамках внеурочной деятельности предусмотрены коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, коррекционных курсов и на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

### **Механизмы реализации программы коррекционной работы**

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- многоаспектный анализ личностного, познавательного, речевого развития обучающегося с ТНР;

- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ТНР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня речевого развития, механизма речевой патологии, структуры речевого дефекта;

- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ТНР.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ТНР;

- сотрудничество со средствами массовой информации;

- сотрудничество с родительской общественностью.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень по Р.Е. Левиной), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание, дисграфия, дислексия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям; совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); совершенствование текстовой деятельности как результата речемыслительной деятельности, где язык, речь, мыслительные процессы взаимодействуют между собой и образуют единое целое.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ТНР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ТНР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации. При необходимости программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

### **Содержание курсов коррекционно-развивающей области**

#### **Программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»**

##### **Пояснительная записка.**

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области ФАОП ООО для обучающихся с ТНР. Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности посредством индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий педагога-психолога и обеспечивается системой психолого-педагогического сопровождения обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП ООО.

##### **Общая характеристика курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»**

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» направлен на развитие личности обучающегося с ТНР младшего школьного возраста, его коммуникативных и социальных компетенций, гармонизацию его взаимоотношений с социумом.

У обучающихся с ТНР на уровне начального общего образования сохраняются трудности и замедленный темп развития отдельных познавательных процессов, навыков саморегуляции поведения и деятельности. Для них характерны невысокий уровень развития коммуникативных компетенций. Адаптивные ресурсы у таких обучающихся снижены, что затрудняет социализацию в целом, создает трудности в процессе самостоятельного осуществления жизненных выборов.

Педагог-психолог осуществляет психологическую помощь, направленную на преодоление трудностей в развитии познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы, коммуникативной сферы, регуляторной сферы, отклоняющегося поведения обучающихся с ТНР. В ходе психолого-педагогического сопровождения проводится работа по формированию социально-ориентированной, конкурентоспособной, творческой личности, способной к самоопределению, саморегуляции, самопознанию, саморазвитию.

Педагог-психолог работает в тесном сотрудничестве с другими специалистами сопровождения (учителем-логопедом, учителем-дефектологом), а также с родителями

обучающегося, что обеспечивает комплексный подход в решении задач предотвращения/минимизации трудностей обучающегося с ТНР. Проведение коррекционно-развивающих занятий обеспечивает реализацию возрастных и индивидуальных возможностей психофизического развития обучающихся с ТНР посредством индивидуализации содержания курса с учетом их особых образовательных потребностей.

### **Цель и задачи курса.**

**Цель программы** коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения начальной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционноразвивающее, консультативное, информационно-просветительское).

#### **Задачи курса:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении начальной образовательной программы начального общего образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для детей с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;
- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психологопедагогического консилиума образовательной организации (ППК), индивидуальной программой реабилитации/реабилитации инвалида);
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ТНР;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР. Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучающихся.

#### **Особенности построения курса**

В программу также включены и специальные принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ТНР:

- принцип единства диагностики и коррекции (отражает целостность процесса оказания психолого-педагогической помощи, в том числе, логопедической помощи обучающему с ТНР). Это один из основополагающих принципов, так как эффективность коррекционной работы в большой
- принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ТНР, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;
- принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;

- принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный психолого-медико-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог (специальный психолог), медицинские работники, социальный педагог и др.);

- принцип коммуникативности диктует необходимость формирования речи как средства общения и орудия познавательной деятельности. Реализация данного принципа достигается путем отбора языкового материала, значимого для обеспечения различных сфер деятельности детей данного возраста, использование метода моделирования коммуникативных ситуаций.

- онтогенетический принцип определяет необходимость учета основных закономерностей развития речевой деятельности в норме и следование им в ходе обучения. Это касается как отбора языкового и речевого материала, так и объемов работы, последовательность освоения речезыковых навыков, особенностей формирования речемыслительной деятельности учащихся.

- принцип взаимосвязи речи с другими психическими функциями, который обеспечивает достижение личностных результатов в ходе развития речи. Такие компоненты деятельности как умение планировать и контролировать свою деятельность необходимо формировать в рамках речевого высказывания. Данный принцип предполагает работу над анализом собственной речевой продукции, формирования критериев ее оценивания и умения редактировать.

- принцип коррекционной направленности обучения, воспитания и развития обучающихся предполагает разработку специальных педагогических мероприятий, направленных на компенсацию или минимизацию речевого дефекта, психического и физического развития обучающихся.

### **Примерные виды деятельности обучающихся с ТНР, обусловленные особыми потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания курса**

Педагог психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие соответствие с особыми потребностями школьника с ТНР. Учитывая характерные для таких школьников трудности и замедленный темп развития отдельных познавательных процессов, навыков саморегуляции поведения и деятельности, невысокий уровень развития коммуникативных компетенций, сниженные адаптивные ресурсы, затрудненная социализация, трудности в процессе самостоятельного осуществления жизненных выборов, педагог-психолог придерживается строгой этапности при проведении занятия.

### **Перечень и содержание направлений работы психолога**

«**Диагностическая работа**» включает себя следующие составляющие:

1. выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
2. проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
3. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
4. изучение развития эмоционально-волевой, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
5. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
6. изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ТНР;
7. мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ начального общего образования.

«**Коррекционно-развивающая работа**» включает в себя следующее:

1. Разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ;



2. Выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;

3. Организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

4. Коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально волевой, познавательной, коммуникативной и речевой сфер;

5. Развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

6. Формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

7. Развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

8. Развитие компетенций, необходимых для продолжения образования;

9. Социальную защиту обучающегося в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**«Информационно-просветительская работа»** включает в себя следующее:

1. Информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

2. Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

3. Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ТНР.

**«Консультативная работа»** включает в себя следующее:

1. Выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР, единых для всех участников образовательного процесса;

2. Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ТНР, отбора и адаптации содержания предметных программ;

3. Консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения обучающегося с ТНР.

**Содержание и план реализации** коррекционно-развивающих мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:

– мероприятия, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной регуляции поведения и деятельности;

– мероприятия, направленные на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведения, формирование социально приемлемых моделей поведения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивой личностной позиции по отношению к неблагоприятному воздействию микросоциума;

– мероприятия, направленные на развитие личностной сферы, развитие рефлексивной позиции личности, расширение адаптивных возможностей личности, формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;

– мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, освоения сценариев общения в различных ситуациях общения, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества в различных условиях;

– мероприятия, направленные на развитие познавательной сферы;

- мероприятия, направленные на предупреждение и преодоление вторичных вербальных и невербальных нарушений в структуре учебной деятельности обучающегося;
- мероприятия, направленные на преодоление недостатков речевого развития, на формирование и развитие полноценной речевой деятельности;
- мероприятия, направленные на психологическую поддержку обучающихся с ТНР.

### **Место курса в учебном плане**

В учебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом планируются по индивидуально-ориентированным коррекционно-развивающим программам. На изучение курса отводится 1 час в неделю (34 часа в учебном году).

### **Механизмы реализации программы**

Психологическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей). Психологическое сопровождение и поддержка обучающихся с ТНР педагогом-психологом регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности. Взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей) является одним из ключевых условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его. Для полноценного соблюдения речевого режима важно обеспечить полноценное взаимодействие учителей-логопедов, учителей-предметников, других педагогов и специалистов, работающих с обучающимся, а также поддерживать заинтересованность родителей в создании благоприятной речевой среды дома.

Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

- необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,
- низкая динамика формирования речезыковых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,
- зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,
- недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности,
- и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

Психолого-педагогическое обеспечение дополняется за счет необходимости восполнения пробелов в развитии и совершенствования полноценной речевой деятельности, развития мотивации общения и коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми.

## **Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным вариантом АООП ООО для детей с ТНР. Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ТНР. Достижения обучающихся с ТНР рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений обучающегося, а также оценка на основе его портфеля достижений. В результате осуществления коррекционной программы у обучающихся должен быть достигнут уровень сформированности устной и письменной речи, позволяющего освоить базовый объем знаний и умений обучающихся в области общеобразовательной подготовки, а также сформированы коммуникативные навыки, достаточные для осуществления эффективных социальных контактов.

## **Основное содержание коррекционного курса по годам обучения**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу в начальной школе и особенностей развития обучающихся с ТНР; диагностика пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

#### **Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Формирование осознанности в выборе эмоциональных реакций на ситуации и окружающих. Снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, поддержание бодрого настроения ученика, его заинтересованности и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие способности к эмпатии.

Развитие умения различать «полезные» и «вредные» чувства. Обучение управлению чувствами. Знакомство со страхом. Знакомство с тревожностью как качеством личности. Проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). Объяснение причин, вызывающих обидчивость. Способы безопасного выражения чувств. Систематизация знаний о роли эмоций в жизни. Эмоции и воля. Закрепление знаний о способах эмоционального реагирования. Обобщение знаний о видах и причинах агрессивного поведения. Обучение способам конструктивного реагирования на агрессию. Систематизация представлений о конфликтах в школе, дома, на улице. Расширение знаний о причинах, вызывающих конфликты. Рассмотрение способов поведения в конфликте. Знакомство и выявление позитивных возможностей конфликтов. Обучение распознаванию эмоций. Изучение «запретных» чувств. Знакомство с понятием «эмпатия», развитие эмпатии. Систематизация представлений, связанных с индивидуальным опытом подростков по преодолению негативных эмоциональных состояний. «Плюсы» и «минусы» различных стратегий поведения в конфликте.

Проигрывание ситуации, направленных на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие

самостоятельности. Формирование навыков самоконтроля. Создание ситуации успешной деятельности. Развитие способности к эмпатии.

### **Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие памяти. Коррекция и развитие внимания. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Развитие и коррекция наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

### **Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Работа над последовательной серией произвольных движений. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Формирование способности к планированию и контролю.

### **Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

## **2 класс**

### **Раздел 1. Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу в начальной школе и особенностей развития обучающихся с ТНР; диагностика пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

### **Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

### **Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.

### **Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений.

Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю.

#### **Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу в начальной школе и особенностей развития обучающихся с ТНР; диагностика пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

#### **Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Развитие способности к эмпатии. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности.

#### **Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие познавательной сферы. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; понимание значения определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением.

#### **Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Развитие произвольной регуляции собственно психических функций ребенка. Сочетание двигательных заданий и произвольного владения речью. Проигрывание ситуации на умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.

## **Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуации на овладение средствами межличностного взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство. Проигрывание ситуации на готовность слушать собеседника и вести диалог.

Выбор определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Диагностика.**

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу в начальной школе и особенностей развития обучающихся с ТНР; диагностика пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

#### **Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение взрослых. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Создание ситуации успешной деятельности. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

#### **Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.**

Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Формирование учебной мотивации. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи. Проигрывание ситуации на развитие умения излагать свое мнение и аргументировать его. Проигрывание ситуации на развитие способности прогнозировать последствия своих поступков.

#### **Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.**

Развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексику, отражающий бытовой опыт.

## **Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.**

Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие активности во взаимодействии с миром. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях. Подготовка и проведение праздника.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным и может варьироваться в зависимости от особенностей контингента конкретной образовательной организации, конкретного класса.

### 1 КЛАСС, 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

Тематические модули	ЭОР, ЦОР	Основные виды деятельности обучающихся с ТНР
1. Диагностика	<a href="http://psychology.net.ru">psychology.net.ru</a>	Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы	<a href="https://e.psihologsh.ru/">https://e.psihologsh.ru/</a>	Формирование осознанности в выборе эмоциональных реакций на ситуации и окружающих. Снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, развитие способности к эмпатии, умения различать «полезные» и «вредные» чувства. Проективная проработка и разрядка страхов (тревоги), обидчивости. Эмоции и воля. Обучение способам конструктивного реагирования на агрессию. Рассмотрение способов поведения в конфликте. Повышение уверенности в себе. Развитие самостоятельности. Формирование навыков самоконтроля.
3. Коррекция и развитие высших психических функций	<a href="http://schoolpress.ru">schoolpress.ru</a>	Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие памяти. Коррекция и развитие внимания. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Развитие и коррекция наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления. Развитие пространственно-временных представлений.
4. Развитие произвольной регуляции	<a href="http://psychology.net.ru">psychology.net.ru</a>	Работа над последовательной серией произвольных движений. Развитие произвольной регуляции деятельности и

<b>деятельности и поведения</b>		поведения. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
<b>5. Развитие коммуникативной деятельности</b>	<a href="https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlya-detei.html">https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlya-detei.html</a>	Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой, различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.
<b>Диагностика</b>	<a href="http://psychology.net.ru">psychology.net.ru</a>	Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.

## 2 КЛАСС

<b>Тематические модули</b>	<b>ЭОР, ЦОР</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся с ТНР</b>
<b>1. Диагностика</b>	<a href="http://psychology.net.ru">psychology.net.ru</a>	Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.
<b>2. Развитие эмоционально-</b>	<a href="https://e.psihologsh.ru/">https://e.psihologsh.ru/</a>	Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие



личностной сферы		способности к эмпатии. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. Написание SMS сообщение в предложенных ситуациях. Формирование навыков самоконтроля.
<b>3. Коррекция и развитие высших психических функций</b>	schoolpress.ru	Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Коррекция и развитие произвольного внимания памяти, всех видов восприятия, мышления, пространственно-временных представлений.
<b>4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения</b>	psychology.net.ru	Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений. Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
<b>5. Развитие коммуникативной деятельности</b>	<a href="https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlyadetei.html">https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlyadetei.html</a>	Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.
<b>Диагностика</b>	psychology.net.ru	Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к

		диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.
--	--	---

### 3 КЛАСС

Тематические модули	ЭОР, ЦОР	Основные виды деятельности обучающихся с ТНР
Диагностика	psychology.net.ru	Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы	psihologsh.ru	Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Развитие самостоятельности. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.
3. Коррекция и развитие высших психических функций	schoolpress.ru	Участие в индивидуальных, мало групповых и групповых занятиях по развитию и коррекции графомоторных навыков, мелкой моторики, произвольного внимания, восприятия, временных и пространственных представлений, памяти, всех видов мышления, импрессивной и экспрессивной речи.
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения	psychology.net.ru	Участие в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие произвольных движений, произвольную регуляцию различных видов деятельности, развитие самоконтроля. Участие в ситуациях и тренингах на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Участие в ситуациях на проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.
5. Развитие коммуникативной деятельности	<a href="https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlyadetei.html">https://vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlyadetei.html</a>	Участие в коммуникативных тренингах и занятиях, направленных на развитие вербальной и невербальной коммуникации, в проигрывании ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях

		<p>коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой, в проигрывании ситуаций различных видов социального взаимодействия.</p> <p>Участие в ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми. Соблюдать коммуникативный этикет.</p>
<b>6. Диагностика</b>	psychology.net.ru	<p>Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.</p>

#### 4 КЛАСС

Тематические модули	ЭОР, ЦОР	Основные виды деятельности обучающихся с ТНР
<b>1. Диагностика</b>	psychology.net.ru	<p>Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.</p>
<b>2. Развитие эмоционально-личностной сферы</b>	psihologsh.ru	<p>Участие в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие самооценки и коммуникативных навыков, в проигрывании тренингов и ситуаций на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы, в</p>

		проигрывании ситуаций на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения.
<b>3. Коррекция и развитие высших психических функций</b>	schoolpress.ru	Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Формирование учебной мотивации. Коррекция и развитие произвольного внимания, памяти, всех видов восприятия, развитие мышления, пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи. Проигрывание ситуации на развитие умения излагать свое мнение и аргументировать его. Проигрывание ситуации на развитие способности прогнозировать последствия своих поступков.
<b>4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения</b>	psychology.net.ru	Развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт.
<b>5. Развитие коммуникативной деятельности</b>	vse-kursy.com/read/548-uroki-etiketadlyadetei.html	Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие активности во взаимодействии с миром. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях. Подготовка и проведение праздника.
<b>6. Диагностика</b>	psychology.net.ru	Диагностическая процедура в зависимости от речевых возможностей, обучающихся с ТНР. Работа со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий.

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС, 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Формирование позитивного отношения к посещению школы, развитие навыка соблюдения школьной дисциплины.	1
2	Развитие способности ориентироваться в пространстве класса и школьном здании, обучение социально-нормативному обращению к педагогу.	1
3	Обучение социально-нормативному поведению в общественных местах школы, формирование школьной мотивации.	1
4	Формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий и формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);	1
5	Формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым) и умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя).	1
6	Формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;	1
7	Развитие способности правильно воспроизводить несложный графический образец и относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности.	1
8	Развитие способности давать словесный отчет о проделанной работе и формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.	1
9	Совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности, улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции.	1
10	Развитие способности ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства	1
11	Развитие способности осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами и способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью	1
12	Развитие способности концентрации и произвольного удержания внимания, способности концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого.	1
13	Развитие способности воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта и способности к вербализации своих действий.	1
14	Развитие способности к установлению сходства и различий, простых закономерностей и способности приходить к простому умозаключению и обосновывать его.	1
15	Развитие способности опредмечивания графических знаков и решения учебно-познавательных задач не только в действенном, но и в образном и умственном плане.	1
16	Обучение способам адекватного эмоционального реагирования с целью уменьшения количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций.	1

17	Обучение приемам улучшения эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности	1
18	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
19	Обучение приемам отторгивания непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.	1
20	Развитие способности обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников и уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций.	1
21	Обучение способам уверенного, неагрессивного реагирования в ситуациях общения.	1
22	Развитие умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения, овладение формулами речевого этикета	1
23	Обучение способам снижения негативных эмоциональных состояний (тревога, страх, злость) в ситуации взаимодействия с одноклассниками и учителями.	1
24	Формирование уверенности в себе, адекватной самооценки.	1
25	Обучение приемам саморегуляции	1
26	Развитие способности к рефлексии, самоанализу	1
27	Обучение способам бесконфликтного общения	1
28	Развитие уверенного поведения в незнакомых ситуациях	1
29	Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов	1
30	Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения	1
31	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
32	Развитие способности переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости.	1
33	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
34	Подведение итогов первого класса, мотивация на дальнейшее обучение	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

## 2 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Развитие дифференцированности зрительного восприятия: выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур.	1
2	Увеличение объема внимания, развитие способности к переключению внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план.	1
3	Развитие графомоторных функций и пространственной ориентировки: выполнение задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам.	1
4	Развитие способности распределения внимания: таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда).	1
5	Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения), переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба, распределение названий основных цветов, написанных шрифтом другого цвета.	1
6	Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Танграм» и подобные задания.	1

7	Развитие мышления (функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор.	1
8	Развитие мышления: классификации, обобщения, умения подбирать обобщающее понятие к группе объектов.	1
9	Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (простые аналогии).	1
10	Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества, осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками.	1
11	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
12	Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей.	1
13	Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям и к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения.	1
14	Понятие «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие осознания собственных положительных качеств.	1
15	Расширение словаря положительных личностных качеств в характеристике человека. Значимость положительных качеств в жизни человека, их роль в решении сложных социальных коммуникативных ситуаций в жизни человека. Личностные качества «сердечность», «доброжелательность».	1
16	Представление о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому и дифференцировать свои личностные качества и качества другого.	1
17	Формирование представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представление о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. Образ доброжелательного человека.	1
18	Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении.	1
19	Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности, свободно говорить о своих качествах и оценивать их, выделять свои положительные стороны.	1
20	Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения протраивать деятельность в умственном плане.	1
21	Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции, выполнять задания, сохраняя условия до конца и осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания.	1
22	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
23	Развитие крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной координации.	1
24	Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований и самостоятельно выполнять задания по образцу.	1

25	Отработка следования программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации.	1
26	Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля.	1
27	Развитие коммуникативных возможностей. Формирование умения действовать согласовано. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения.	1
28	Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Первичное представление о понятии «карьера».	1
29	Обучение способам саморегуляции	1
30	Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения	1
31	Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов	1
32	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
33	Формирование уверенного поведения в новых ситуациях	1
34	Подведение итогов второго класса, мотивация на дальнейшее обучение	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### 3 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Развитие целостности и константности зрительного восприятия: узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер).	1
2	Развитие слухо-моторной координации: графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц).	1
3	Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами).	1
4	Развитие мышления: функции анализа и синтеза (на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков); функции сравнения и абстрагирования (упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой).	1
5	Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные.	1
6	Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ.	1
7	Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование	1



	мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи.	
8	Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности.	1
9	Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения.	1
10	Развитие экспрессивных способностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать.	1
11	Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания.	1
12	Умение формулировать вопросы для правильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему.	1
13	Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции.	1
14	Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре.	1
15	Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления о внутреннем мире человека. Развитие представления о себе и своих особенностях.	1
16	Развитие представлений о временной линии жизни: представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.	1
17	Роль ощущений в познании окружающего мира. Дифференциация и идентификация различных видов ощущений, уникальность собственного восприятия окружающего мира.	1
18	Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека.	1
19	Развитие экспрессивных возможностей. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей.	1
20	Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков. Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера.	1
21	Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе.	1
22	Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах своего характера за счет получения обратной связи от другого. Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие способности к рефлексии.	1
23	Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Профессиональная направленность личности, определение собственной профессиональной направленности	1
24	Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел.	1
25	Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале.	1

	Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля	
26	Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве.	1
27	Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом.	1
28	Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура».	1
29	Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдоучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе.	1
30	Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения	1
31	Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов	1
32	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
33	Формирование уверенного поведения в новых ситуациях	1
34	Подведение итогов третьего класса, мотивация на дальнейшее обучение	1
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

#### 4 КЛАСС

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи.	1
2	Развитие умения перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации.	1
3	Развитие умения работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы.	1
4	Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам.	1
5	Формирование логического действия классификации: группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки.	1
6	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
7	Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок, упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений.	1
8	Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде. Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать.	1

9	Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного разрешения конфликтов.	1
10	Развитие умения работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, видеть помехи в общении. Актуализация правил комфортного общения.	1
11	Формирование позитивного самоотношения. Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими.	1
12	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
13	Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях.	1
14	Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений.	1
15	Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности.	1
16	Тренировка длительности удержания внимания. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Тренировка переключения зрительного внимания.	1
17	Работа с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу, самостоятельное построение программы. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе.	1
18	Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел.	1
19	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
20	Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.	1
21	Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлечься от второстепенных признаков.	1
22	Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков самоанализа: своих стремлений и возможностей, их сопоставления, умения рассказывать о себе.	1
23	Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими.	1
24	Обучение способам бесконфликтного общения	1
25	Обучение приемам проработки негативных эмоций (обида)	1
26	Обучение приемам саморегуляции (дыхательные техники)	1
27	Развитие самостоятельности, способности планирования своих действий для достижения цели	1
28	Развитие способности описать свои чувства и ощущения, свое состояние с помощью слов	1
29	Обучение приемам проработки негативных эмоций (страх)	1

30	Развитие способности понимать и отслеживать свои эмоции и ощущения	1
31	Развитие способности находить значимые признаки в группе предметов	1
32	Развитие межполушарных связей с помощью нейрогимнастических упражнений	1
33	Формирование уверенного поведения в новых ситуациях	1
34	Подведение итогов четвертого класса, мотивация на дальнейшее обучение	1
	<b>Всего:</b>	<b>34 часов</b>

## **Программа коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с АООП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых занятиях.

#### **Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту 5.2**

Обучающиеся с ТНР по варианту 5.2 - представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

У обучающихся с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В частности, незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешения, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом и синтезом.

Фонетическое недоразвитие характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослововой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослововой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

У обучающихся с III – IV уровнями общего недоразвития речи при наличии развернутой фразовой речи отмечается недостаточный уровень сформированности всех средств языка. При этом наблюдается неточное знание и употребление некоторых обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам;

смещения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смещения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов.

Произношение обучающихся характеризуется наличием дефектно произносимых сложных по артикуляции звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. Наблюдаются ошибки при передаче звуконаполняемости слов. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, например, отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств.

Обучающиеся с IV уровнем общего недоразвития речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся затрудняются в установлении синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при

сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Обучающиеся с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи составляют группу риска по фактору нарушения письма и чтения, что требует со стороны логопедов раннего начала коррекции.

Наряду с расстройствами устной речи у данного контингента обучающихся, находящихся вне системы коррекционной помощи, отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

У обучающихся с легкой степенью выраженности заикания отмечаются специфические трудности при продуцировании речевых высказываний в ходе общения, проявляющиеся в непреднамеренных остановках, повторах отдельных звуков, слогов, слов, часто сопровождающихся судорогами мышц речевого аппарата. Заикание носит ярко выраженный ситуативный характер, но в целом незначительно препятствует процессу коммуникации.

Тем не менее, в школьном возрасте у обучающихся уже начинают отмечаться психологические наслоения, связанные с переживанием возникающих коммуникативных трудностей. Как правило, эти наслоения носят субъективный характер и не коррелируют с тяжестью судорожных проявлений. Они проявляются в виде болезненной фиксации на своем дефекте, проявляющейся в различной степени (от нулевой до выраженной), страхом перед речью (логофобией), возникновением речевых и неречевых уловок, предпринимаемых заикающимся для маскировки пароксизмов заикания. Как реакция на речевые затруднения возникает эмболофразия (добавление лишних слов во фразу или своеобразное построение фразы с целью облегчить процесс коммуникации).

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения, которые обусловлены своеобразным протеканием регуляторных процессов: недостатки произвольного внимания (концентрации, переключения, распределения); трудности организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения); неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся трудностей; низкая эмоциональная устойчивость к истощающим и побочным отвлекающим раздражителям; неумение осуществлять планирование деятельности; трудности осуществления контроля и самоконтроля, снижение работоспособности.

Наиболее сложно общение у заикающихся протекает в процессе обучения в условиях класса, поскольку оно связано с необходимостью оперирования учебной терминологией и построением связных учебных высказываний, предполагающих доказательство и рассуждение, требующих высокого уровня произвольной деятельности.

В ходе учебной деятельности обучающиеся заикающиеся затрудняются в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, несмотря на достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. В самостоятельных развернутых высказываниях отмечаются трудности формулирования мысли и подбора слов для их адекватного выражения; наличие логически и синтаксически незавершенных фраз; наличие некорректируемых ошибок (неправильное согласование слов в предложении, аграмматизмы и пр.) при владении детьми данными категориями и возможности исправить ошибку при обращении на нее внимания взрослым; трудности удержания замысла высказывания, его недостаточная связность; нарушение

последовательности изложения высказывания и др. Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

### **Цели и задачи реализации курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Индивидуальные и/или подгрупповые логопедические занятия являются составной частью системы работы по формированию у обучающихся полноценной речевой деятельности. Их целью является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков

Основные задачи курса определяются структурой речевого дефекта, степенью его выраженности, уровнем речевого развития, характером и механизмом речевой патологии обучающихся с ТНР.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и является обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- диагностический
- коррекционный
- мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября, промежуточная диагностика с 1-15 декабря и с 15 по 30 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.2 на данном уровне образования составляют дети с ФФН ОНР III и IV уровней развития речи.

Для обучающихся с фонетическим недоразвитием организуются занятия смешанного формата: подготовительный этап работы, направленный на совершенствование артикуляторной моторики, развитию фонематического восприятия проводится в подгрупповой форме. Продолжительность занятия – 15-20 минут. Вызывание и первичная автоматизация звуков осуществляется индивидуально. Дальнейшая автоматизация и дифференциация звуков проводится снова в составе подгруппы.

Для обучающихся с ОНР выделяется три этапа работы. При этом на первом этапе в логопедических занятиях принимают участие и обучающиеся с ФФН. Данная система работы наиболее эффективна для обучающихся, только поступивших в первый класс, потому что основной задачей первого этапа для обучающихся с ФФН и ОНР является обеспечение их готовности к обучению грамоте, что возможно, прежде всего за счет нормализации звуковой стороны их речи. Единство цели и задач позволяет объединить детей с ФФН и ОНР в единую группу (на данном этапе работы) и использовать единые рабочие программы.

Логопедическая работа на первом этапе строится по следующим направлениям:

- формирование полноценных фонематических процессов;
- формирование и совершенствование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова; создание и развитие устойчивых представлений о звукобуквенном составе слова;
- коррекция дефектов произношения (если таковые имеются).

Предполагаемая продолжительность реализации I этапа коррекционно-развивающего обучения детей с ФФН и ОНР составляет примерно 6-7 месяцев, однако при наличии показаний, он может быть пролонгирован до конца учебного года.

В начале учебного года (первый класс) после завершения логопедического обследования и разработки рабочей программы первые 10–15 занятий, как правило, посвящаются уточнению и формированию фонематических представлений. Проводится артикуляционная гимнастика, постановка и автоматизации вновь поставленных звуков. Наряду с формированием специфических навыков много внимания уделяется формированию и развитию первоначальных навыков учебной деятельности: регулятивного, планирующего и контролирующего характера, развитию вербальных психических процессов (внимания, памяти, восприятия), элементов речемыслительной деятельности полноценной учебной деятельности. Эти занятия могут иметь следующую структуру:

- 15 минут — фронтальная часть занятий, направленная на формирование и развитие фонематического восприятия детей, формирование внимательного отношения к языковому материалу при его восприятии и продуцировании (работа строится на правильно произносимых звуках) и на восполнение пробелов в формировании психологических предпосылок к полноценному обучению;

- 5 минут — подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы);

- 20 минут — постановка (вызывание) звуков индивидуально и в подгруппах (2–3 человека) в зависимости от этапа работы над звуком.



В ходе фронтальной части занятий ведется работа по уточнению и дальнейшему развитию фонематических представлений учащихся, уточняются представления о звуко-слоговом составе слова.

Однако, содержание работы с детьми с ОНР на этом этапе имеет определенную специфику: с учетом наличия лексико-грамматического недоразвития с данным контингентом обучающихся проводится работа по расширению номенклатуры лексико-грамматических средств методом устного опережения.

Необходимость такого направления деятельности диктуется одним из основных принципов коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР, а именно: системным принципом, подразумевающим одновременную работу над всеми компонентами речевой системы.

Фронтальная часть следующих 40–45 занятий посвящена:

- развитию и совершенствованию фонематических процессов;
- развитию навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова, с опорой на изученные к этому времени в классе буквы и с использованием уже знакомой по урокам русского языка лингвистической терминологии;
- формированию готовности к изучению орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;
- закреплению звукобуквенных связей;
- автоматизации поставленных звуков в условиях учебного общения.

Эти задачи составляют основное содержание коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием. Что касается учащихся с общим недоразвитием речи, то данное содержание составляет лишь первый этап коррекционно-развивающего обучения. Принципиальное различие при планировании логопедических занятий с детьми с ФФН и ОНР будет заключаться в подборе речевого материала, соответствующего общему развитию ребенка и структуре дефекта. Количество занятий по каждой теме, а также общая продолжительность занятий с учениками, имеющими указанные виды речевого недоразвития, определяется составом конкретной группы.

***Результаты коррекционной работы к концу обучения на I этапе:***

- у учащихся сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
- поставлены и отдифференцированы все звуки;
- уточнен и активизирован имеющийся у детей словарный запас и уточнены конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- актуализированы необходимые на данном этапе обучения слова-термины: — звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые-мягкие согласные, звонкие-глухие согласные, предложение и т.д.

Таким образом, в результате логопедической работы на данном этапе у учащихся должны быть упорядочены представления о звуковой стороне речи и сформированы практические навыки анализа и синтеза звукобуквенного состава слова, что обеспечивает успешное освоение ими первоначальных навыков чтения и письма на уроках грамоты и в постбукварный период, способствует развитию языкового чутья, предупреждению общей и функциональной неграмотности.

II и III этапы предназначены для работы с учениками с общим недоразвитием речи.

Основной задачей второго этапа является восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

В рамках поставленной задачи реализуются следующие направления работы:

- уточнение значений имеющихся у детей лексических единиц; дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными

частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования; формирование умения адекватного использования вновь введенных лексических единиц в самостоятельной речи;

- уточнения значений используемых учениками синтаксических конструкций; освоение новых моделей синтаксических конструкций, в том числе сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, развитие умения устанавливать смысловые и синтаксические связи между словами в словосочетаниях и предложениях, формирования навыка моделирования и конструирования грамматических конструкций на основе символизации;

- формирование умения использовать изученные грамматические конструкции в самостоятельной речи.

Реализация содержания II этапа коррекционного обучения осуществляется на фронтальных занятиях в течение примерно 5-6 месяцев.

Особое значение на данном этапе придается работе по формированию морфологических обобщений.

В первую очередь это касается умения анализировать состав слов, а также пользоваться различными способами словообразования. В этом плане важно научить обучающихся устанавливать взаимосвязь между формой слова и его семантикой. Основой формирования являются практические упражнения, однако допускается использование той терминологии, которые обучающиеся освоили в процесс обучения на уроках русского языка

Развитие словарного запаса тесно связано с развитием грамматической стороны речи. Вновь вводимая лексика отрабатывается на материале различных видов грамматического материала: словосочетания, предложения, коротких текстов.

На данном этапе работы широко используются упражнения, включающие чтение и письмо. С этой целью ученикам предлагаются различные виды таблиц, включающих слоги, слова, стоящие в различных грамматических формах, слова, имеющих общие части (родственные слова, формы одного слова, с одинаковыми приставками, окончаниями и т.п.), что позволяет не только формировать обобщенные морфологические представления о составе слова, но и совершенствовать технику чтения за счет создания стереотипов.

Работа с данными таблицами предполагает наличие заданий по семантизации предлагаемого лексического материала, его включение в активную речь обучающихся.

С целью создания предпосылок грамотного письма проводится большая работа по выделению ударных и безударных слогов, формированию «гнезда» родственных слов.

Наряду с морфемным анализом и синтезом проводится работа по формированию навыков элементарного практического морфологического анализа. Уточняются и расширяются представления о частях речи. Обучающиеся учатся находить заданные части речи в составе ряда слов, предложениях, простых коротких текстах, опознавать их грамматические признаки, использовать их в собственных высказываниях, как в устной речи, так и на письме.

В связи с этим отрабатываются навыки практического (семантического) анализа словосочетаний, выделения главного слова, определения связи главного и зависимого слова, учатся ставить вопросы. Данная работа является базой для синтаксического анализа предложений, которые дети будут изучать в классе.

Важно, чтобы виды работы, которые предлагаются детям не дублировали виды работы на уроках русского языка. На логопедических занятиях ученики осваивают практическое владение теми категориями и явлениями, которые они будут изучать в рамках предметных уроков.

К концу обучения на II этапе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны освоить следующие умения в практическом плане:

- о ориентироваться в морфемном составе слова, т.е. уметь определять, посредством каких частей слова, стоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и изменяются их значения:

- о активно пользоваться различными способами словообразования;
- о правильно использовать вновь изученные слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением);
- о понимать и конструировать предложения изученных видов;
- о ориентироваться в основных частях речи;
- о выделять ударные и безударные слоги в структуре слова;
- о применять сформированные умения в учебной деятельности и в процессе бытового общения.

Основной целью III этапа является развитие и совершенствование умений и навыков понимания и продуцирования связного монологического высказывания (текста). Учащиеся закрепляют знания о трехчастной композиции текста; его формальных признаках и семантической структуре

В рамках данного направления деятельности продолжается работа по совершенствованию звуковой стороны речи, расширению номенклатуры речезыковых средств. Продолжительность данного этапа варьируется в зависимости от характера и степени выраженности речевого дефекта и может занимать от 3 месяцев и больше.

В процессе работы над текстом осуществляется дифференциация текстовых и внетекстовых языковых единиц на основе выделения формальных и существенных признаков текста. Большое внимание уделяется смысловому анализу текста: определение широкой и узкой темы текста, анализу фактологии и скрытого смысла, Соответствие названия и содержания текста (выделение лишней информации, восполнение недостающей, последовательности изложения и проч.). На этой основе ученики тренируются составлять план готового текста, а также планы самостоятельных монологических устных и письменных высказываний. Наряду с показателями цельности текста отрабатываются средства связности текстов. Важно готовить учащихся к кратким пересказам. С этой целью отрабатываются приемы компрессии текста. Кроме того, проводятся упражнения по отбору языковых средств, наиболее корректно отражающих замысел автора.

Важно, наряду с рецептивными и репродуктивными видами работ предлагать обучающимся задания продуктивного творческого характера. При этом отрабатываются навыки самопроверки, включающие умение редактировать чужие и собственные тексты с точки зрения содержания, адекватности использования лексико-грамматических средств, а также с точки зрения правильного применения орфографических и пунктуационных правил.

На протяжении всех этапов коррекционной работы необходимо формировать у учеников речемыслительную деятельность. Детям не просто предлагается ответить на поставленные вопросы или молча выполнить то или иное задание, их учат объяснять, аргументировать свои решения, доказывать правомерность своего мнения. Сначала ученики рассуждают по образцу, представленному учителем-логопедом, далее им предлагаются клише ответов. И затем они уже используют образцы рассуждения во внутреннем плане, самостоятельно составляя свои ответы-рассуждения.

Работа по формированию речемыслительной деятельности тесно связана с развитием коммуникативных навыков, в частности в условиях учебной коммуникации.

Рекомендуется практически на каждом логопедическом занятии проводить работу по формированию навыков ведения учебного диалога, а затем и полилога на материале учебной темы:

- самостоятельно формулировать и задавать вопросы, развертывать общение-диалог;
- сравнивать, обобщать и делать выводы, доказывать и рассуждать.

На III этапе задачи формирования коммуникативной деятельности у детей с ОНР усложняются, осваиваются такие виды коммуникативных высказываний, как: побуждение к действию, получение информации, обсуждение, обобщение, доказательство, рассуждение.

К концу обучения на III этапе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны освоить следующие умения в практическом плане:

- анализировать готовый текст с точки зрения формальной структуры и его содержания;
- определить тему текста;
- составлять элементарный план текста;
- составлять тексты различных жанров с соблюдением всех признаков текста;
- использовать различные виды компрессии текста при пересказе;
- отбирать лексико-грамматические средства для наиболее точной передачи замысла.

Отдельную группу составляют обучающиеся, которым присвоен статус ТНР на более поздних этапах обучения в начальной школе – во 2, 3 и даже 4 классах. У данного контингента обучающихся на первый план выступают проблемы с освоением навыков письма и чтения.

Среди них можно выделить группу учеников, у которых нарушения чтения и письма обусловлены несформированностью устной речи. Логопедическая работа с ними строится по предложенным выше этапам, которые, однако могут быть более продолжительными, поскольку речь идет уже не о предупреждении данных трудностей, а о коррекции, перевоспитании патологических проявлений.

У второй группы обучающихся недостатки чтения и письма обусловлены иными причинами, в частности недостаточным уровнем сформированности памяти, внимания, мотивации, оптико-пространственных представлений и проч. С этими учащимися проводится дифференцированная коррекция нарушений чтения и письма в зависимости от вида нарушения и причин их обусловивших. При этом работа может строиться комплексно с привлечением педагога-психолога.

При наличии смешанных форм дисграфии/дисграфии методики компилируются и реализуются параллельно.

Особую группу учащихся с ТНР составляют дети с заиканием.

Своеобразие данного дефекта, проявляющегося трудностями речевого общения, накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка и нередко препятствует выявлению его потенциальных возможностей. Вследствие этого, заикающиеся дети должны быть постоянно в сфере внимания учителя-логопеда. Это касается как тех детей, с которыми логопед (согласно нормативным документам) проводит систематические занятия, так и тех, которые получают логопедическую помощь вне школы. Учитель-логопед должен знать количество заикающихся детей в школе (классах), кто из них и где получал логопедическую помощь. Эти сведения позволят учителю-логопеду организовать специальную работу по предупреждению рецидивов заикания. Контакт логопеда с учителем создаст благоприятные условия для заикающихся детей в процессе учебной работы.

В группы учащихся, страдающих заиканием, по возможности, объединяют детей одного возраста и с одинаковым уровнем развития языковых средств (произношение лексики, грамматический строй). Иногда в одной группе могут оказаться заикающиеся учащиеся разных классов (вторых-четвертых), а также дети, имеющие отклонения в формировании звуковой и смысловой сторон речи (ОНР). В этих случаях необходима четкая индивидуализация коррекционного воздействия, учитывающая особенности речевого развития, личности и возраста каждого ребенка.

При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направлениями работы с этими обучающимися будут:

- 1) восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
- 2) нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении рабочей программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения по отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся-обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа.

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности.

Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для

других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда

обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме.

Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

### **Место курса в учебном плане**

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

#### ***В области речевого развития:***

- сформированность предпосылок успешного овладения базовым содержанием обучения;
- сформированность полноценной речевой и речемыслительной деятельности;
- коррекция нарушений устной речи;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- сознательное использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звуко-слоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; наличие положительного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышение мотивации к школьному обучению.
- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

***В области личностных результатов:***

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

***В области метапредметных результатов:***

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

**Регулятивные**

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

**Познавательные**

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

**Коммуникативные**

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс, 1 (дополнительный) класс**



Тема занятий	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР, ЦОР
Диагностика (2 ч)	<p>Выполнить предложенные задания, воспринимать, анализировать, правильно воспроизводить предложения, участвовать в диалоге</p> <p>Выполнять движения по подражанию. Отвечать на вопросы.</p>	www.logozavr.ru
Звуко-буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения (54 ч)	<p>Сравнение неречевых и речевых звуков. Образование (сопоставление артикуляций и акустических характеристик разных звуков).</p> <p>Образование гласных звуков и особенности их произношения только с участием голоса при отсутствии шума. Закрепление образа печатной и письменной буквы.</p> <p>Сравнение написания изученных букв. Чтение и письмо слов.</p> <p>Образование согласных звуков</p> <p>Сопоставление согласных звуков различных групп - сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых.</p> <p>Сопоставительные характеристики особенностей их звучания и артикуляции.</p> <p>Характеристика звуков. Определение места звука в словах. Списывание букв с печатного текста и соотнесение с образцом.</p> <p>Понятие слога. Слогообразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки.</p> <p>Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС).</p> <p>Графические схемы прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги.</p> <p>Подсчет количества слогов.</p> <p>Определение звукового состава слов.</p> <p>Гласные и согласные звуки в составе слова.</p> <p>Составление графических схем прямых закрытых слогов (СГС) и слоги со стечением согласных (ССГ, ГСС).</p>	www.logozavr.ru

	<p>Понятие ударения, его  смыслоразличительная и  фонетическая роль</p> <p>Составление графических схем  слогового состава слов с выделением  места ударного и безударных слогов  (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х).</p> <p>Профилактика специфических  ошибок в письме и чтении.</p> <p>Реконструкция слов путем  перемещения места слогов,  добавления, сокращения количества  слогов. Профилактика  специфических ошибок в письме и  чтении.</p>	
--	--	--

<p>Развитие лексической стороны речи (17ч)</p>	<p>Соотнесение слова и предмета.  Упражнения на активизацию и обогащение номинативного словаря: выбор картинок по названию, называние картинок, подбор слов-предметов к лексическим темам.  Задания на уточнение представлений о словах, обозначающих действия.  Упражнения на активизацию и обогащение предикативного словаря.  Подбор слов, обозначающих признаки предметов.  Подбор слов, обозначающих цвет, величину, форму, высоту, ширину, вкус, вес, скорость.  Составление предложений по сюжетным картинкам. Различение слова и предложения. Подсчет слов в предложении. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки.  Составление простых предложений по теме. Свободные высказывания с опорой на сюжетные картинки.  Выбор слов-действий и слов-признаков к словам-предметам.  Составление простых предложений по теме. Свободные высказывания с опорой на сюжетные картинки.  Практическое знакомство со словами близкими по значению. Нахождение в словаре слов с близким значением.  Подбор слов с близким значением на заданную тему. Активизация и обогащение словаря синонимов.  Практическое знакомство со словами противоположными по значению.  Нахождение в словаре слов с противоположным значением.  Упражнения на установление противоположного смысла слов с использованием парных картинок.  Распределение названий предметов по группам. Подбор слов с обобщающим значением по лексическим темам.  Называние видовых и родовых понятий. Активизация, уточнение и обогащение словаря обобщающих слов с помощью упражнений</p>	<p><a href="http://www.logolife.ru/">http://www.logolife.ru/</a></p> <p><a href="http://vk.com/logolife">http://vk.com/logolife</a>  <a href="http://www.logolife.ru/">http://www.logolife.ru/</a></p> <p><a href="http://vk.com/logolife">http://vk.com/logolife</a></p>
--	--	---

	<p>Выбор слов-действий и слов-признаков к словам-предметам. Подбор пар звуков по звонкости-глухости. Составление и преобразование слогов с парными звонкими-глухими. Сопоставление значений слов, отличающихся по признаку звонкости- глухости звука в их составе.</p>	<p><a href="http://www.logozavr.ru">www.logozavr.ru</a></p>
--	--	---

<p>Формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков. (27 часов)</p>	<p>Соотнесение форм слов, входящих в словосочетание. Определение правильного и ошибочного сочетания слов. Упражнения в анализе изменения смысла словосочетаний, предложений и текста при изменении форм слов. Упражнения в изменении форм слова в разных словосочетаниях с опорой на картинки. Образование новых слов различными способами по показу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, образование названий детенышей птиц, животных, образование слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок образование глаголов совершенного вида). Работа по уточнению значений новых слов.</p>	<p>www.logozavr.ru</p>
<p>Диагностика (2ч)</p>	<p>Выполнить предложенные задания, воспринимать, анализировать, правильно воспроизводить предложения, участвовать в диалоге Выполнять движения по подражанию. Отвечать на вопросы.</p>	<p>www.logozavr.ru</p>

## 2 класс

Тема занятий	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР, ЦОР
<p>Диагностика (2 ч)</p>	<p>Выполнить предложенные задания, воспринимать, анализировать, правильно воспроизводить предложения, участвовать в диалоге Выполнять движения по подражанию. Отвечать на вопросы.</p>	<p>www.logozavr.ru</p>
<p>Модуль по преодолению трудностей в овладении процессами письма и чтения (12 ч)</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных букв и звуков. Уточнение различий в понятиях ЗВУК- БУКВА. Уточнение представлений о слогаобразующей функции гласных звуков. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры. Определение количества слогов в слове; количества звуков в односложных и двусложных словах,</p>	<p>www.logozavr.ru</p>

	<p>перенос слов. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов.</p> <p>Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Составление словосочетаний и предложений.</p>	
<p>Модуль по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения (19 ч)</p>	<p>Определение последовательности предложений в тексте</p> <p>Знакомство с типами текстов (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Работа с деформированными текстами. Составление распространенных предложений при ответах на вопросы. Определение главной мысли текста.</p> <p>Предложение (простое распространенное).</p> <p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Определение границ предложений.</p> <p>Интонационная выразительность предложений.</p>	<p><a href="http://www.logolife.ru/">http://www.logolife.ru/</a></p> <p><a href="http://vk.com/logolife">http://vk.com/logolife</a></p>
<p>Модуль лексико-грамматической стороны речи и связной речи (18 ч)</p>	<p>Одушевленные и неодушевленные существительные. Тренировка в постановке вопроса к существительным различного рода и числа. Обогащение словаря по лексическим темам. Многозначные слова.</p> <p>Составление описательных рассказов по картине, с использованием опорных слов. Обогащение словаря прилагательными в игре.</p> <p>Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря.</p> <p>Подбор действий к предмету и наоборот предмета к действию.</p> <p>Конструирование предложений с заданными словами-действиями, с предложенными словосочетаниями.</p> <p>Обогащение глагольного словаря антонимами, синонимами.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Подбор признаков к предмету.</p> <p>Формирование навыка постановки вопроса к словам- признакам (Какой это предмет?). Соотнесение слов,</p>	<p><a href="http://www.logolife.ru/">http://www.logolife.ru/</a></p> <p><a href="http://vk.com/logolife">http://vk.com/logolife</a></p>

	<p>обозначающих признаки предметов, со схемой. Согласование прилагательных с существительными в роде. Работа с антонимами, синонимами.</p> <p>Добавление прилагательного в предложение.</p> <p>Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, суффиксов для образования названий профессий. Уточнение названий детенышей животных и птиц. Для закрепления материала использовать игры: «Собери семью», «Что не так».</p> <p>Составление предложений с предложенными словами.</p> <p>Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине.</p> <p>Дифференциация парных согласных звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.</p> <p>Оглушение согласных в конце слов и в середине.</p> <p>Диагностическое задание: письмо предложений, текстов под диктовку.</p>	
<p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме. Формирование навыка слитного чтения.</p>	<p><a href="http://www.logozavr.ru">www.logozavr.ru</a></p>

<p>распознавания и недостаточностью фонематических процессов(16 ч.)</p>	<p>Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме.  Дифференциация гласных первого и второго ряда в слогах, словах, предложениях.  Обозначение мягкости согласных букв второго ряда на письме при помощи гласных букв второго ряда.  Развитие навыков звуко- слогового анализа и синтеза. Звонкие и глухие согласные. Оглушение согласных в конце слов и в середине.  Дифференциация парных согласных звуков.  Дифференциация свистящих и шипящих звуков, закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках.  Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений.</p>	
<p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству (13 ч.)</p>	<p>Упражнения на развитие зрительного внимания, восприятия на материале реальных предметов, фигур, цифр, букв.  Расширение объема зрительной памяти.  Дифференциация сходных по начертанию гласных букв в слогах, словах, словосочетании, предложении, тексте. Соотнесение буквы со звуком и символом.  Конструирование и реконструирование букв. Сравнение элементов букв. Развитие оптико-пространственных представлений.  Работа на уровне буквы, слога, словосочетания и предложения.  Работа с квазиомонимами.  Развитие образного мышления  Задания на дифференциацию букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Задания на дифференциацию согласных букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению</p>	<p><a href="http://www.logozavr.ru">www.logozavr.ru</a></p>



	элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения.	
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза (20 ч)	<p>Дифференциация гласных и согласных звуков на уровне слогов, слов. Определение наличия звука в слове, его места (начало, конец и середина) и последовательности гласных и согласных в словах. Соотнесение звуков с буквами. Знакомство с разделительным мягким знаком, показателем мягкости. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления. Обогащение словарного запаса (подбор слов с мягким знаком), расширение словаря притяжательными прилагательными. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Уточнение знаний о согласных звуках. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов. Слогообразующее значение гласных. Придумывание слов на заданный слог. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со слоговой схемой. Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Отработка орфограммы на существительных, прилагательных и глаголах. Подбор родственных слов. Знакомство со строением слова. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Уточнение пространственных представлений и значения простых и сложных предлогов. Написание предложений по заданию с уточнением значения предлогов.</p>	<p><a href="http://vk.com/logopedia">http://vk.com/logopedia</a></p> <p><a href="http://logopsi.ucoz.com/">http://logopsi.ucoz.com/</a></p>

	<p>Составление словосочетаний в определенном роде и числе.</p> <p>Признаки предложения. Развитие навыка языкового анализа и синтеза: выделение слов в составе предложения, определение количества слов. Работа со схемами предложения.</p> <p>Чтение предложений, интонационная законченность предложений. Работа над деформированным предложением. Письменные ответы на вопросы педагога. Конструирование предложений.</p> <p>Уточнение структуры текста. Работа с деформированным текстом (чтение и запись).</p> <p>Восстановление рассказа по плану. Рассматривание предметной картинки, обсуждение по плану. Письменный пересказ по предложенному плану.</p> <p>Составление словосочетаний. Составление рассказа по предложенному началу текста. Нахождение лишних частей текста</p>	
Диагностика (2 ч)		<a href="http://vk.com/logopedia">http://vk.com/logopedia</a>  <a href="http://logopsi.ucoz.com/">http://logopsi.ucoz.com/</a>

### 3 класс

Тема занятий	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР, ЦОР
Диагностика (2ч)	Входящая диагностика речевого развития ребенка.	<a href="http://vk.com/logopedia">http://vk.com/logopedia</a>
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи – (24 ч)	<p>Знакомство с новой лексикой.</p> <p>Чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.</p> <p>Конструирование предложений, письмо предложений по памяти.</p> <p>Чтение и составление плана, озаглавливание текста, нахождение лишних предложений.</p> <p>Признаки предложения, текста.</p>	<a href="http://logopsi.ucoz.com/">http://logopsi.ucoz.com/</a>

	<p>Виды текстов. Конструирование предложения, текста. Распространение предложений. Виды предложений. Нахождение в тексте предложений и определение его типов. Составление словосочетаний с последующей записью. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Подбор словосочетаний к наглядной схеме. Согласование слов в словосочетании (сущ+прил., сущ+глагол). Фразеологические обороты, примеры использования их в речи. Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Уточнение знаний о частях речи (существительное, прилагательное, глагол). Уточнений понятий о синонимах и антонимах. Уточнение знаний о родственных словах. Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Уточнение понятий корень и окончание. Закрепление термина «приставка». Определение значения приставок. Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование. Подбор однокоренных слов с приставками. Закрепление понятия «суффикс». Нахождение суффикса в словах разных частей речи. Образование слов с помощью разных типов суффиксов. Подбор однокоренных слов с суффиксами. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Уточнение знаний об имени существительном и его признаках. Составление словосочетаний с существительными. Постановка к именам существительным косвенных</p>	
--	--	--

	<p>вопросов. Дифференциация существительных по ряду признаков: одушевленное, неодушевленное, собственное и нарицательное. Уточнение знаний учащихся о числе и роде. Выделение окончаний существительных единственного и множественного числа. Образование существительных разного рода во мн. числе.</p> <p>Уточнение знаний учащихся о склонениях имен существительных. Определение склонения существительных. Составление предложений с существительными с выделением окончаний.</p> <p>Дописывание предложений, их распространение. Уточнение знаний учащихся о падежах имен существительных. Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой существительных в нужной падежной форме.</p> <p>Определение падежа существительных. Работа со словосочетаниями (согласование в роде, числе, падеже).</p> <p>Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения.</p> <p>Уточнение знаний учащихся об имени прилагательном. Определение лексического значения прилагательных. Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепление навыка определения рода и числа имени прилагательного. Закрепление навыков согласования существительных с прилагательным в нужном роде и числе. Нахождение однокоренных прилагательных.</p>	
--	---	--

	<p>Распространение предложения с помощью прилагательных.  Определение роли имён прилагательных в тексте.  Уточнение знаний о глаголах.  Определение лексического значения глаголов.  Составление словосочетаний из глаголов и существительных.  Образование глаголов от существительных.  Подбор к глаголам синонимов и антонимов.  Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте.  Уточнение знаний о времени и роде глаголов.  Упражнения в нахождении глаголов разного времени и рода в текстах. Подбор и вставка в предложение нужного глагола.  Образование от заданных глаголов возможных форм времени и рода. Письмо предложений с изменением времени и рода глаголов.</p>	
<p>Модуль коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов -15 ч</p>	<p>Уточнение представлений о гласных и согласных звуках, их дифференциация. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА.  Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам.  Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда.  Задания на развитие навыка звукового анализа и синтеза (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества, вычленение ударного и безударного гласного звука).  Слогообразующее значение гласных.  Развитие слогового анализа и синтеза.  Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов.</p>	<p><a href="http://www.logozavr.ru">www.logozavr.ru</a></p>

	<p>Омонимы.</p> <p>Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы.</p> <p>Образование согласных звуков.</p> <p>Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Обозначение на письме мягких и твердых согласных.</p> <p>Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.</p> <p>Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками.</p> <p>Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук.</p> <p>Уточнение характеристик смешиваемых фонем.</p> <p>Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами.</p> <p>Оглушение согласных в конце слов и в середине.</p> <p>Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).</p> <p>Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках, буквах. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме.</p> <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.</p> <p>Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости-звонкости согласных. Упражнения в подборе проверочных слов.</p> <p>Повторение орфограммы жи-ши.</p> <p>Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением.</p>	
--	---	--

	<p>Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Образование гласных второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных.</p> <p>Уточнение знаний о написании парных согласных в корне слов. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов.. Письмо словосочетаний, предложений с объяснением написания непроизносимых согласных.</p> <p>Уточнение знаний о твёрдых и мягких согласных.</p> <p>Написание слов, заканчивающихся шипящими звуками, уточнение знаний об орфограмме.</p> <p>Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении.</p>	
<p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза, фонемного распознавания и фонематической дислексии (38 ч.).</p>	<p>Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Типы текстов.</p> <p>Работа на уровне текста: закончи текст, работа с деформированными текстами, нахождение лишних предложений в тексте. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения.</p> <p>Определение границ предложений. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам.</p> <p>Распространение предложений по вопросам педагога, их запись.</p> <p>Уточнение признаков простого и сложного предложения. Выделение в тексте простых и сложных предложений с определением</p>	<p><a href="http://www.logozavr.ru">www.logozavr.ru</a></p> <p><a href="http://www.logozavr.ru">www.logozavr.ru</a></p>

	<p>главных членов предложения.          Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме. Постановка знаков препинания в конце предложений.          Работа с условно-графическими схемами предложений.          Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении.          Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.).          Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами.          Согласование слов в числе и роде.          Нахождение словосочетаний в предложениях при письме, определение главных членов предложения.          Дифференциация различных значений одного и того же предлога.          Составление схем предложений с последующей записью. Уточнение правила написания предлогов со словами.          Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах.          Самостоятельное и с помощью учителя составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку.          Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Правила переноса слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов.          Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных.          Выделение безударных гласных в словах. Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку.          Образование звуков, способы определения звонкости и глухости.          Упражнения на дифференциацию согласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений.          Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные.</p>	
--	---	--



	<p>Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов. Звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Выделение корня в слове.</p> <p>Нахождение родственных слов.</p> <p>Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных словах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня.</p> <p>Уточнение знаний о гласных и согласных звуках и буквах.</p> <p>Нахождение букв среди ряда букв, их классификация (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие).</p> <p>Образование гласных второго ряда.</p> <p>Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме.</p> <p>Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения.</p> <p>Правила переноса слов с мягким знаком.</p> <p>Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция).</p> <p>Орфоэпические нормы постановки ударения.</p> <p>Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами.</p> <p>Уточнение знаний о разделительном твердом знаке. Вычленение разделительного твердого знака в словах. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Перенос слов с разделительным твердым знаком.</p>	
<p>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии -21 ч</p>	<p>Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения.</p> <p>Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса.</p> <p>Морфологический разбор слов.</p>	<p><a href="http://www.logoped-sfera.ru">http://www.logoped-sfera.ru</a></p>

	<p>Упражнения: письмо слогов, слов под диктовку, каллиграфическое письмо с уточнением соединения букв, измени порядок букв так, чтобы получилось новое слово, составь слово из предложенных гласных букв, ряда букв (гласных и согласных).</p> <p>Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция).</p> <p>Орфоэпические нормы постановки ударения.</p> <p>Уточнение знаний об орфограмме. Однокоренные слова, их подбор с нахождением проверочного слова.</p> <p>Отработка орфограммы на различном речевом материале (на уровне слова, словосочетания, предложения).</p> <p>Отработка алгоритма решения орфографической задачи.</p> <p>Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с данными орфограммами. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении.</p> <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Уточнение представлений о написании слов с мягким знаком в конце и в середине слова.</p> <p>Мягкий знак в функции разделения. Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом</p> <p>Письмо с окошечками.</p>	
Диагностика (2ч)		<a href="http://vk.com/logopedia">http://vk.com/logopedia</a>  <a href="http://logopsi.ucoz.com/">http://logopsi.ucoz.com/</a>

#### 4 класс

Тема занятий	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР, ЦОР
Диагностика (2ч)	Первичная диагностика речевого развития ребенка	<a href="http://aacinukraine.jimdo.com">http://aacinukraine.jimdo.com</a> <a href="http://www.logoped-sfera.ru">http://www.logoped-sfera.ru</a>
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи, связной устной и письменной речи – 24ч	<p>Лексическое значение слова.</p> <p>Прямое и переносное значение.</p> <p>Многозначность слов.</p> <p>Составление словосочетаний (с предлогами и без них) из предложенных слов.</p> <p>Фразеологические обороты. Связь</p>	<a href="http://aacinukraine.jimdo.com">http://aacinukraine.jimdo.com</a> <a href="http://www.logoped-sfera.ru">http://www.logoped-sfera.ru</a>

	<p>слов в предложении. Знакомство с новой лексикой. Составление предложений по теме. Чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.</p> <p>Конструирование предложений, письмо предложений по памяти.</p> <p>Чтение и составление плана, озаглавливание текста, нахождение лишних предложений.</p> <p>Письменные ответы на вопросы по лексической теме, проверка написанных предложений с выделением орфограмм. Признаки предложения, текста. Виды текстов.</p> <p>Распространение предложений. Виды предложений. Нахождение в тексте предложений и определение его типов. Уточнение признаков простого и сложного предложения. Выделение в тексте простых и сложных предложений с определением главных членов предложения.</p> <p>Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме.</p> <p>Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему, по схеме.</p> <p>Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании.</p> <p>Подбор словосочетаний к наглядной схеме. Согласование слов в словосочетании, составление словосочетаний (сущ+прил., сущ+глагол).</p> <p>Фразеологические обороты, примеры использования их в речи.</p> <p>Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Уточнение знаний о</p>	
--	---	--

	<p>частях речи (существительное, прилагательное, глагол).  Уточнений понятий о синонимах и антонимах.  Уточнение знаний о родственных словах. Уточнение понятий корень и окончание.  Уточнение знаний об имени существительном и его признаках.  Уточнение знаний учащихся об имени прилагательном.  Уточнение знаний о глаголах.</p>	
<p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (13 ч)</p>	<p>Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА.  Задания на развитие навыка звукового анализа и синтеза (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества, вычленение ударного и безударного гласного звука).  Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов.  Уточнение правил переноса слов.  Уточнение знаний об ударении и его значении.  Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога.  Уточнение представлений о согласных звуках и буквах, их дифференциация.  Обозначение на письме мягких и твердых согласных.  Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук.  Работа с паронимами, омонимами.  Оглушение согласных в конце слов и в середине.  Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).  предложений.  препинания в конце</p>	<p><a href="http://vk.com/logopedia">http://vk.com/logopedia</a>  <a href="http://logopsi.ucoz.com/">http://logopsi.ucoz.com/</a></p>

	<p>предложений.  Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках, буквах..  Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.  Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости- звонкости согласных.  Уточнение представлений о мягком знаке и его значении.  Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик.  Письмо с окошечками с предваряющим объяснением.  Чтение и нахождение слов с мягким знаком.</p>	
<p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза(17 ч.).</p>	<p>Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения.  Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений.  Уточнение значения предлогов при помощи графических схем.  Дифференциация различных значений одного и того же предлога.  Уточнение правила написания предлогов со словами.  Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Развитие слогового анализа и синтеза.  Правила переноса слогов.  Упражнения:</p>	<p><a href="http://www.logolife.ru/">http://www.logolife.ru/</a>  <a href="http://vk.com/logolife">http://vk.com/logolife</a></p>

	<p>придумай слово на заданный слог, составь слово из предложенных слогов, найди слово, соответствующее схеме, подбери слова, состоящие из двух, трёх слогов, Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу. Уточнение знаний о написании парных согласных в корне слов. Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов. Звукобуквенный анализ слов.</p>	
<p>Модуль по Коррекции фонематической дислексии )-23 ч</p>	<p>Отработка артикуляции звуков, формирование правильного дыхания, автоматизация звуков в связных высказываниях. Упражнения по различению близких по звучанию звуков. Выделение из текста предложений, из предложений-слов, из слов- слогов и звуков. Упражнения на словообразования и словоизменения. Упражнения на нахождение простых и сложных предложений. Уточнение знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Составление схем слов, развитие звукового анализа и синтеза: вставь буквы в слова, словосочетания, предложения Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова.</p>	<p><a href="http://www.lohmatik.ru">www.lohmatik.ru</a> <a href="http://www.logoped-sfera.ru">http://www.logoped-sfera.ru</a></p>

	<p>Уточнение знаний о звонких и глухих согласных звуках и букв.</p> <p>Определение количества слогов в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса.</p> <p>Уточнение представлений о составе слова. Образование слов с помощью разных морфем.</p> <p>Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме.</p> <p>Уточнение знаний о твёрдых и мягких согласных.</p> <p>Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках.</p> <p>Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.</p> <p>Уточнение знаний об аффрикатах, их образовании. Письмо и чтение слов с аффрикатами</p> <p>Выявление трудностей дифференциации свистящих и шипящих и навыка написания слов с изученными орфограммами.</p>	
<p>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии -21 ч</p>	<p>Уточнение представлений о составе слова. Образование слов с помощью разных морфем</p> <p>Составление предложений из предложенных слов с выделением корня и окончания.</p> <p>Закрепление термина «приставка».</p> <p>Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-).</p> <p>Определение значения приставок.</p>	<p><a href="http://www.lohmatik.ru">www.lohmatik.ru</a></p>

	<p>Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование.          Подбор однокоренных слов с приставками.          Закрепление понятия «суффикс».          Нахождение суффикса в словах разных частей речи.          Образование слов с помощью разных типов суффиксов.          Уточнение знаний об орфограмме. Однокоренные слова, их подбор с нахождением проверочного слова.          Отработка орфограммы ,на различном речевом материале (на уровне слова, словосочетания, предложения). Отработка алгоритма решения орфографической задачи.          . Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами.          Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости-звонкости согласных.          Повторение орфограммы жи-ши.          Выделение безударных гласных в словах. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку.          Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные.          Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов.. Написание слов, заканчивающихся шипящими звуками, уточнение знаний об орфограмме.          Уточнение правила написания предлогов со словами.          Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова.          Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения.          Морфологический разбор слов..          Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.          Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения.</p>	
--	---	--



Диагностика (2ч)	<a href="http://www.logoped-sfera.ru">http://www.logoped-sfera.ru</a>
------------------	---

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс, 1 (дополнительный) класс

№	Тема занятий	Количество часов
1-2	<b>Диагностика</b>	2
<b>Звуко-слоговой состав слова и профилактика нарушений письма и чтения (54 ч)</b>		
3-5	Образование звуков речи. Гласные звуки.	3
6-10	Согласные звуки. Согласные звуки и буквы н, Н, с, С, к, К, т, Т	5
11-13	Слоговая структура слова. Прямые и обратные слоги.	3
14-16	Звуковой состав слова.	3
17-19	Слоги прямые закрытые и слоги со стечением согласных.	3
20-22	Ударные и безударные слоги.	3
23-25	Звуко-слоговой анализ и синтез.	3
26-38	Звук и буква л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, б, Б, д, Д, ж, Ж, ш, Ш, ч, Ч, г, Г, й.	13
39-42	Обозначение мягкости с помощью буквы Ь.	4
43-45	Звонкие и глухие согласные.	3
46-49	Дифференциация парных звуков и букв Б-П, Д-Т, В-Ф, Г-К-Х.	4
50-53	Дифференциация парных звуков и букв З-С, Ж-Ш	4
54-56	Ударение. Его смыслоразличительная и фонетическая роль	3
<b>Развитие лексической стороны речи (17 ч)</b>		
57-58	Слова - названия предметов	2
59-60	Слова - названия действий	2
61-62	Слова – названия признаков предметов	2
63-66	Слово в составе предложения	4
67-69	Слова с близким значением	3
70-71	Слова с противоположным значением	2
72-73	Слова с обобщающим значением	2
<b>Формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков (27 часов)</b>		
74-79	Предложение	6
80-84	Словосочетание	5
85-93	Словоизменение.	9
94-100	Словообразование	7
101-102	<b>Диагностика</b>	2

### 2 класс

№	Тема занятий	Количество часов
1-2	<b>Диагностика (до 15 сентября)</b>	<b>2</b>
<b>Модуль по преодолению трудностей в овладении процессов письма и чтения (12 ч)</b>		
3-4	Слово. Слова- названия предметов, действий, признаков	2
5	Слоговой состав слова. Правила переноса слов	1
6	Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения. Безударные и ударные слоги.	1

7	Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки	1
8	Гласные буквы первого ряда. Гласные буквы второго ряда	1
9-10	Согласные звуки и буквы. Дифференциация твердых и мягких согласных	2
11-12	Обозначение мягкости согласных с помощью гласных букв второго ряда	2
13-14	Обозначение мягкости согласного с помощью буквы Ъ.	2
<b>Модуль по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения (19ч)</b>		
15	Понятие текста	1
16	Типы текстов (повествование, описание, рассуждение)	1
17-18	Последовательность предложений в тексте. Работа с деформированным текстом	2
19-21	Предложение (простое распространенное, деформированное). Порядок слов в предложении	3
22	Составление простых распространенных предложений по предложенным словам, предложенным схемам	1
23	Смысловая завершенность предложения	1
24-25	Деление текста на предложения	2
26	Интонационная выразительность предложений	1
27-28	Словосочетание в составе предложения. Связь слов в предложении	2
29	Слово и его значение. Прямое и переносное значение слова	1
30-31	Однокоренные слова. Подбор однокоренных слов	2
32	Многозначные и однозначные слова	1
33	Антонимы и синонимы	1
<b>Модуль по развитию лексико- грамматической стороны речи и связной речи (18 ч)</b>		
34-35	Существительные. Словоизменение существительных	2
36	Лексическая тема «Зима»	1
37-38	Глаголы. Словоизменение глаголов	2
39	Лексическая тема «Зимние забавы»	1
40-41	Прилагательные. Словоизменение прилагательных	2
42	Словообразование существительных с помощью суффиксов	1
43	Словообразование. Однокоренные слова. Суффиксальное словообразование имен существительных.	1
44	Словообразование глаголов	1
45	Словообразование прилагательных	1
46	Лексическая тема «Моя семья. Мой дом»	1
47	Словообразование прилагательных	1
48	Лексическая тема «День 8 Марта»	1
49	Предлог и его значение	1
50	Лексическая тема «Весна»	1
51	Закрепление синтаксических навыков в работе над словосочетанием и предложением. Словосочетание. Предложение	1
<b>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов(16ч.)</b>		
52	Гласные и согласные звуки, их образование	1
53	Дифференциация гласных букв: А-Я, У- Ю, О-Е, Ы-И, Э-Е	1
54	Дифференциация гласных букв А-Я	1
55	Дифференциация гласных букв О-Е	1
56	Дифференциация гласных букв Ы-И	1

57	Дифференциация гласных букв Э-Е	1
58	Дифференциация гласных букв У-Ю	1
59	Мягкий знак	1
60	Звонкие и глухие согласные	1
61	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	1
62	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ	1
63-67	Дифференциация парных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д', С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш-Ж (3 ч.)	5
<b>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству (13ч)</b>		
68	Развитие неречевых процессов	1
69	Развитие и уточнение временных представлений	1
70	Развитие и уточнение пространственных представлений	1
71	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных букв: А-О, О-У, И-У	1
72-74	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, а-д, л-я	3
75-80	Дифференциация оптически и кинетически сходных согласных букв: Б-Д, П-Т, П-Н, Л-М, Л-Н, К-Н, Ш-Щ, Ц-Щ, в-д, Ш-Т, Ф-Р, Г-П, П-Т, Г-Р	6
<b>Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза (20ч)</b>		
81	Звук. Гласные- согласные звуки	1
82	Гласные I ряда	1
83	Гласные II ряда	1
84	Мягкий знак	1
85	Согласные звуки	1
86	Слог. Деление слов на слоги	1
87	Ударение. Ударные и безударные гласные	1
88	Родственные слова. Корень слова	1
89-90	Предлоги	2
91-92	Словосочетание	2
93-94	Простое распространенное предложение	2
95-96	Текст. Последовательный рассказ	2
97	Описательный рассказ по предметной картинке	1
98	Рассказ по последовательным картинкам	1
99-100	Составление связного рассказа по сюжетной картинке	2
101-102	<b>Диагностика</b>	2

### 3 класс

№	Тема занятий	Количество часов
1-2	Диагностика	2
<b>Модуль по развитию лексико- грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (24 ч)</b>		
3	Текст. Предложение. Лексическая тема «Как я провёл лето».	1
4	Словосочетание. Лексическая тема «Осень»	1

5-6	Слово. Однокоренные слова. Части речи	2
7	Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения»	1
8	Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья»	1
9	Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема «Зима»	1
10-11	Имя существительное. Лексическая тема «Новый год»	2
12-13	Имя существительное. Число и род имени существительного. Лексическая тема «Зимние забавы»	2
14-15	Имя существительное. Склонение имен существительных. Лексическая тема «Зимующие птицы»	2
16	Имя существительное. Падежи. Лексическая тема «День защитника Отечества»	1
17	Имя прилагательное. Лексическая тема: «Весна»	1
18-20	Имя прилагательное. Род и число имени прилагательного. Лексическая тема «8 Марта».	3
21-23	Глагол. Число глаголов. Лексическая тема «Моя семья».	3
24-26	Глагол. Время и род глаголов. Лексическая тема «Моя Родина».	3
<b>Модуль коррекции специфических по ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (15 ч)</b>		
27	Гласные звуки и согласные	1
28	Гласные звуки первого и второго ряда. Слог.	1
29	Ударение. Смслоразличительная и формообразующая роль ударения.	1
30-31	Согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие согласные	2
32-33	Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д'	2
34-35	Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш-Ж	2
36-37	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч. Оглушение согласных на конце слов	2
38-39	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу	2
40-41	Мягкий знак и его значение	2
<b>Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза фонемного распознавания и фонематической дислексии (38 ч.)</b>		
42	Текст. Предложение.	1
43	Предложение. Простые и сложные предложения	1
44	Словосочетание в составе предложения	1
45	Предлог и его значение	1
46	Слово. Деление на слоги.	1
47-48	Ударение. Смслоразличительная и формообразующая роль ударения	2
49-50	Гласные звуки и буквы. Гласные первого и второго ряда	2

51-52	Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных	2
53-54	Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки)	2
55-56	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	2
57-58	Правописание слов с произносимым согласным звуком в корне	2
59	Гласные, согласные звуки и буквы	1
60	Гласные первого и второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков	1
61	Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака	1
62	Слоговой анализ и синтез слов	1
63	Ударение. Ударные и безударные гласные	1
64	Безударная гласная в корне существительных, прилагательных глаголов	1
65-66	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П, Б'-П'; В-Ф, В'-Ф'; Т-Д, Т'-Д'; С-З, С'-З'; К-Г, К'-Г'; Ш-Ж. Оглушение согласных на конце слов	2
67	Разделительный мягкий знак	1
68	Мягкий знак в значении смягчения и разделения. Повторение	1
69	Разделительный твердый знак	1
70-71	Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных	2
72-73	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	2
74-75	Дифференциация аффрикат	2
76-78	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ)	3
79	Диктант	1
<b>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (21ч)</b>		
80-82	Слово. Словосочетание. Предложение	3
83-84	Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов	2
85	Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс	1
86-87	Гласные и согласные звуки и буквы	2
88-89	Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные	2
90-91	Безударные гласные в корне существительных, прилагательных и глаголов	2
92-93	Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу	2
94	Правописание слов с произносимым согласным звуком в корне	1
95	Мягкий знак как показатель мягкости на письме	1
96-97	Разделительный мягкий знак	2
98	Разделительный твёрдый знак. Написание слов с твёрдым знаком	1
99-100	Оглушение согласных на конце слов	2
101-102	<b>Диагностика</b>	2

#### 4 класс

№	Тема занятий	Количество часов
---	--------------	------------------

1-2	<b>Диагностика</b>	2
<b>Модуль по развитию лексико- грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (24 ч)</b>		
3	Текст. Предложение. Лексическая тема «Как я провёл лето».	1
4	Словосочетание. Лексическая тема «Осень».	1
5	Слово. Однокоренные слова. Части речи.	1
6	Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения».	1
7	Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья».	1
8	Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема «Зима».	1
9	Имя существительное.	1
10-11	Имя существительное. Число и род имени существительного. Лексическая тема «Зимние забавы»	2
12-13	Имя существительное. Склонение имен существительных. Лексическая тема «Зимующие птицы»	2
14-15	Имя существительное. Падежи. Лексическая тема «День защитника Отечества»	2
16-17	Имя прилагательное. Лексическая тема: «Весна»	2
18-20	Имя прилагательное. Род и число имени прилагательного.	3
21-23	Глагол. Число глаголов. Лексическая тема «Моя семья»	3
24-26	Глагол. Время и род глаголов. Лексическая тема «Моя Родина»	3
<b>Модуль коррекции специфических по ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (13 ч)</b>		
27	Гласные звуки. и согласные	1
28	Гласные звуки первого и второго ряда. Слог.	1
29	Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения.	1
30	Согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие согласные .	1
31	Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д- Д' .	1
32-33	Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш -Ж	2

34-35	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч. Оглушение согласных на конце слов.	2
36-37	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу.	2
38-39	Мягкий знак и его значение.	2
<b>Модуль по коррекции специфически ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза (17 ч)</b>		
40	Текст. Предложение.	1
41-42	Предложение. Простые и сложные предложения	2
43-44	Словосочетание в составе предложения.	2
45	Предлог и его значение	1
46	Слово. Деление на слоги.	1
47-48	Гласные звуки и буквы.	2
49-50	Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных и глаголов.	2
51-52	Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки).	2
53-54	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	2
55-56	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне	2
<b>Модуль по коррекции фонематической дислексии (23 ч)</b>		
57	Гласные, согласные звуки и буквы	1
58	Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков	1
59	Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака	1
60	Слоговой анализ и синтез слов	1
61-62	Безударная гласная в корне существительных, прилагательных глаголов	2
63-64	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П, Б'-П'; В-Ф, В'-Ф'; Т-Д, Т'-Д'; С-З, С'-З'; К-Г, К'-Г'; Ш – Ж. Оглушение согласных на конце слов	2
65-66	Разделительный мягкий знак	2
67	Мягкий знак в значении смягчения и разделения. Повторение	1
68	Разделительный твердый знак	1
69-70	Согласные звуки. Дифференциация твердых и мягких согласных	2
71-72	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	2
73-75	Дифференциация аффрикат	3
76-78	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ) (3ч).	3
79	Диктант	1
<b>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (21 ч)</b>		
80-82	Слово. Словосочетание. Предложение	3

83-84	Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов	2
85-86	Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс	2
87-88	Гласные и согласные звуки и буквы	2
89-90	Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные	2
91-92	Безударные гласные в корне существительных, прилагательных и глаголов	2
93-95	Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу	3
96-97	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне	2
98	Мягкий знак как показатель мягкости на письме	1
99	Разделительный мягкий знак	1
100	Разделительный твёрдый знак. Написание слов с твёрдым знаком	1
101-102	<b>Диагностика</b>	2

## 2.4 Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.



## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.**

Содержание воспитания обучающихся в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает традиционные российские духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.**

#### **Цель воспитания:**

развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **1.2. Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

**1) Гражданского воспитания,** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

**2) Патриотического воспитания,** основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

**3) Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**4) Эстетического воспитания,** способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**5) Физического воспитания,** ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

**6) Трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

**7) Экологического воспитания,** способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

**8) Ценностей научного познания,** ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### **1.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного

<p>края, своей Родины - России, Российского государства;  понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;  имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;  принимая участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;  сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;  доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;  проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;  проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание</b></p> <p>бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;  владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;  ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;  сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  проявляющий интерес к разным профессиям;  участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;  проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</p>

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<b>Ценности научного познания</b>
<p>выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</p> <p>обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;</p> <p>имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.</p>

### 1.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
<p>знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p> <p>понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;</p> <p>проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;</p> <p>проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;</p> <p>выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;</p> <p>принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>
<p>сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;</p> <p>проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;</p> <p>проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;</p> <p>знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;</p> <p>принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
<p>знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);</p> <p>выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;</p> <p>выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;</p> <p>сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального,</p>

межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **Эстетическое воспитание**

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **Физическое воспитание**

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### **Трудовое воспитание**

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье,

общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

**Экологическое воспитание**

понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

**Ценности научного познания**

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**1.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

**Целевые ориентиры**

**Гражданское воспитание**

осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;

проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;

осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

**Патриотическое воспитание**

выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к

родной культуре, любовь к своему народу;  
сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;  
проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;  
проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

#### **Эстетическое воспитание**

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### **Трудовое воспитание**

уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;

участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;

выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;

ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;

имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### **Ценности научного познания**

деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;

обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации



фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

### **2.1. Уклад Школы.**

Процесс воспитания в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- Ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- Реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- Организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- Системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

В школе сложилась своя воспитательная система, которая включает в себя три взаимозависимых и взаимосвязанных блока:

1. Воспитание в процессе обучения.
2. Внеурочная (внеучебная) деятельность.
3. Внешкольная деятельность.

#### ***Основными традициями воспитания в школе являются следующие:***

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов: церемония вручения премии «За честь школы» участникам образовательного процесса, внесшим наибольший вклад в становление и развитие школы, ежегодная читательская конференция, посвященная знаменательным датам, Дни науки и творчества, интеллектуальный марафон среди учащихся, открытые первенства школы по волейболу для обучающихся школ и другие;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» является городским образовательным учреждением, но расположена на значительном расстоянии от центра города в микрорайоне «Лименда». В микрорайоне расположена еще одна школа МОУ «СОШ №5», два дошкольных образовательных учреждения МДОУ «Детский сад №26 «Светлячок» и МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик», учреждения СПО ГАПОУ АО Котласский техникум сервиса им. А. М. Меркушева и Котласский филиал ГУМиРФ им. адмирала С.О. Макарова, филиал детской библиотеки «Книжный лоцман», филиал Котласского дома культуры.

Сотрудничество с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды школы, что способствует расширению круга общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получать социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, позволяет оптимизировать получение учащимися комплексного уровня образовательных услуг.

В школе обучаются дети из неблагополучных семей, неполных семей, многодетных семей (примерно 37% от общего числа семей).

Воспитание в школе осуществляется как:

- 1) воспитывающее обучение, реализуемое на уроке;
- 2) специальное направление деятельности, включающее мероприятия и проекты воспитательной направленности, в том числе в рамках внеурочной деятельности;
- 3) воспитание в процессе реализации программ дополнительного образования (партнерство с ЦДО).

Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является наличие уклада школьной жизни, определяемого:

- длительной историей существования школы, открытой в 1922 году;
- сравнительно небольшим коллективом обучающихся (среднегодовой контингент – не более 500 человек), что дает возможность индивидуализировать воспитательный процесс, сделать его более «личностным»;
- отношениями между педагогами, обучающимися, родителями как рядом проживающими и, часто, хорошо знающими друг друга людьми.

В 2024 году школа вышла на капитальный ремонт. В связи этим, образовательный процесс проходит на 3 базах:

1. Детский сад «Светлячок», ул. Советская 26
2. Детский сад «Кораблик», ул. Кронштадтская 1А
3. МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», ул. Герцена 8А.

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых Первая школа принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. «Орлята России»
3. Школьный театр.
4. Школьный музей.
5. Школьный спортивный клуб.

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ; ежегодная линейка в честь Дня знаний; ежегодный общешкольный поход; классные арбузики; ежегодный Осенний кросс; Декада милосердия и добра (Акции милосердия в помощь приюту бездомных животных «Право на жизнь»); День здоровья (поход детей, родителей, педагогов); День открытых дверей; Экологический десант; Школьная спартакиада; ежегодные тематические творческие конкурсы, конкурсы чтецов, «Новогодний калейдоскоп», тематические выставки рисунков и поделок. Проект «Мы помним, мы гордимся!». Праздник «За честь школы».

### **Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что снижает эффективность решения проблем.

### **Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

### **Нормы этикета обучающихся МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»:**

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.
2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.
3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа – опрятной.
4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.
5. Все необходимое для занятий приготовь заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

### **2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП):

занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном», программа «Орлята России»;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: курс внеурочной деятельности «Учимся мыслить креативно» 1А класс, курс внеурочной деятельности «Весёлый английский» 1Б класс, курс внеурочной деятельности «Весёлый конструктор» 3Б класс, курс внеурочной деятельности «Умники и умницы» 2А класс, курс внеурочной деятельности «Умелые ручки» 2Б класс, курс внеурочной деятельности «Грамотеи» 1 класс, курс внеурочной деятельности «Подготовка к ВПР» 4А класс, курс внеурочной деятельности «Хочу всё знать» 4Б класс;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: курс внеурочной деятельности «Весёлый конструктор» 3 класс, ДООП школьный театр «Юла».

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: ДООП «Основы самбо» 3-4 класс.

### **2.1.3. Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

#### **2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
  - проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
  - разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
  - вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
  - наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

#### **2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### **2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики

Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и др.) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах,

традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

#### **2.1.8. Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

#### **2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:



- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

#### **2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### **2.1.11. Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### **2.1.12. Модуль «Трудовая деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала трудовой деятельности в Школе предусматривает:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

##### **Учебный труд:**

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, курсам и модулям, занятиях внеурочной деятельности;
- физический труд на учебных занятиях по технологии.

##### **Общественно-полезный труд:**

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, города;

- благоустройство пришкольной территории: посадка аллеи выпускников, акция «Сад памяти» и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;
- экологические субботники, акции;
- акция «Чистая школа» (раз в четверть).

#### **Производительный труд:**

- трудовые отряды в летний период: разбивка, прополка, полив клумб; помощь в уборке школы после ремонта;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке, в школьной теплице;
- плетение маскировочных сетей для участников СВО;
- изготовление элементов для тематического оформления классных кабинетов, коридоров, рекреаций, окон к различным праздничным и памятным датам.

#### **Самообслуживающий труд:**

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном (учебном) кабинете;
- дежурство по школе, по столовой.

#### **2.1.13. Модуль «Школьный музей».**

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

- на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
- на классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;
- на школьном уровне – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, города, региона, России;
- на внешкольном уровне – организация и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; размещение экспозиции школьного музея на площадке Музея Победы; онлайн-экскурсии.

#### **2.1.14. Модуль «Детские общественные объединения».**

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории школы; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории, и т.п.);
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения - имеет эмблему, флаг, гимн, отражающих содержательность ОУ).
- участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является его построение

на содержании деятельности Первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых». Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия.

Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 6 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного». Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

#### **2.1.15. Модуль «Школьные медиа».**

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- **школьный медиасервис** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

- **школьная интернет-группа Школы №1** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

#### **2.1.16. Модуль «Школьный театр».**

На базе школы начнёт работу театральная студия «Юля». Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля.

Участие в проекте предполагает самостоятельный выбор учащимися сферы творческой самореализации без ограничений. Участники проекта приобретают серьёзный опыт актёрской и режиссёрской деятельности, а также навыки работы над сценарием произведения. Конечный продукт – спектакль или мини-спектакль.

#### **2.1.17. «Экскурсии, походы».**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);
- ежегодные походы на природу, экскурсионные поездки по туристическим маршрутам организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;
- выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

#### **3.1. Кадровое обеспечение.**

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в Школе: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Курирует деятельность Школьного ученического самоуправления. Курирует деятельность объединений

		<p>дополнительного образования, Школьного спортивного клуба.</p> <p>Курирует деятельность педагога-организатора, педагога-психолога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.</p> <p>Курирует работу с платформой «Навигатор дополнительного образования» в части школьных программ.</p>
Педагог-психолог	1	<p>Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.</p> <p>Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Обеспечивает сопровождение учащихся с ОВЗ.</p>
Педагог-организатор, куратор РДДМ	1	<p>Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях.</p> <p>Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ. Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учёта в программы различные мероприятия.</p>
Классный руководитель	21	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	34	Реализует воспитательный потенциал урока.
Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	1	<p>Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений и НКО, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность;</p> <p>организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся.</p>

Общая численность педагогических работников Школы №1 – 37 человек основных педагогических работников. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 21 классных руководителей.

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ОДН, участковый, специалисты городского краеведческого музея, актеры городского драмтеатра.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных документах:

- на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Кроме того, в школе разработаны следующие нормативные локальные акты по воспитательной работе:

- Должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,

- Положение о плане воспитательной работы кл. рук.

Управление качеством воспитательной деятельности в Школы обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

Должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,

- Положение о плане воспитательной работы кл. рук.

Управление качеством воспитательной деятельности в Школы обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о дежурстве по школе;

- Положение о работе Совета профилактики;

- Положение о школьной форме обучающихся в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №1»;

- Положение о внеурочной деятельности обучающихся;

- Положение об ученическом самоуправлении;

- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;

- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;

- Положение о школьном спортивном клубе.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: <https://1school.1mcg.ru/svedeniyaobobrazovatelnoyorganizacii/dokumenty>.

### **3.3 Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-психологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ).
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями в школе являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями учителя школы ориентируются:

- на формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;



– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

Оказание медицинской помощи проводится в специализированном медицинском кабинете. Данные обучающиеся обеспечены льготным питанием. Оказание психологической помощи осуществляется педагогом - психологом. В школе проводятся групповые коррекционные занятия по развитию интеллектуальных способностей обучающихся. В школе обеспечены условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечен доступ в здание школы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

#### **Принципы поощрения, которыми руководствуется Школа.**

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

#### **Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в Школе**

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) производится посредством участия обучающихся и их родителей (законных представителей) в экологических акциях по сбору макулатуры.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса в Школы осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

#### **Основные направления анализа воспитательного процесса**

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

##### **2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы Школы будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2024-2025 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2025-2026 учебный го

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

##### Пояснительная записка

Учебный план МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – Организация), реализующей АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2) (далее — учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

Учебным планом определён перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности, объём учебного времени, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся по ступеням начального общего образования.

**Обязательная часть учебного плана** отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- коррекция/профилактика речевых расстройств;
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана включает предметные области, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования, содержит перечень учебных предметов, предусмотренных действующим ФГОС НОО и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение».
2. «Иностранный язык».
3. «Математика и информатика».
4. «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».
5. «Основы религиозных культур и светской этики».
6. «Искусство».
7. «Технология».
8. «Физическая культура».

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Учебный план не предусматривает преподавание учебных предметов

«Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», так как родители обучающихся не выразили желания изучать указанные учебные предметы.

В предметную область "Русский язык и литературное чтение" введен учебный предмет «Иностранный язык». Изучение учебного предмета "Иностранный язык" осуществляется со 2-го класса по заявлению родителей с пропедевтической целью безотметочно. Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующей ступени, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. На его изучение отводится 2 часа в неделю в составе класса. При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

В учебный план 4 класса включен учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики", 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью данного учебного предмета является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлен модуль «Основы светской этики».

**Вариативная часть учебного плана** формируется участниками образовательных отношений и включает часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно-развивающую область.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся, психокоррекционные (психологические) занятия. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися – не менее 2 раз в неделю. Подгрупповые

логопедические занятия с 2–4 обучающимися составляют 20 – 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий – не менее 2 раз в неделю.

В целях обеспечения индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и необходимую коррекцию недостатков в речевом, психическом и (или) физическом развитии;

учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Продолжительность учебного года в 1-м дополнительном и 1-м классах составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1-м дополнительном и 1-м классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обучение в 1-м дополнительном и 1-м классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Часы учебного плана образовательной организации в совокупности не должны превышать величину недельной образовательной нагрузки. Количество учебных занятий за 4 (5) учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов (при наличии I дополнительного класса – более 3732 часов).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы НОО определяет образовательная организация. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, и не должно допускать перегрузку обучающихся в течение учебного дня, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы.

Вся образовательная и воспитательная деятельность должна быть построена так, чтобы на всех уроках и внеклассных мероприятиях осуществлялась работа по коррекции/профилактике нарушений и развитию речи обучающихся с ТНР, обеспечивающая тесную связь содержания образования с его развивающей направленностью.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР в процессе освоения АООП НОО реализуется в урочное и внеурочное время и осуществляется

следующими специалистами: педагогами, психологами, медицинскими работниками (врач-педиатр, медицинская сестра).

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ТНР предусматривается создание индивидуальных учебных планов с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Это целесообразно рекомендовать для обучающихся с I уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризующихся «отсутствием общеупотребительной речи», имеющих выраженный дефицит сенсорного, языкового развития, ярко выраженные коммуникативные барьеры, нарушающие возможность установления речевого взаимодействия с окружающими. Основной целью формирования социальной компетенции этих детей является вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие с родителями и сверстниками через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации. Индивидуальный учебный план разрабатывается самостоятельно образовательной организацией на основе адаптированной основной общеобразовательной программы с учетом особенностей развития и возможностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Основанием для создания индивидуального учебного плана является заключение консилиума на основе углубленного психолого-медико-педагогического обследования. В этом случае обучающийся может получить образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями, и основное содержание образования составляют формирование практических навыков, необходимых в типичных социальных и бытовых ситуациях, и овладение навыками разговорно-обиходной речи.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФООП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1».

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком.

Промежуточная аттестация представляет собой итоговую (годовую) отметку и определяется как среднее арифметическое четвертных отметок.

Отметка за промежуточную аттестацию, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс,

Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная с 1-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету, курсу, модулю.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

<b>Предметы, курсы, модули</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
Русский язык Литературное чтение  Иностранный язык (английский, немецкий)	1-й	Выполнение более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному предмету

Математика Окружающий мир Основы религиозных культур и светской этики Изобразительное искусство Музыка Труд (технология) Физическая культура	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы
Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений	1-3-й	Выполнение более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.) от всего количества тематических проверочных работ, предусмотренных рабочей программой по каждому учебному курсу

**Учебный план МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1"  
для обучающихся с ОВЗ ТНР (вариант 5.2) 1-4 классы (недельный)**

Предметные области	Учебные предметы	Классы							
		1а	1б	2а	2б	3а	3б	4а	4б
<i>Обязательная часть</i>									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/ немецкий) (английский)			2	2	2		2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных	Основы религиозных							1	1



культур и светской этики	культур и светской этики								
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>									
Учебные предметы, курсы, модули по выбору: «Функциональная грамотность» Читательская грамотность Математическая шкатулка Читательская грамотность Занимательная математика		1	1	1	1	1	1		
Максимально допустимая недельная нагрузка		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):								<b>7</b>	
коррекционно-развивающая область								4	
коррекционно-развивающие занятия								4	
направления внеурочной деятельности								3	
Всего								<b>30</b>	

**Учебный план МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1"  
для обучающихся с ОВЗ ТНР (вариант 5.2) 1-4 классы (годовой)**

Предметные области	Учебные предметы	Классы							
		1а	1б	2а	2б	3а	3б	4а	4б
<i>Обязательная часть</i>									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	165	170	170	170	170	170	170
	Литературное чтение	132	132	136	136	136	136	136	136
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/немецкий) (английский)			68	68	68		68	68
Математика и информатика	Математика	132	132	136	136	136	136	136	136

Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	66	68	68	68	68	68	68
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики							34	34
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	34	34	34
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	34	34	34
Технология	Труд (технология)	33	33	34	34	34	34	34	34
Физическая культура	Физическая культура	66	66	68	68	68	68	68	68
Итого		<b>660</b>	<b>660</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>782</b>	<b>782</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>									
Учебные предметы, курсы, модули по выбору: «Функциональная грамотность» Читательская грамотность Математическая шкатулка Читательская грамотность Занимательная математика		33	33	34	34	34	34	34	
Максимально допустимая годовая нагрузка		<b>693</b>	<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):								<b>238</b>	
коррекционно-развивающая область								136	
коррекционно-развивающие занятия								136	
направления внеурочной деятельности								102	
Всего								<b>1020</b>	

### 3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

#### Календарный учебный график для ООП начального общего образования на 2024/25 учебный год

##### Начальное общее образование

##### 1. Даты начала и окончания учебного года

дата начала учебного года – 2 сентября 2024 г.

дата окончания учебного года – 27 мая 2025 г.,

##### 2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели;

2 – 4 классы – 34 учебные недели.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

## 2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	Дата		Продолжительность
	начало	окончание	
I четверть	2 сентября 2024 г.	25 октября 2024 г.	8 учебных недель
II четверть	5 ноября 2024 г.	28 декабря 2024 г.	8 учебных недель
III четверть	9 января 2025 г.	21 марта 2025 г.	10 учебных недель, 2 дня
IV четверть	31 марта 2025 г.	27 мая 2025 г.	7 учебных недель, 3 дня

## 3. Сроки и продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность
	начало	окончание	
осенние каникулы	26 октября 2024 г.	3 ноября 2024 г.	9 дней
зимние каникулы	29 декабря 2024 г.	8 января 2025 г.	11 дней
дополнительные каникулы для 1-х классов	16 февраля 2025 г.	24 февраля 2025 г.	9 дней
весенние каникулы	22 марта 2025 г.	30 марта 2025 г.	9 дней
летние каникулы:			
1 – 4-е классы	28 мая 2025 г.	31 августа 2025 г.	13 недель

## 4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это процедура, проводимая в течение всего учебного года, результатом которой является годовая отметка: средневзвешенный балл, учитывающий результаты накопленной оценки и результаты выполнения тематических проверочных (контрольных, практических, творческих и т.п.) работ.

Дата выставления годовых отметок по учебным предметам, курсам учебного плана (промежуточная аттестация) – 19 мая 2024 г.

## 5. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя в 1-4-х классах

### Распределение образовательной недельной нагрузки в течение учебной недели

- В 1-х классах используется «ступенчатый» режим обучения: - сентябрь-октябрь – три урока в день по 35 минут каждый, - ноябрь-декабрь – 4 урока и один день 5 уроков за счет урока физической культуры по 35 минут каждый, - январь-май – 4 урока и один день 5 уроков за счет урока физической культуры по 40 минут каждый;

- для обучающихся 1 классов - по 4 урока каждый день и один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- во 2 - 4 классах не более 5 уроков в день.

### 1. Регламентирование образовательного процесса на день

Сменность: I смена – 1,4 классы

II смена – 2,3 классы

### Продолжительность урока:

1 классы – 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии.

2-4 классы – 40 минут.

### Режим учебных занятий:

Начало учебных занятий в 08.15 и 12.40, согласно расписанию уроков.

## Расписание звонков

	1 смена	2 смена
1 урок	8. <sup>15</sup> - 8. <sup>55</sup>	12. <sup>45</sup> - 13. <sup>25</sup>
2 урок	9. <sup>05</sup> - 9. <sup>45</sup>	13. <sup>35</sup> - 14. <sup>15</sup>
3 урок	10. <sup>05</sup> - 10. <sup>45</sup>	14. <sup>35</sup> - 15. <sup>15</sup>
4 урок	11. <sup>05</sup> - 11. <sup>45</sup>	15. <sup>35</sup> - 16. <sup>15</sup>
5 урок	11. <sup>55</sup> - 12. <sup>35</sup>	16. <sup>25</sup> - 17. <sup>05</sup>

### Расписание звонков для 1 классов

	1 полугодие	2 полугодие
1 урок	8. <sup>15</sup> - 8. <sup>50</sup>	8. <sup>15</sup> - 8. <sup>55</sup>
2 урок	9. <sup>00</sup> - 9. <sup>35</sup>	9. <sup>05</sup> - 9. <sup>45</sup>
Динамическая пауза	40 минут	40 минут
3 урок	10. <sup>15</sup> - 10. <sup>50</sup>	10. <sup>25</sup> - 11. <sup>00</sup>
4 урок	11. <sup>05</sup> - 11. <sup>40</sup>	11. <sup>20</sup> - 12. <sup>00</sup>
5 урок	11. <sup>50</sup> - 12. <sup>25</sup>	12. <sup>10</sup> - 12. <sup>50</sup>

### 3.3. План внеурочной деятельности

#### План внеурочной деятельности НОО по ФОП на 2024/25 учебный год

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных, личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы.

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов. При разработке Плана использовались следующие документы:

- Закон Российской Федерации № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03–255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03– 2960.
- Программы внеурочной деятельности ООП НОО МОУ «СОШ №1»

**Цель внеурочной деятельности** - создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

#### **Принципы организации внеурочной деятельности.**

Организуя внеурочную деятельность школьников, педагогу рекомендуется придерживаться следующих принципов.

**Интерес.** Важно, чтобы педагог помог ребенку найти в школе «свою» внеурочную деятельность, привлекательную именно для него. Это поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности.

**Сотрудничество.** Важно, чтобы педагог организовывал внеурочную деятельность не столько для детей, сколько вместе с детьми. То есть давал им возможность взять на себя ответственность за отдельные фрагменты организации этих видов деятельности - сначала за фрагменты попроще, затем посложнее. Это помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность.

**Доверие.** Во внеурочной деятельности педагогу особенно важно стремиться к установлению доверительных и доброжелательных отношений со школьниками. Это поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания.

**Неназидательность.** Содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий. Ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации. Важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других. Только тогда будет формироваться его мировоззрение, его собственная жизненная позиция.

#### **Формы организации внеурочной деятельности**

Формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, миниисследования; общественно

полезные практики и др. В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций, включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, организации физкультуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

Внеурочная деятельность осуществляется в системных формах (секции, кружки, факультативы) и несистемных формах (традиционные мероприятия, классные часы, предметные недели, фестивали проектной деятельности, акции, экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, проектная и исследовательская деятельность, компьютерные занятия, олимпиады, интеллектуальные марафоны, общественно полезные практики, соревнования и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Часы для организации внеурочной деятельности вынесены за рамки учебного плана урочной деятельности. При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед, библиотекарь и др.).

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по воспитательной работе.

**Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:**

- 1) целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- 2) преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- 3) учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- 4) использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

#### **Модель внеурочной деятельности**

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности целесообразно использовать через реализацию одной из трех моделей планов с преобладанием того или иного вида деятельности:

- ✓ учебно - познавательной деятельности;

- ✓ с преобладанием педагогической поддержки обучающихся;
- ✓ с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

В МОУ «СОШ №1» используется модель с преобладанием учебно - познавательной деятельности. Содержательное наполнение данной модели: наибольшее внимание уделяется углубленному изучению отдельных предметов, формированию функциональной грамотности.

### **Основные направления внеурочной деятельности**

*Направления и цели внеурочной деятельности:*

**1. Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**2. Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**3. Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**4. Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**5. Информационно-просветительская деятельность** предполагает учебные курсы и занятия знаниями родной истории, истории родного края, пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом, сохранением природы, а также формирование представлений младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**6. Познавательная (интеллектуальная) деятельность** - система интеллектуальных соревновательных мероприятий, занятия по развитию функциональной грамотности, углубленному изучению отдельных предметов, занятия, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию, включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

**7. Социокультурная деятельность** – занятия по развитию общекультурного уровня обучающихся, развитию социальных умений, формирование знаний о разнообразии мира профессий, истории родного края (краеведение).

### **Режим организации внеурочной деятельности**

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного, режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки. Расписание утверждается директором школы образовательного учреждения. План включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 класс - 33 недели;

2-4 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели: 1-4 классы - 5 дней.

Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся в МОУ «СОШ №1» не превышает предельно допустимую.

Продолжительность одного занятия составляет 35 минут (один час занятий) для учащихся 1 класса, для учащихся 2-4 классов - 40 минут, если занятия спаренные - 70 минут плюс перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений (в соответствии с нормами СанПин.),.



Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 1 часа для отдыха детей, что соответствует требованиям СанПин 2 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 года № 28 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности (Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой).

Направление внеурочной деятельности	Программа	Форма организации внеурочной деятельности	Классы/часы							
			1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	«Разговоры о важном»	Разговор или беседа с обучающимися	1	1	1	1	1	1	1	1
	ЮИД	Творческое объединение			1	1	1	1		
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Основы самбо»	Спортивная секция							1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Веселый конструктор	Творческая мастерская						1		
	Школьный театр «Юла»	Театральная студия			1	1	1	1		
	Пластинка	Творческая мастерская		1						
	Умелые ручки	Творческая мастерская				1				
«Учение с увлечением»	Умники и умницы	Учебный курс			1					
	Веселый английский	Клуб любителей иностранного языка		1						
	Говоруны	Учебный курс			1	1	1	1		
	Учимся мыслить креативно	Учебный курс	1							

	Подготовк ВПр	Учебный курс							1	
	Хочу знать	всё Учебный курс								1
Недельный объем внеурочной деятельности			2	3	4	4	3	4	3	3
Объем внеурочной деятельности за год			68	102	136	136	102	136	102	102
Общий объем внеурочной деятельности			884							

При разработке рабочих программ внеурочной деятельности по каждому направлению учитывается **уровень планируемых результатов:**

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
1 уровень  (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление  понять новую школьную реальность	Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению).
2 уровень  (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему  (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы.

<p>3 уровень (4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.</p>	<p>Потребность в самореализации, в общественном признании, желанием проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности</p>	<p>Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны</p>
		<p>быть в известной степени ограничены.</p> <p>Однако для запуска и</p> <p>осуществления процессов</p> <p>самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по</p>

		самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны.
--	--	---

### Планируемые результаты реализации внеурочной деятельности

Реализация внеурочной деятельности направлена на достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №1» - личностных и метапредметных.

**Личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно- смысловые установки выпускников начальной школы, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**Метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Планируемые результаты по каждому направлению внеурочной деятельности и форма оценки их достижения конкретизируются в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

#### Эффекты реализации внеурочной деятельности:

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своему городу, школе, краю, чувства гордости, что я – гражданин России;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

#### Материально-техническое обеспечение

Для реализации плана внеурочной деятельности используются учебные кабинеты, компьютерный класс, библиотека, спортивный зал.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>				
2024 год - Год семьи				
2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации				
2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий				
<b>Модуль «Урочная деятельность»</b>				
«	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
				<i>ые</i>

1.	Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.	1-4	Август	Учителя начальных классов Учителя-предметники
2.	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками.	1-4	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
3.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими.	1-4	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
4.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	1-4	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
5.	Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.	1-4	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
6.	Сопровождение подготовки групповых и индивидуальных проектов.	1-4	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
7.	Организация участия обучающихся в дистанционных интеллектуальных играх.	1-4	В течение учебного года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
8.	День окончания Второй мировой войны (1945 г.)	1-4	03.09	Учителя начальных классов
9.	175 лет со дня рождения российского ученого-физиолога И.П. Павлова (1849 – 1936)	1-4	26.09	Учителя начальных классов
10.	105 лет со дня рождения педагога В.А. Сухомлинского (1918 – 1970)	1-4	28.09	Учителя начальных классов
11.	День Интернета	1-4	30.09	Учителя информатики
12.	Международный день музыки	1-4	01.10	Учитель музыки
13.	150 лет со дня рождения русского художника Н.К. Рериха	1-4	09.10	Учитель изобразительного искусства

14.	210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М.Ю. Лермонтова (1814 – 1841)	1-4	15.10	Учителя начальных классов
15.	95 лет со дня рождения легендарного российского футболиста Л.И. Яшина (1929 – 1990)	1-4	22.10	Учителя физической культуры
16.	195 лет со дня рождения русского писателя Л. Н. Толстого (1828—1910)	1-4	09.11	Учителя литературы
17.	95 лет со дня рождения российского композитора, народной артистки СССР А. Н. Пахмутовой (р. 1929)	1-4	09.11	Учитель музыки
18.	День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)	1-4	05.12	Учителя начальных классов
19.	День прав человека.	1-4	10.12	Учителя начальных классов
20.	225 лет со дня рождения русского художника К. П. Брюллова (1799–1852)	1-4	23.12	Учитель изобразительного искусства
21.	День заповедников и национальных парков России	1-4	11.01	Учителя начальных классов
22.	160 лет со дня рождения русского художника В. А. Серова (1865–1911)	1-4	19.01	Учитель изобразительного искусства
23.	Международный день защиты персональных данных. Международный день без Интернета.	1-4	28.01	Учителя начальных классов
24.	125 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР И. О. Дунаевского (1900–1955)	1-4	30.01	Учитель музыки
25.	280 лет со дня рождения русского адмирала Ф. Ф. Ушакова (1745–1817)	1-4	24.02	Учителя истории
26.	450 лет со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова (1574)	1-4	14.03	Учителя начальных классов
27.	280 лет со дня рождения русского живописца-пейзажиста С. Ф. Щедрина (1745–1804)	1-4	17.04	Учитель изобразительного искусства
28.	День воинской славы России. День победы русских воинов князя А. Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)	1-4	18.04	Учителя начальных классов

29.	Всемирный день Земли.	1-4	22.04	Учителя начальных классов
30.	185 лет со дня рождения русского композитора П. И. Чайковского (1840–1893)	1-4	07.05	Учитель музыки
31.	195 лет со дня рождения русского живописца А. К. Саврасова (1830–1897)	1-4	24.05	Учитель изобразительного искусства
32.	День славянской письменности и культуры.	1-4	24.05	Учителя начальных классов
<b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b>				
<i>№</i>	<i>Название курса/программы/занятий</i>	<i>Классы</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Педагог</i>
1.	Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».	1-4	1	Классные руководители
2.	Программа курса внеурочной деятельности «Веселый английский»	1	1	Шивринская В.А.
3.	Программа курса внеурочной деятельности «Учимся мыслить креативно»	1	1	Петрова О.Н.
4.	Программа курса внеурочной деятельности «Умники и умницы»	2	1	Лазарева П.В.
5.	Программа курса внеурочной деятельности «Веселый конструктор»	3	1	Исакова О.В.
6.	Программа курса внеурочной деятельности «Грамотеи»	1	2	Коновалова Л. И.
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр «Юла»	3-4	1	Коробицына З. И.
8.	Программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»	2	1	Пустохина Л. А.
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы самбо»	3-4	1	Неволина А. В.
10.	Программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к ВПР»	4	1	Вальнева Н. В.
11.	Программа курса внеурочной деятельности «Пластинка»	1	1	Шивринская В.А.
12.	Классные мероприятия, согласно плану воспитательной работы классного руководителя, основные школьные дела.	1-4		Классные руководители

<b>Модуль «Классное руководство»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Работа с коллективом класса</b>				
1.	Разработка совместно с обучающимися Кодекса класса. Размещение Кодекса класса в классном уголке.	1-4	04-15.09	Классные руководители
2.	Занятия по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	1-4	Еженедельно по понедельникам	Классные руководители
3.	Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом.	1-4	03.09	Классные руководители
4.	Классный час «Мои права и обязанности».	1-4	09-14.09	Классные руководители
5.	Беседа о важности включения в систему дополнительного образования.	1-4	01-05.09	Классные руководители
6.	Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».	1-4	02-07.10	Классные руководители
7.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче.	1-4	Октябрь	Классные руководители
8.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1-4	Октябрь	Классные руководители
9.	Классный час ко Дню народного единства		28-31.10	Классные руководители
10.	Классный час, направленный на воспитание толерантности у учащихся.	1-4	11-16.11	Классные руководители
11.	Инструктаж «Осторожно, тонкий лёд!»	1-4	18-23.11	Классные руководители
12.	Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери.	1-4	20-25.11	Классные руководители
13.	Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата.	1-4	02 – 07.12	Классные руководители
14.	Классные мероприятия «Мир моих увлечений».	1-4	13-18.01	Классные руководители
15.	Классный час, посвященный дню полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944)	1-4	27-31.01	Классные руководители
16.	Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.	1-4	17-22.02	Классные руководители
17.	Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню	1-4	04-07.03	Классные руководители



18.	Гагаринский урок «Космос – это мы!»	1-4	07-12.04	Классные руководители
19.	Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).	1-4	14-19.04	Классные руководители
20.	Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.	1-4	28-30.04	Классные руководители
21.	Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»).	1-4	28.04 – 17.05 (ориентировочно)	Классные руководители
22.	Классный час, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.	1-4	05-08.05	Классные руководители
23.	Организация и проведение классных мероприятий с учащимися согласно плану воспитательной работы с классом.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
24.	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание помощи в их подготовке, проведении и анализе.	1-4	Согласно разделу плана «Основные школьные дела»	Классные руководители
25.	Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, помощь в подготовке.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
26.	Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
27.	Классные мероприятия (игры, занятия с элементами тренинга, практикумы), направленные на создание в классе благоприятного психологического климата, профилактику буллинга.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
28.	Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
29.	Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>				
30.	Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций ценностного выбора.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
31.	Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

32.	Работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
33.	Педагогическая поддержка особых категорий обучающихся (учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д.).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
34.	Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества.	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
35.	Индивидуальные беседы с обучающимися различной тематики.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
36.	Деятельность, направленная на успешную адаптацию прибывших обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
37.	Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся.	1-4	Ежемесячно, в течение учебного года	Классные руководители
<b>Работа с педагогами, работающими с классом</b>				
38.	Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
39.	Участие в малом пед. совете (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация первоклассников».	1	Октябрь	Классные руководители
40.	Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросам изучения личностных особенностей, профилактике деструктивного поведения обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
41.	Взаимодействие с педагогами ДО, педагогом-организатором по вопросу вовлечения обучающихся в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, внеурочные мероприятия.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
42.	Приглашение учителей-предметников на классные родительские собрания.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
43.	Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

44.	Участие в заседаниях психолого-педагогической службы, Совета профилактики, Центра детских инициатив	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b>				
45.	Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
46.	Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
47.	Проведение тематических классных родительских собраний (согласно утвержденной циклограмме).	1-4	Не реже 1 раза в триместр	Классные руководители
48.	Организация работы родительского актива (комитета) класса.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
49.	Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
50.	Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Модуль «Основные школьные дела»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Комплекс мероприятий, посвященных Дню знаний.	1-4	02.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
2.	Митинг «Минувших лет святая слава», посвященный дню окончания Второй мировой войны.	4	02.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
3.	Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4	03.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
4.	Спортивно-игровая программа «День здоровья».	1-4	07.09	Педагог-организаторы физической культуры

5.	Оформление тематического стенда, посвященного Международному дню грамотности.	1-4	08.09	Совет старшекласников
6.	Организация работы площадок «Проверь свою грамотность» в рамках Международного дня распространения грамотности.	3-4	08.09	Педагог-организаторы
7.	Мероприятия в рамках Единого дня безопасности дорожного движения (по отдельному плану).	1-4	19-20.09	Зам. директора по ВР
8.	Ритуал посвящения «Я - первоклассник!».	1	12.10	Педагог-организатор
9.	Акция «Родные, любимые...», посвященная Международному дню пожилых людей.	1-4	29.09 – 02.10	Педагог-организаторы
10.	Организация работы площадок «Угадай музыкальный инструмент», «Угадай песню», «Пой вместе с нами», «Знатоки классической музыки» в рамках Международного дня музыки.	1-4	01.10	Классные руководители
11.	Квест-игра «В мире животных», посвященная Всемирному дню животных.	1-4	06.10	Педагог-организаторы
12.	Фото «Домашний зоопарк» (смешные фото с домашними животными).	1-4	29.09 – 11.10	Педагог-организатор
13.	Комплекс мероприятий, посвященных Дню учителя (по отдельному плану).	1-4	29.09 – 05.10	Педагог-организатор
14.	Осенний экологический десант (уборка и благоустройство школьной и пришкольной территории).	1-4	16-21.10	Зам. директора по ВР Совет старшекласников
15.	Мастер-класс «Открытка для папы», посвященный Дню отца в России.	1-4	17.10	Педагог-организаторы
16.	Интерактивная игра «Книжкины уроки», посвященная Международному дню школьных библиотек.	1-4	27 – 31.10	Библиотекарь
17.	Акция «Марафон добрых дел».	1-4	13-18.10	Зам. директора по ВР
18.	Фестиваль национальных культур «Разноцветный хоровод», посвященный Дню народного единства.	1-4	30.10	Педагог-организаторы

19.	Неделя толерантности (тематические активности, интерактивные локации).	1-4	10-15.11	Педагоги-организаторы
20.	Комплекс мероприятий, посвященных Дню матери (по отдельному плану).	1-4	20-24.11	Педагоги-организаторы
21.	Арт-парад «Созвездие талантов».	1-4	28.11	Педагог-организатор
22.	Квиз «Символы России. Герб страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации	1-4	28-30.11	Медиацентр
23.	Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов.	1-4	01-04.12	Педагог-психолог
24.	Акция «Открой свое сердце» посвященная Дню добровольца (волонтера) России.	1-4	05.12	Руководитель волонтерского отряда
25.	Неделя «Семья – начало всех начал» (тематические активности), посвященная окончанию Года семьи.	1-4	09-13.12	Педагоги-организаторы
26.	Музейные уроки с участием героев-земляков «Герои среди нас».	1-4	05-09.12	Рук. школьных музеев
27.	Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации.	1-4	12.12	Советник директора по воспитанию
28.	Оформление тематического стенда, посвященного Дню Конституции РФ.	1-4	09.12	Совет старшеклассников
29.	Неделя «Новогодний переполох».	1-4	23-27.12	Совет старшеклассников
30.	Фестиваль РДДМ (разновозрастной сбор), посвященный дню основания РДДМ.	1-4	18.12	Советник директора по воспитанию
31.	Конкурс «Окно в Новый год».	1-4	18-30.12	Педагоги-организаторы
32.	Киновикторина, посвященная Международному дню кино	3-4	28.12	Медиацентр
33.	Неделя «Мы за ЗОЖ!» (тематические активности, интерактивные локации).	1-4	12-17.01	Зам. директора по ВР
34.	Интеллектуальные игры, посвященные 270-летию Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.	3-4	23-24.01	Педагоги-организаторы
35.	Акция «Блокадный хлеб».	1-4	27.01	Педагоги-организаторы

	Кинолекторий «Блокадный Ленинград».			
36.	Демонстрация фильма «Осталась одна Таня».	3-4		Медиацентр
37.	Оформление тематического стенда, посвященного дню полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944).	1-4	24.01	Совет старшекласников
38.	Оформление тематического стенда, посвященного Дню памяти жертв Холокоста.	3-4	25.01	Совет старшекласников
39.	Оформление тематического стенда, посвященного разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	1-4	01.02	Совет старшекласников
40.	Спартакиада (спортивный праздник), посвященная Дню зимних видов спорта в России	1-4	07.02	Рук. ШСК
41.	Тематические активности «Неделя российской науки», посвященные Дню российской науки, 300-летию Российской академии наук.	1-4	05-09.02	Педагог-организатор
42.	Квест-игра «Путешествие в мир родного языка», посвященная Международному дню родного языка.	1-4	21.02	Педагог-организатор
43.	Оформление тематического стенда, посвященного дню родного языка	1-4	19.02	Совет старшекласников
44.	Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.	1-5	20.02	Педагог-организатор
45.	Оформление тематического стенда, посвященного Дню защитника Отечества.	1-4	20.02	Совет старшекласников
46.	Комплекс мероприятий, посвященных Международному женскому дню (по отдельному плану).	1-4	04-7.03	Педагог-организатор
47.	Фотовыставка "Мой Крым - моя Россия", посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией.	1-4	18-22.03	Педагог-организатор
48.	Акция «Мы вместе!», посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией.	1-4	18.03	Педагог-организатор
49.	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Международному Дню Земли (20.03)	1-4	18-23.03	Учитель изобразительного искусства
50.	Флешмоб, посвященный Всемирному дню театра.	1-4	27.03	Педагог-организатор,

				театральная студия «Юла»
51.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», посвященный Всемирному дню здоровья.	1-4	6.04	Рук. ШСК
52.	Интерактивная игра «Космический бум», посвященная Дню космонавтики.	1-4	11-12.04	Педагог-организатор
53.	Неделя психологии.	1-4	15-19.04	Педагог-психолог
54.	Оформление тематического стенда, посвященного Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	1-4	15.04	Совет старшекласников
55.	Весенний экологический десант (уборка и благоустройство школьной и пришкольной территории).	1-4	15-20.04	Зам. директора по ВР Совет старшекласников
56.	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли.	1-4	15-25.04	Учитель изобразительного искусства
57.	Митинг, посвященный Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	1-4	19.04	Педагог-организатор
58.	Акция «Окна Победы».	1-4	22-26.04	Совет старшекласников
59.	Церемония награждения обучающихся и педагогов, добившихся успехов в различных видах деятельности «Школа зажигает звёзды».	1-4	21-25.04	Педагог-организатор Совет старшекласников
60.	Флешмоб «Май раскрывает ладони», посвященный празднику Весны и Труда.	1-4	30.04	Педагог-организатор
61.	Конкурс боевых листков.	1-4	02.05-08.05	Педагог-организатор
62.	Фестиваль военно-патриотической песни «О Родине, о доблести, о славе!»	1-4	06-08.05	Педагог-организатор
63.	Акция «Георгиевская ленточка»	1-4	03-05.05	Совет старшекласников
64.	Оформление тематического стенда, посвященного Международному дню музеев.		15.05	Совет старшекласников

65.	Фестиваль Первых, посвященный Дню детских общественных организаций.	1-4	19.05	Советник директора по воспитанию
66.	Оформление тематического стенда ко Дню детских общественных организаций.		16.05	Совет старшекласников
67.	Библиотечные уроки «Свет и добро святых Кирилла и Мефодия», посвященные Дню славянской письменности и культуры.	1-4	16-20.05	Библиотекарь
68.	Праздник «Прощание с начальной школой».	4	23.05	Педагог-организатор
69.	Фото флешмоб «Детства счастливые моменты», посвященный Дню защиты детей.	3-4	28.05 – 01.06	Классные руководители
70.	Игровая программа для воспитанников пришкольного лагеря «Ура! Зажигает детвора!», посвященная Дню Защиты детей.	1-4	06.06	Начальник лагеря
71.	Интеллектуальная игра «Знатоки русского языка», посвященная Дню русского языка.	3-4	06.06	Начальник лагеря
72.	Акция «Храните слово!», посвященная Дню русского языка.	3-4	06.06	Начальник лагеря
73.	Акция «Окна России».	1-4	09-20.06	Начальник лагеря
74.	День рисунков на асфальте «Моя любимая Россия», посвященный Дню России.	1-4	11.06	Начальник лагеря
75.	Организация работы тематических площадок «Артеку – 100 лет!», посвященная юбилею Международного детского центра «Артек».	1-4	16.06	Начальник лагеря
76.	Линейка памяти, посвященная Дню памяти и скорби (пришкольный лагерь).	1-4	21.06	Начальник лагеря
77.	Акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби.	1-4	22.06	Начальник лагеря
78.	Фото флешмоб «Все начинается с семьи», посвященный Дню семьи, любви и верности.	1-4	7-10.07	Начальник лагеря
79.	Фото-флешмоб «На зарядку становись!» , посвященный Дню физкультурника.	1-4	08-10.08	Медиациентр



80.	Викторина в «Символы России: флаг», посвященная Дню Государственного флага РФ	1-4	22.08	Медиацентр
81.	Квиз «Этот волшебный мир кино», посвященный Дню российского кино.	1-4	26-17.08	Медиацентр
82.	Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Рук. ШСК
83.	Реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ».	1-4	В течение учебного года	Медиацентр
<b>Мероприятия РДМ «Движение Первых»<sup>1</sup></b>				
84.	Всероссийские акции в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы.		Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
85.	Всероссийские акции и Дни единых действий Движения Первых.	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
86.	Всероссийский конкурс «Большая перемена».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
87.	Комплекс мероприятий ВВПОД «ЮНАРМИЯ».	1-4	Сентябрь - декабрь	Руководитель юнармейского отряда
88.	Всероссийский проект «Хранители истории».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
89.	Всероссийский проект «Походы Первых - больше, чем путешествие».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
90.	Всероссийский проект «Юннаты Первых».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
91.	Всероссийский проект «Первые в профессии».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
92.	Всероссийский проект «Наука Первых».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
93.	Всероссийский проект «Школьная классика».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
94.	Всероссийский проект «Звучи».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию

<sup>1</sup> В плане представлены мероприятия на 1 полугодие 2024-2025 уч. года

95.	Всероссийский проект «Медиапритяжение».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
96.	Всероссийский проект «Первая помощь».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
97.	Всероссийский проект «Благо твори»	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
98.	Всероссийский проект «Классные встречи»	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
99.	Всероссийский конкурс «Премия Первых»	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
100.	Всероссийский проект «Безопасность в Движении».	1-4	Сентябрь - декабрь	Советник директора по воспитанию
101.	Всероссийская программа «Мы – граждане России»	1-4	23 февраля 12 июня 12 декабря	Советник директора по воспитанию
102.	Комплекс мероприятий для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
103.	Комплекс мероприятий для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события. мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Тематические мероприятия на базе Котласского краеведческого музея.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
2.	Тематические мероприятия на базе филиала Котласской централизованной библиотечной системы № 8	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
3.	Походы выходного дня	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
4.	Экскурсии на предприятия г. Котлас	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
5.	Экскурсионные поездки	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
6.	Городские тематические мероприятия, фестивали, праздники, конкурсы	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор
7.	Посещение Котласского драматического театра.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Модуль «Трудовая деятельность»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события. мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>

1.	Классный час «Учись учиться».	1-4	Сентябрь	Классные руководители
2.	Классный час «Трудовые права и обязанности гражданина Российской Федерации».	1-4	Ноябрь	Классные руководители
3.	Акции «Бумажный бум», «Добрые крышечки», «Батарейки, сдавайтесь!».	1-4	В течение учебного года	Совет старшеклассников
4.	Организация дежурства в классных/учебных кабинетах, школе, столовой.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители, старосты классов
5.	Проект «Вместе весело!» (шефство над младшими школьниками).	4	В течение учебного года	Совет старшеклассников
6.	Экологические десанты (уборка и благоустройство школьной и пришкольной территории).	1-4	Октябрь Апрель	Зам. директора по ВР Совет старшеклассников
7.	Акция «Чистая школа».	1-4	Октябрь Декабрь Март Май	Зам. директора по ВР Совет старшеклассников
8.	Изготовление элементов для тематического оформления классных кабинетов, коридоров, рекреаций, окон к различным праздничным и памятным датам.	1-4	В течение учебного года	Учитель изобразительного искусства, классные руководители
<b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Размещение государственной символики в классных уголках.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
2.	Смотр-конкурс классных уголков.	1-4	Согласно положению	Педагог-организатор
3.	Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации.	1-4	В течение учебного года (еженедельно)	Заместитель директора по ВР Советник директора по воспитанию
4.	Организация работы школьного радио (музыка, информационные сообщения, объявления).	1-4	В течение учебного года	Совет старшеклассников

5.	Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности).	1-4	В течение учебного года	Медиацентр
6.	Реализация проекта «Буккроссинг» (обмен книгами) в холле 1 этажа.	1-4	В течение учебного года	Совет старшеклассников
7.	Оформление и обновление классных уголков, оформление классных кабинетов к праздникам.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
8.	Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн).	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР педагог-организатор
9.	Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся, родителей.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР педагог-организатор
10.	Оформление интерактивных локаций в рамках проведения общешкольных мероприятий.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР педагог-организатор
11.	Конкурс «Окно в Новый год» (оформление окон классных кабинетов).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
12.	КТД «Новогодний переполох» (коллективное оформление школы к Новому году).	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
13.	Использование тематической одежды и одежды по цветам в рамках проведения КТД «Новогодний переполох», «Недели позитива», Дня школьного самоуправления.	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР классные руководители
14.	Выставки работ декоративно-прикладного творчества обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор
15.	Оформление экспозиций, посвященных участникам СВО.	1-4	В течение учебного года	Руководитель школьного музея
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Выборы классных родительских активов.	1-4	Сентябрь	Классные руководители

2.	Организация участия родителей (законных представителей) обучающихся во Всероссийской акции «Везу детей безопасно»	1-4	Сентябрь - ноябрь	Зам. директора по ВР
3.	Организация Родительского контроля качества питания.	1-4	В течение уч. года, еженедельно	Отв. за питание
4.	Организация работы Родительского совета школы.	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
5.	День открытых дверей для родителей.	1-4	Октябрь, март	Администрация
6.	Участие родителей в работе комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.	1-4	В течение учебного года	Педагог-психолог
7.	Общешкольные родительские собрания, направленные на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем.	1-4	В течение учебного года	Заместители директора по УВР, ВР.
8.	Классные родительские собрания (согласно утвержденной циклограмме).	1-4	Не реже одного раза в триместр	Кл. руководители
9.	Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные для родителей темы.	1-4	В течение учебного года	Кл. руководители
10.	Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, соц. педагогом	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
11.	Привлечение родителей к подготовке и проведение общешкольных и классных мероприятий.	1-4	По плану	Классные руководители Зам. директора по ВР
12.	Проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	1-4	В течение учебного года, по мере необходимости	Классные руководители Администрация, специалисты психолого-педагогической службы
13.	Организация целевого взаимодействия с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей (при наличии).	1-4	В течение учебного года, по мере необходимости	Классные руководители Администрация, специалисты психолого-педагогической службы

14.	Организация участия родителей в занятиях по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Модуль «Самоуправление»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Организация деятельности первичного отделения РДДМ «Движение первых».	1-4	Сентябрь	Куратор РДДМ
2.	Организация деятельности Центра детских инициатив.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
3.	КТД «День рождения «Движения Первых»».	1-4	16-21.12	Советник директора по воспитанию
4.	КТД «Уклад школьной жизни: каким он должен быть?»	3-4	10-14.02	Совет старшекласников
5.	Работа классных ученических активов.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
6.	Работа Совета старост.	3-4	В течение учебного года (заседание не реже 1 раза в триместр)	Совет старшекласников
7.	Торжественные посвящения в участники РДДМ.	1-4	В течение учебного года, 1 раз в четверть	Советник директора по воспитанию
8.	Акция «Твой внешний вид – твоя визитная карточка».	1-4	1 раз в месяц	Совет старшекласников
9.	Мероприятия в рамках деятельности РДДМ.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Мероприятия в рамках акции «Досуг»	1-4	Август-сентябрь	Специалисты психолого-педагогической службы
2.	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения.	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР
3.	Мероприятия в рамках профилактической акции «Молодежь выбирает жизнь!»	1-4	Октябрь	Специалисты психолого-педагогической службы

4.	Мероприятия в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям.	1-4	Ноябрь	Социальный педагог
5.	Мероприятия в рамках акции «Спорт, как альтернатива пагубным привычкам»		Май - июнь	Руководитель ШСК
6.	«Мы - будущее России!» - цикл мероприятий в рамках проведения Международного дня борьбы против употребления наркотиков и их незаконного оборота.	1-4	Июнь	Специалисты психолого-педагогической службы
7.	Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
8.	Деятельность отряда ЮИД (по отдельному плану).	4	В течение учебного года	Куратор отряда
9.	Мероприятия в рамках деятельности психолого-педагогической службы (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
10.	Мероприятия с участием сотрудников ГИБДД, ПДН (в рамках плана межведомственного взаимодействия).	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР соц. педагог
11.	Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики.	1-4	В течение учебного года, 1 раз в месяц	Зам. директора по ВР
12.	Инструктажи обучающихся (согласно утвержденному плану).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
13.	Организация деятельности школьной службы медиации.	1-4	В течение учебного года	Руководитель школьной службы медиации
14.	Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей), в том числе с использованием материалов общероссийской общественной организации «Общее дело».	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
15.	Письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся.	1-4	В течение учебного года перед каникулами	Зам. директора по ВР

16.	Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности.	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР
17.	Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.).	1-4	В течение учебного года	Педагоги-психологи
18.	Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики.	1-4	В течение учебного года	Специалисты психолого-педагогической службы
19.	Разработка и реализация профилактических программ (в т. ч. КИПРов), направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением.	1-4	В течение учебного года (по мере необходимости)	Специалисты психолого-педагогической службы
20.	Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению.	1-4	В течение учебного года (по плану работы психолого-педагогической службы)	Специалисты психолого-педагогической службы
21.	Включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
22.	Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся.	1-4	В течение учебного года (ежемесячно)	Социальный педагог
23.	Мониторинг страниц обучающихся в соц. сети ВК.	4	В течение учебного года (раз в триместр)	Классные руководители
24.	Реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ».	1-4	В течение учебного года	Медиацентр
25.	Организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
26.	Включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
27.	Обеспечение работы на базе ОО консультационных пунктов по оказанию услуг психолого-	1-4	В течение учебного года	Специалисты психолого-



	педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей.			педагогическо й службы
28.	Цикл лекций на тему: «Здоровая семья-здоровый ребенок», «Мое здоровье - мое достижение», «Образ жизни как способ самореализации в обществе» и викторины «Что я знаю о себе?» и других.	1-4	В течение учебного года	Специалисты психолого-педагогическо й службы
29.	Организация работы по привлечению обучающихся, в том числе участников неформальных молодежных группировок к реализации социально значимых проектов.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
30.	Организация и проведение социологических и психологических исследований с целью выявления обучающихся группы «риска», подверженных идеологии терроризма.	1-4	В течение учебного года	Специалисты психолого-педагогическо й службы
31.	Мероприятия мотивационного характера для учащихся и родителей по прохождению профилактических медицинских осмотров, направленных на раннее выявление незаконного потребления наркотиков	1-4	В течение учебного года	Специалисты психолого-педагогическо й службы
32.	Мероприятия, направленные на формирование негативного отношения к употреблению электронных сигарет, вейпов и т.д.	1-4	В течение учебного года	Специалисты психолого-педагогическо й службы
33.	Вовлечение обучающихся в деятельность муниципальных штабов краевых флагманских программ молодёжной политики, молодёжных объединений и проектов, деятельность РДЦМ «Движение первых».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
<b>Модуль «Профориентация»</b>				
<i>№</i>	<i>Дела, события. мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответ ственн ые</i>
1.	Занятия по ранней профориентации.	1-4	В течение учебного года	Классн ые руково дители

2.	Экскурсии		1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Социальное партнёрство</b>					
<i>№</i>	<i>Соц. партнер</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы/группы</i>	<i>Ориентир оочные даты проведения</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Котлаский краеведческий музей	Музейные занятия	10-11	В течение уч. года	Классные руководители
2.	Лимедский Дом культуры»	Организация походов выходного дня.	10-11	В течение уч. года	Классные руководители
		Мероприятия туристической направленности (по договорённости).	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР
		Организация экспозиций музея на базе школы.	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР
		Тематические мероприятия.	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР Классные руководители
3.	ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА	Организация проведения занятий объединений дополнительного образования	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР Классные руководители
		Участие в мероприятиях патриотической направленности.	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР Классные руководители

4.	Центр дополнительного образования МО Котлас	Участие в конкурсах, викторинах, слётах, проводимых Центром.	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР Классные руководители
		Тематические мероприятия на базе библиотеки.	10-11	В течение уч. года	Классные руководители
5.	Лимендская библиотека	Участие в интеллектуальных играх.	10-11	В течение уч. года	Классные руководители
6.	МУ ДО «Спортивная школа №1»	Участие в муниципальных этапах спортивных соревнований в рамках «Президентских состязаний», «Президентских спортивных игр». Участие в конкурсах/фестивалях среди ШСК.	10-11	В течение уч. года	Рук. ШСК
		Участие в конкурсах, викторинах, проводимых Центром.	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР Классные руководители
7.	Молодежный центр	Мероприятия в рамках деятельности РДДМ, Юнармии, отряда волонтеров.			Куратор первичного отделения Движения первых.
8.	ОГИБДД МУ МВД России "Котласский" (на основании	Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	10-11	В течение уч. года	Зам. директора по ВР

	совместного плана работы)	Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание».	10-11	В течение уч. года	Зам. директор а по ВР
		Участие в конкурсах, проводимых ГИБДД.	10-11	В течение уч. года	Зам. директор а по ВР
		Проведение декад дорожной безопасности.	10-11	В течение уч. года (по отд. плану)	Зам. директор а по ВР
		Занятия по профилактике детского безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.	10-11	В течение уч. года	Соц. педагог
9.	МУ МВД РОССИИ «Котласский» (на основании совместного плана работы)	Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание».	10-11	В течение уч. года	Соц. педагог
10.		Индивидуальные мероприятия	10-11	В течение уч. года	Соц. педагог
		Проведение профилактических занятий на базе Школы.	10-11	В течение уч. года	Соц. педагог-психолог
11.	ГБКУ АО «Котласский ЦСПСИД „Маяк“» (по отдельному плану)	Индивидуальные мероприятия	10-11	В течение уч. года	Соц. педагог
		Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание».	10-11	В течение уч. года	Зам. директор а по ВР

### 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

По уровню образования

Количество педагогов	Высшее	Среднее
11	8	3

По квалификационным категориям

Количество педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Без категории
11	4	2	2	3

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы основного общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в три года.

**График повышения квалификации работников МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» в условиях введения Стандарта**

ФИО	Категория	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)
Вальнева Надежда Васильевна	высшая	2021 г. «ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ: разработка адаптированной образовательной программы» 16 ч., «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» 72 ч. 2022 г «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч., «Разговоры о важном» «система работы классного руководителя (куратора)""", 58 ч."
Лазарева Полина Владимировна	–	2023 г «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч.
Казакова Юлиана Михайловна	первая	2021 г. «Арктиковедение в начальной школе» 24 ч., «Формирование финансовой грамотности обучающихся с использованием интерактивных технологий и цифровых

		образовательных ресурсов» 36 ч. 2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч., 2023 г. "Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования", 48 ч.
Петрова Ольга Николаевна	высшая	2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч."
Пустохина Лариса Альбертовна	высшая	2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 36 ч., «Основы преподавания математики в соответствии с обновленными ФГОС»
Шивринская Валерия Александровна	—	2023 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч.
Черкасова Елена Борисовна	высшая	2021 «Использование интерактивного оборудования в работе учителя начальных классов» 16 ч., 2023 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч.
Исакова Ольга Владимировна	—	2023 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч.
Бутакова Юлия Сергеевна	соответствие занимаемой должности	2021 «Ресурсы сети Интернет в управлении классным коллективом», 24ч., «Современные проблемы физического воспитания в соответствии с требованиями ФГОС и государственной политикой по реализации ВФСК «ГТО». Судейство соревнований ВФСК «ГТО», 40 ч.

		2022 г. "Профессиональная компетентность учителя физической культуры в условиях реализации обновленных ФГОС", 40 ч. 2023 г. "Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования", 48 ч.
Прошутинская Алена Алексеевна	соответствие занимаемой должности	2021 г. «Современный урок иностранного языка», 40 ч., «Дистанционный куратор-оператор образовательных, просветительских, социально-значимых проектов», 72 ч. 2022 г. "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя", 36 ч.
Ахминова Лидия Владимировна	первая	2021 г. «Особенности организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС СОО», 40 ч. 2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 36 ч. 2023 г. «Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования», 48 ч.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.



**Перспективный график аттестации педагогов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»**

**на соответствие занимаемой должности и на категорию на 01.09.2023.**

2023 г.	2024 г.	2025 г.	2026 г.	2027 г.
	Бутакова Ю.С. Шивринская В. А.	Казакова Ю.М. Исакова О.В. Лазарева П.В.	Петрова О.Н. Черкасова Е.Б.	Ахминова Л.В. Прошутинская А.А. Пустохина Л.А. Вальнева Н.В.

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом (1);
- учителем-логопедом (1);
- учителем-дефектологом (1);
- социальным педагогом (1).

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного образования. Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС ООО (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами власти городского округа «Котлас» Архангельской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и положением об оплате труда работников образовательной организации, которое включает

в себя: порядок определения окладов (должностных окладов), ставок заработной платы работников учреждения, повышающие коэффициенты к окладам; перечень выплат компенсационного характера и порядок их применения; перечень выплат стимулирующего характера и порядок их применения; перечень выплат социального характера и порядок их применения; особенности оплаты труда руководителя, заместителей руководителя и главного бухгалтера.

Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда проходит комиссионно с участием председателя первичной профсоюзной организации МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1». Выплаты стимулирующего характера дают возможность педагогам получать заработную плату по результативности их труда, нацеливания на достижение высоких результатов (показателей качества работы).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания, самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса через официальный сайт МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (<https://1school.1mcg.ru>); результатах промежуточной аттестации через электронный журнал Дневник.ру;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения через официальный сайт МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (<https://1school.1mcg.ru>), электронный журнал Дневник.ру;

возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий – использование педагогами школы различных образовательных платформ: [yaklass.ru](http://yaklass.ru), [Учи.ру](http://Учи.ру) и др.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных

предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет через официальный сайт МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (<https://1school.1mcg.ru>);

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используя платформу для обучения ZOOM, Skype, образовательные платформы Учи.ру, yaklass.ru, РЭШ, МЭШ и др.;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет (общение через чаты Дневник.ру, классные чаты в Контакте).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», реализующая основную программу НОО, располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база удовлетворительно соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Для организации всех видов деятельности, обучающиеся в рамках ООП имеют доступ по расписанию в следующие помещения:

- учебные кабинеты;
- библиотека;
- спортивный комплекс (спортивный зал, спортивная площадка);
- актовый зал.

Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, оборудовано рабочее место с компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет.

Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественнонаучных экспериментов с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений, традиционного измерения;
- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;
- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;

- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Тип здания: типовое, кирпичное

Год ввода в эксплуатацию- 1967

Проектная мощность – 960 обучающихся в две смены.

Лицензионная наполняемость - 575 обучающихся в одну смену.

Фактическая наполняемость - 490 обучающихся.

Библиотека - имеется

Наличие спортивного зала - имеется

Наличие спортивного оборудования – имеется в соответствии с требованиями

Наличие и площадь спортивной площадки – имеется

Наличие и площадь столовой, имеется 230 кв.м на 220 посадочных мест

Наличие актового зала - имеется

Наличие кабинетов информатики: имеется, число мест 30, 1 компьютерный класс, 1 мобильный компьютерный класс

Наличие выхода в сеть Интернет - имеется

**Медико – санитарные условия и соблюдение мер противопожарной безопасности.**

1) Наличие медицинского кабинета: имеется (имеется прививочный кабинет, стоматологический кабинет)

Наличие лицензии на медицинскую деятельность - имеется

2) Наличие автоматической пожарной сигнализации - имеется.

3) Наличие системы автоматического дымоудаления – не предусмотрена проектом здания.

4) Наличие акта приёма образовательного учреждения к новому учебному году – имеется.

5) Система видеонаблюдения - имеется.

6) Кнопка экстренного вызова - имеется.

7) Наличие и перечень предписаний органов Госпожнадзора – имеется (Необходимо устройство молниезащиты на здании школы).

8) Наличие и перечень предписаний органов Роспотребнадзора - имеется (Необходим ремонт полов в здании школы, косметический ремонт спортивного зала).

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования;

демонстрационную зону.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

школьная мебель;

технические средства;

лабораторно-технологическое оборудование;

фонд дополнительной литературы;

учебно-наглядные пособия;

учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

доска классная;  
стол учителя;  
стул учителя;  
стол ученический;  
стул ученический;  
шкаф для хранения учебных пособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

В базовый комплект технических средств входят:  
компьютер/ноутбук с периферией;  
многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;  
сетевой фильтр.

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утвержденной организацией, оснащается:

инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;

стеллажами для спортивного инвентаря;  
комплектom скамеек.

Библиотека включает:

стол библиотекаря, кресло библиотекаря;

стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;

стол для выдачи учебных изданий;

картотеку;

столы ученические (для читального зала);

стулья ученические;

технические средства обучения (компьютер, копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

**Система оценки предметных результатов по учебным предметам, курсам, модулям**

**Русский язык**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

**Контрольное списывание, как и диктант**, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

**Изложение (обучающее)** проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

**Тестовые задания** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки:**

- неправильное написание слов, нерегулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»),
- г) две негрубые ошибки.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

- а) повторение одной и той же буквы в слове;
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

**Недочеты:**

- ошибки, связанные с особенностями психического развития (перестановка букв, замены, зеркальное отражение, пропуск букв)

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**За ошибку в диктанте не считают:**

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- б) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы не допускается в случаях, указанных выше.

**Особенности оценивания:**

**1. Учет ошибок в диктанте:**

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и");

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

**2. Ошибкой считается:**

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта).

Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем.

Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Диктант**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.).

В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.



**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм, допущено не более 2 логопедических ошибок.

**Оценка "3"** ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии, допущено не более 3 логопедических ошибок.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 и 8; 5 и 9; 8 и 6 (соответственно).

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

### Списывание текста

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок, при которых выставляются оценки при списывании текста.		
	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>5</b>	Ошибки отсутствуют	Ошибки отсутствуют	1 исправление
<b>4</b>	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
<b>3</b>	2 ошибка и 1 исправление	2 ошибка и 1 исправление	2 ошибка и 1 исправление
<b>2</b>	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки

### Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении.

### Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки равны 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

**При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка "5"** ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Оценка "4"** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

**Оценка "3"** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

**Оценка "2"** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

**Оценка за грамматические знания:**

«5» – все верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины задания.

**Оценивание словарных диктантов:**

**Оценка "5"** ставится за безошибочное выполнение работы;

**Оценка "4"** ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

**Оценка "3"** ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

**Оценка "2"** ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

**Основными критериями оценки изложений (сочинений)**

Являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

**Оценка "5"** ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

**Оценка "4"** ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

**Оценка "3"** ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

**Оценка "2"** ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма диктантов.

**Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные общим недоразвитием речи:**

**1. Фонематические ошибки:**

б–п, г–к, д–т, д–л–н, б–м (артикуляционные);

ц–с, ц–т, т–г, ч–щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

**2. Ошибки анализа и синтеза:**

– пропуски согласных при их стечении;

– пропуски гласных;

– добавление гласных; – перестановка букв.

### **3. Диспраксии (кинестические ошибки):**

- потеря мелких элементов букв (ш–и, т–п, м–л, ц–и, щ–ш);
- потеря соединения (мл, ми, ао).
- в замене букв по оптическому сходству: (б–д, в– д, ш– и, ш–т).

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

## **Литературное чтение**

### **1 класс**

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

**Высокий уровень** сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

**Основной (средний) уровень** - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

**Низкий уровень** - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями

(справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено АООП НОО.

## **2 класс**

*Критерии оценивания.*

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

*Контрольное чтение.*

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами, не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает.

2 – не читает.

*Контрольный пересказ текста:*

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

*Чтение стихотворений наизусть.*

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

*Текущий контроль.*

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

*Адекватность ответов:*

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания

партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество чтения:

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

Оценка может выставляться на основе качественной характеристики:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

### **3 класс**

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

*Контрольное чтение.*

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам,

либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

- 3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.
- 2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

*Контрольный пересказ текста.*

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

- 5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.
- 4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.
- 3 – пересказывает только по наводящим вопросам.
- 2 – не может пересказывать.

*Чтение стихотворений наизусть.*

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

- 5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.
- 4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.
- 3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.
- 2 – не запоминает стихи.

*Текущий контроль:*

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

*Адекватность ответов:*

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

*Правильность ответов:*

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

*Вербальное оформление ответов:*

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом балльных

показателей:

- 18-20 баллов – «отлично».
- 13-17 баллов – «хорошо».
- 10-12 баллов - «удовлетворительно».
- 8-9 баллов – «неудовлетворительно».

#### **4 класс**

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

*Контрольное чтение.*

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

*Контрольный пересказ текста.*

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

*Чтение стихотворений наизусть.*

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

*Текущий контроль:*

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка читательских умений может выставляться на основе качественной характеристики:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

## **Иностранный язык**

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

<b>Виды работ</b>	<b>Оценка «3»</b>	<b>Оценка «4»</b>	<b>Оценка «5»</b>
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%



Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%
--	---------------	---------------	----------------

### **Аудирование**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

### **Говорение**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### **Чтение**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в

объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

### **Окружающий мир**

Особенности организации контроля по предмету.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области "Окружающий мир" соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

### **Текущий контроль:**

#### ***А) оценка качества работы на уроке.***

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

#### ***Активность:***

5 – внимательно слушает учителя и одноклассников, участвует в процессе опроса, стремится высказаться по обсуждаемой теме, при работе в паре и группе высказывает свое мнение, настаивает на нем.

4 - иногда самостоятельно участвует в процессе опроса, высказывается (например, рассказывает о чем-то из своего опыта), активен в парной и подгрупповой работе.

3 – в процессе опроса участвует только по побуждению учителя, малоактивен в парной и подгрупповой работе.

2 – пытается избежать ответов на вопросы учителя, совершенно пассивен в парной и подгрупповой работе.

#### ***Адекватность ответов:***

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманые, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

#### ***Правильность ответов:***

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.  
3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

**Вербальное оформление ответов:**

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – отвечает правильно, в плане заданного, недочеты в построении фразы не препятствуют пониманию.

«Хорошо» – корригируемые смысловые неточности в содержании ответа, могут быть трудности вербального оформления высказывания.

«Удовлетворительно» – с помощью удается получить правильный ответ с различными смысловыми и вербальными недочетами.

«Неудовлетворительно» – ответ получить не удастся. В парной и подгрупповой работе препятствует выполнению заданий.

**Б) оценка выполнения домашних заданий.**

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

**Наличие выполненного домашнего задания:**

5 – задание выполнено полностью;

3 – задание выполнено частично (не весь объем);

1 – минимальное выполнение задания;

0 – задание не выполнялось.

**Правильность выполнения домашнего задания:**

5 – выполнено правильно или с минимальными недочетами.

4 – есть отдельные ошибки, но преобладает правильное выполнение.

3 – ошибок много (3 и более) либо объем выполненного минимален.

0 – задание не выполнялось.

**Способность к ориентировке в домашнем задании (характеризует самостоятельность выполнения или как минимум, вовлеченность в процесс выполнения).**

5 – знает, что написано (нарисовано, наклеено) в его тетради, может воспроизвести смысл задания (без учета стилистического и лексико-грамматического оформления высказывания).

3 – с трудом вспоминает, что сделано, смысл задания воспроизводит весьма неточно.

1 – «не помнит» суть выполненного задания

0 – задание не выполнялось.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

14- 15 баллов – «отлично».

10-13 баллов – «хорошо».

1-9 баллов - «удовлетворительно».

0 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

«Отлично» – домашнее задание выполнено достаточно правильно, и можно предполагать, что с деятельным участием ребенка (или самостоятельно).

«Хорошо» – не весь объем задания, сомнения в деятельном участии ребенка в процессе выполнения или же ошибки.

«Удовлетворительно» – сам факт выполнения задания или попытки этого.

«Неудовлетворительно» – задание не выполнялось.

***В) Проверка усвоенных знаний самостоятельной работой (задания на карточках, работа в рабочей тетради или же в ученической тетради).***

5 – задание выполняется с минимальными недочетами.

4 – задания выполняются с небольшим количеством ошибок.

3 – задания выполняются с ошибками, но не менее 33 % задания выполнено.

2 – задание не выполняется или выполнено на 30 % и менее.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

***Экспертная оценка*** педагогом может осуществляться также по параметрам: поведения в общественных местах и на экскурсиях, применения выученных сведений в реальной жизни.

## **Математика**

Оценивание выполненных учащимися работ производится в соответствии с существующими нормами.

За *комбинированную контрольную работу*, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач*, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированном конкретном умении или навыке. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

**Оценка комбинированной работы, содержащей 1 задачу, примеры и задание другого вида.**

«5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

«4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

«3» - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

«2» - допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

**Оценка письменной работы, содержащей только задачи (2, 3 задачи).**

Оценка «5» ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

Оценка «4» ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;
- вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Оценка «2» ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;
- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

*Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.*

*Нельзя снижать оценку за «нерациональное» выполнение вычисления или «нерациональный» способ решения задачи.*

*За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике не снижается.*

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

- 95-100% всех предложенных примеров решены верно - «5»,
- 75-94 % - «4»,
- 40-74 % - «3»,
- ниже 40% - «2».

Если работа проводится на этапе формирования навыка, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

- 90-100% всех предложенных примеров решены верно - «5»,
- 55-89% правильных ответов - «4»,
- 30-54 % - «3».

**Оценивание письменной работы, содержащей только примеры** (при числе вычислительных действий не более 12):

- Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.
- Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.
- Оценка «2» ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

**Оценивание математического диктанта** (включающего 12 или более арифметических действий).

- Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- Оценка «4» ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.
- Оценка «3» ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.
- Оценка «2» ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**или**

- «5» - верно 91 – 100 %
- «4» - верно 61 – 90 %
- «3» - верно 40 – 60 %
- «2» - верно менее 40 %

**Оценивание тестовых заданий**

- «5» - верно 91 – 100 %
- «4» - верно 61 – 90 %
- «3» - верно 40 – 60 %
- «2» - верно менее 40 %

**Оценивание устного ответа**

- «5» - учащийся дает развернутые и правильные ответы на поставленные вопросы;
  - правильно и достаточно быстро производит арифметические вычисления;
  - в процессе решения арифметических задач правильно анализирует данные условия задачи, самостоятельно составляет план решения, при выполнении решения поясняет свои действия, достаточно подробно формулирует ответ на вопрос задачи;
  - в ходе выполнения практических заданий по измерению и черчению правильно использует измерительные и чертежные инструменты, выполняет практические работы аккуратно и точно;
- «4» - допускает в устном ответе незначительные неточности в формулировках и использовании лексики;
  - в процессе вычислений допускает отдельные несущественные ошибки и сам их исправляет;
  - в ходе решения арифметических задач дает краткие, иногда недостаточно точные пояснения при правильном решении задачи;
  - допускает некоторые неточности в процессе практической деятельности по измерению и черчению (при определении оценки за выполнение практических заданий необходимо учитывать особенности развития ручной моторики учащихся);
  - способен исправить допущенные неточности при незначительной помощи учителя.
- «3» - учащийся допускает грубые ошибки при выполнении арифметических действий, однако может исправить их с помощью учителя;
  - правильно выполняет решение задачи только с помощью учителя.
- «2» - учащийся затрудняется в ответах на большую часть поставленных вопросов, не может правильно решить задачу, делает грубые ошибки в вычислениях и не исправляет их даже после помощи учителя.

Оценка результатов итогового контроля осуществляется по тем же требованиям, что и промежуточные контрольные работы. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

## **Изобразительное искусство**

### ***Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов***

- активность участия.
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- развернутость ответов, образность, аргументированность.
- самостоятельность.
- оригинальность суждений.

### ***Критерии и система оценки творческой работы***

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
- Аккуратность всей работы.

### ***Текущий контроль:***

- А) оценка качества работы на уроке.**

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

***Адекватность действий:***

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

***Правильность действий:***

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

***Вербальное оформление ответов:***

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

***Качество выполнения работы.***

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики:***

**Оценка «5»**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике;

- тщательно спланированы действия и рационально организовано рабочее место;

- правильно выполнялись приемы художественной техники, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- работа выполнена с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
- допущены незначительные недостатки в планировании и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы художественной техники;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- работа выполнена с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- имеют место недостатки в планировании и организации рабочего места;
- отдельные приемы художественной техники выполнялись неправильно (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требуют корректировку со стороны учителя;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- работа выполнена с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.**

#### **Труд (технология)**

##### **Текущий контроль:**

##### ***А) оценка качества работы на уроке.***

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

##### ***Адекватность действий:***

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

##### ***Правильность действий:***

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

##### ***Вербальное оформление ответов:***

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.



### ***Качество выполнения работы.***

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или невыполнена на 10-15 %;

- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени невыполнена на 15-20 %;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

## **Музыка**

### ***Примеры контрольно-оценочных мероприятий:***

#### ***Определение характера музыкального произведения.***

Проигрывается (воспроизводится) отрывок музыкального произведения. Дети могут отвечать вербально или по инструкции производить определенные движения (произведения в этом случае следуют одно за другим – по музыкальной строфе каждого).

#### ***Угадывание музыкального произведения по первым тактам музыки.***

Проигрывается первая строфа музыкального произведения. Чем раньше дети угадывают, тем лучше.

#### ***Беседа, направленная на выяснение понимания различных аспектов музыкального произведения.***

Проводится в зависимости от темы урока и характера музыкального произведения.

Важным критерием оценивания является использование в ответе изучаемых терминов.

***Узнавание звучащего музыкального инструмента.***

Различает скрипку, фортепиано, духовые инструменты.

***Запись нотными знаками простой музыкальной фразы.***

***Понимание значения некоторых изучаемых терминов.***

**Текущий контроль:**

***А) оценка качества работы на уроке.***

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

***Адекватность действий:***

5 – выполняет задания, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

***Правильность действий:***

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

***Вербальное оформление ответов:***

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

***Качество выполнения работы.***

5 – определяет музыкальные образы произведений, примерное содержание прослушанных музыкальных произведений, основные музыкальные профессии, специальности, жанровые особенности программной музыки, основные понятия и музыкальные термины, эмоционально откликается на музыку разных жанров, самостоятельно выделяет незнакомые слова в текстах песен и выясняет их значения, сопоставляет характер настроения произведений, не нарушает вокальную линию песни.

4 – определяет музыкальные образы любимых сказочных героев, основные понятия и музыкальные термины, знает определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент», различает высокие, низкие, длинные и короткие звуки.

3 – определяет роль музыки в повседневной жизни человека, музыкальные инструменты и их звучание, жанры музыки (песня, танец, марш).

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

**Физическая культура**

**Примеры оценки личностных результатов (параметр, дескрипторы, критерии оценки):**

**Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

Стремление к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам физкультуры, занятиям спортом, физическим упражнениям):

0 баллов – отношение негативное или равнодушное;

1 балл – периодически проявляющиеся попытки физического самосовершенствования;

2 балла – систематические достаточно успешные попытки (например, ходит в секцию или делает зарядку).

Ориентация на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальное и поведенческое негативное отношение к вредным привычкам:

0 баллов – не отмечалось;

1 балл – были отдельные высказывания о вреде каких-либо продуктов (например, чипсов) или неумеренного сидения перед компьютером, телевизором и пр., занятия чем-либо здоровьесберегающим отсутствуют;

2 балла – поведенческие привычки, свидетельствующие об ориентации на ЗОЖ (например, зарядка по утрам, закалывающие процедуры, занятия физкультурой и спортом).

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях**

Осознание разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности):

– 0 баллов – не осознает;

– 1 балл – осознает с трудом; по уточняющим вопросам, при указании на недочеты

– 2 балла – достаточно осознает.

Осознание собственных потребностей (плохо себя чувствую, надо сесть и т.п.):

– 0 баллов – не вербализует, непонятно осознает или нет;

– 1 балл – вербализует крайне редко;

– 2 балла – вербализует по необходимости.

**Пример оценки метапредметных результатов (дескриптор, критерии оценки):**

**Познавательные универсальные учебные действия**

Умение вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

0 баллов – не может установить связь (ответить на вопрос учителя, например, зачем в бассейне резиновые коврики? Почему мы после бассейна принимаем душ? Почему перед занятиями физкультурой не надо кушать? Зачем в спортзале маты? И пр.).

1 балл – иногда установить причинно-следственную связь получается, а иногда-нет.

2 балла – в основном правильно устанавливает причинно-следственную связь.

**Индикатор: овладение умением играть в команде**

Критерии:

– 0 баллов – никогда не обращает внимания на партнеров по команде, действует в соответствии со своим настроением и желаниями или даже сознательно препятствует выигрышу команды;

– 1 балл – иногда учитывает командные интересы, но чаще ставит собственные желания выше командного интереса;

– 2 балла – старается помочь команде выиграть.

**Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение заданий по темам, разделам).

Пример выполнения задания по разделу «Подвижные игры». Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

*Правильность выполнения упражнения:*

5 – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

4 - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается некоторая скованность движений, неточности.

3 - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок.

2 - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. Помощь и многократное повторение неэффективны.

*Соблюдение правил игры:*

5 – в играх учащийся соблюдает правила игры, учитывает их при достижении целей игры;

4 – требуется некоторая помощь при соблюдении правил игры, корректировка, которая эффективна;

3 – требуется существенная помощь и контроль при соблюдении правил игры;

2 – неумение пользоваться изученными правилами.

Задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично. Оценка комбинации освоенных элементов может складываться из параметров:

- точность движений в пространстве и времени;
- наличие/отсутствие ошибок при дифференцировании мышечных усилий;
- ловкость и плавность движений;
- наличие/отсутствие скованности и напряженности;
- наличие/отсутствие ограничения амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях и др.

Рекомендуется при итоговом тестировании учитывать в большей степени наличие динамики успешности выполнения упражнений учеником, (в сопоставлении с результатами в начале учебного года), нежели нормативы по физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития (например, по бегу, прыжкам, метанию).

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего контроля и итогового. При подведении итогов четверти (раздела) преимущественное значение имеет успешность выполнения основных упражнений (оценок за них), изучаемых в течение четверти, а не общие показатели физического развития обучающегося.